

Почему напивается бедный старик,
Проводивший вчера сына в школу учиться?
Почему в самолёт проскочил боевик?
Почему снова взрывы в подъездах столицы?
Почему ДПС-ник легко пропустил
Грузовик за бумажки зелёные эти?
В том, что кто-то кому-то
опять заплатил,

Виноваты дети?..
Посылается в бой миллионный агент,
Власть кричит, что опять всё
у них под контролем!

Только снова оставлен в углу гексоген
И с утра остановка запачкана кровью...
Почему вновь в истерике бьётся душа
В каждом доме, стране и на всём белом свете?
В том, что власть не умеет
проблемы решать,

Виноваты дети?..
Почему на словах каждый — супергерой:
Всё исправим, такого уж больше не будет!
Только снова гвоздики лежат у метро
И рыдают навзрыд одинокие люди!..
Эй, вы, там, наверху! Вам бы нас не забыть.
Только солнце от дыма нам больше не светит!
В том, что мы разучились друг друга любить,
Виноваты.., ни в чём не повинные дети?!!
У метро, в переходах, в подъездах домов,
В самолётах, в автобусах,

в школах, в больницах —
Всюду чудится: Господи, маленький мой!..
И мерещатся чьи-то невинные лица!
Хватит врать!!! Видишь, власть,

в окнах тысячи свеч —
Их уже не затмит твоих фраков харизма!
Лучше нам расскажи, как детей уберечь
От безжалостных лап терроризма?..

18 сентября 2004 года.

З.Д. Ильина¹

Духовные ценности родителей в судьбах своих детей: Н.Г. Павловская и ее отец, ветеран Великой Отечественной войны Г.С. Журавлев

Изучение устных воспоминаний курян — современников, детей ветеранов войны 1941 — 1945 гг. показывает, что поколение молодежи, сформировавшейся в 1930-е годы, а затем продемонстрировавшей устойчивую духовно — нравственных основ в трудных испытаниях Великой Отечественной войны, смогло передать своим детям чистоту своих помыслов, силу духа, опыт и жажду познания.² В настоящее время уже поколение детей участников той войны подводит итоги своей трудовой деятельности, анализирует свой жизненный путь, стремится передать молодому поколению свой накопленный опыт. Студентам, которые знакомились с опубликованными воспоминаниями курян, их жизнь представляется невероятно яркой, наполненной любовью и смыслом, несмотря на то, что она была связана с большими трудностями.

Жизнь Натальи Георгиевны Павловской, до недавнего времени (до ухода на пенсию) режиссера Гостелерадиокомпании «Курск», освещена примером ее отца — ветерана Великой Отечественной войны Георгия Степановича Журавлева. Она трудилась всегда честно «на ниве средств массовой информации». Ее увлекал сам процесс работы, что давало хорошие результаты, приводило к творческим ус-

¹ Ильина Зинаида Дмитриевна — доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории государства и права Курской государственной сельскохозяйственной академии им. И.И. Иванова.

² См. Кушнир А.Г., Пальчун И.Ф. У войны нет лица...// Война и женская судьба./ Под ред. А.Ю. Друговской. — Курск, 2000. — С.326 — 331; Друговская А.Ю. Юность, опаленная войной...// Там же. — С. 332 — 338; Кононов Н.Г. Мой отец...// Человеческие документы войны. Воспоминания, письма, стихотворения, статьи./ под ред. А.Ю. Друговской. — Курск, 1998. — С.363 — 366; Ильина З.Д. Духовно — нравственный опыт военного поколения (по воспоминаниям родителей). // Там же. — С. 332 — 351; Диасамидзе — Литвинова М.М. Курскую землю он считал своей второй родиной// Там же. — С. 367 — 369 и др.