

сказки, частушки, обряда, поделок. Все это просматривается в фильмах о творчестве детских фольклорных коллективов города: «Чеботушка», что при ЦДТ (рук. Валентина и Алексей Ларины), «Лапоточки» (рук. С. Борзенкова), «Вереюшка» и др. А сколько телепередач о старине — русских праздниках «Масленица», «Покров», «Пасха», о народных умельцах декоративно — прикладного творчества!

Курс краеведения занимает в студии большое место. Роль краеведения, владение навыками этнографической работы в воспитании патриотизма огромны, ведь любовь к Родине начинается с любви к родному городу, деревне, улице, дому, делам предков. Занятия по изучению края, его истории проводятся на улицах, в музеях, во время поездок в деревни, в беседах со старожилами. Они сочетаются с поисковой деятельностью, ознакомлением с кино — фотодокументами, чтением тех же газет, журналов и других источников. Ребята, наконец, открывают для себя какие-то новые события, новые сюжеты, находят интересных героев.

У подростков формируется не праздный интерес к войне. Студия в течение десяти лет ведет кинолетопись Поныровского сражения Курской битвы. Много сюжетов, фильмов о северном флесе Огненной дуги сняли ребята за это время, в которых рассказано о беспримерном подвиге советских солдат в то огненное лихолетье июля 43-го... Из них документальные фильмы «5 июля 1943 года», «Память земли Поныровской», «Кто-нибудь напишет...» и другие вошли в Золотой фонд Всероссийских и Международных детских кинофестивалей. Нашим неизменным гостем все эти годы является страстный патриот своей малой родины, знаток истории Поныровского сражения краевед Завалко З.И. Она ведет нас по «белым пятнам» Великой Отечественной. А мы в свою очередь платим ей тем же — пишем в газетах, говорим по радио, создаем фильмы о доблести и Славе советских людей в годы войны. В течение 25 лет (до этого я работала во внешкольных учреждениях Михайловского горно-обогатительного комбината) организую экскурсию по местам боевой и трудовой Славы в Поныри и, конечно же, встречи учащихся с ветеранами Поныровского сражения, с очевидцами тех грозных событий. Съёмочные работы по созданию фильмов о Курской битве не проходят для студийцев бесследно. Летом 2000 г. Завалко З.И. показала нам, самым первым корреспондентам, экскурсантам место в дер. Курган, что на северном флесе Курской дуги, откуда поэт, военкор К.М. Симонов 7 июля 1943 года давал в газету «Красная звезда» самый первый материал о начале Курской битвы. И в сентябре 2000 г. по

моей инициативе и под руководством был открыт единственный в России памятный знак К. Симонову от имени юнкоров «Зеркальца» (в 2004 г. в США вышла в свет книга о памятных местах Курской дуги, куда вошел материал и об этом памятном знаке). Аналогично был открыт и второй мемориал «Память земли Поныровской» воинам 13 армии, защищавшим в июле 43-го северо-восточную окраину поселка Поныри. Студия, соответственно, выпустила в свет документальный фильм «Память земли Поныровской» о событиях, происходящих в тех местах во время войны и об открытии этого мемориала.

Много видеосюжетов, фильмов подготовили ребята на тему о Великой Отечественной, это встречи с ветеранами, открытие мемориальной доски Герою Советского Союза Естину на доме, где он живет, фильм «Помни и не забудь» об участниках Сталинградской битвы и о детях военного Сталинграда, «Дети Родины» — о несовершеннолетних узниках фашистских концлагерей, фильм «Рубеж» — о юных поисковиках, поднимающих останки советских солдат, погибших во время Великой Отечественной войны, из мест неучтенных захоронений и др.

Бесспорно, у ребят студии формируется объективное отношение к этой трагической для нашей Родины странице истории. Поиски участников войны, запись их уникальных свидетельств увлекают подростков. Делают они это с большой охотой, без принуждения, потому что знают: их десант идет нехоженными тропами, их краеведческие изыскания — своего рода открытия.

Военно-патриотическое воспитание юных телевизионщиков происходит в сотрудничестве с 17 музеями боевой и трудовой Славы страны — г. Москва, г. Курск, Курская область, г. Брянск, г. Волгоград, г. Ржев и др., с Генеральным Штабом ВС РФ. Вот что пишет в одном из своих писем ребятам генерал — лейтенант, военный писатель, заслуженный военный специалист РФ Жилин В.А.: «... именно вы, ребята, являетесь будущим России. Вам возродить ее могущество. При этом надо помнить, что у нас героическое, насыщенное множеством событий (порой противоречивых) прошлое, которое нужно изучать и стараться понять...».

С лета 2002 года студия принимает активное участие в фестивальном движении детского киноидеотворчества областного, Всероссийского и Международного уровней. За это время ребята участвовали в 17 кинофестивалях, где стали неоднократными лауреатами и дипломан —