

витие ребят. Пусть не все кадеты станут моряками, но большинство из них станут гражданами России, готовыми как Сергеев, отдать ум, сердце своей Родине.

Вы спросите, зачем углубляться в историю? Зачем знать? Мы ответим: если ум способен восхищаться подвигом, сердце волноваться при звуках Гимна нашей страны, песен наших отцов, значит, мы воспитали достойную молодежь.

М.Г. Василенко¹

Детское телевидение г. Железногорска Курской области и его значение в героико-патриотическом воспитании школьников

С мая 1995 года при Центре детского творчества отдела образования г. Железногорска существует студия детского телевидения «Зеркальце», созданная по моей инициативе. С самого первого дня существования студии, обучая детей основам киномастерства, мы ни когда не отделяли изучение чисто технических приемов и способов создания видеофильмов от «строительства» души ребенка, мы также не ставили цель — готовить будущих кинопрофессионалов (хотя многие выпускники студии стали профессиональными журналистами и некоторые из учащихся готовятся стать ими). Для меня, как для педагога, главное — сделать необыкновенно важное и нужное обществу дело — воспитать своих учеников настоящими гражданами, патриотами своего Отечества, способных встать на защиту государственных интересов страны, сформировать у них патриотическое чувство и сознание на основе исторических ценностей и понимания роли России в судьбе мира, развить чувство гордости за свою страну.

Сейчас как никогда остро встал вопрос о патриотическом воспитании граждан страны, так как это обусловлено событиями, произошедшими в России в последнем десятилетии XX века, что привело к отрицанию общенациональных исторически сложившихся нравственных ценностей, к деформации общественного сознания и

¹ М.Г. Василенко — педагог, ветеран труда, член Союза журналистов России, г. Железногорск, Курской области.

потери духовного начала, выразившихся в широком распространении индивидуализма и равнодушия, эгоизма и цинизма, немотивированной агрессивности. В связи с этим государство предложило обществу федеральную Программу «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 — 2005 годы».

Над решением этих задач и работает телестудия «Зеркальце», в которой занимаются дети в возрасте от 4-х до 18 лет по следующим специальностям: видеооператор, звукооператор, монтажер, осветитель, корреспондент, телеведущий, диктор, сценарист, режиссер, редактор. В поисках наиболее удобных форм организации и осуществления учебно — познавательной деятельности учащихся учитываются их возрастные особенности, склонности к тому или иному роду деятельности. Дети, склонные к корреспондентской и вещательной деятельности, принимаются в студию в возрасте от 7 до 18 лет, к техническому творчеству — от 14 до 18 лет. Это связано с физическими нагрузками на учащихся.

Все операции по производству телепередач, фильмов ребята выполняют сами. Очень хороший эффект в развитии самостоятельного творчества дает обучение младших детей старшими. Специфика объединения такова, что предполагает в основном индивидуальную работу с детьми: с одним человеком, парную (работа с двумя учащимися), работу с микрогруппами — 3 человека, работу со всем коллективом. При создании телепередач, документальных, игровых фильмов в обучении учащихся используются такие методы как словесно — информационный, наглядность, проблемность, практические методы, методы стимулирования.

Любое занятие, тем более художественная самостоятельность, должно доставлять радость. Умение соединить эту радость с большой воспитательной пользой есть главное в деятельности педагога. Через обучение детей искусству телевидения «красной нитью» проходит военно — патриотическое воспитание. Темы выпусков самые разнообразные, но роднит их одна общая черта — любовь к Курскому краю, его прошлому и настоящему. Сквозная тема произведений студии — сохранение и бережное отношение к памятникам истории и культуры, бесценному наследию русского народа (напр., фильм на экологическую тему «SOS!», «Марьино» — о Курском крае и др.) Актив студии через свои фильмы, телесюжеты возрождает традиции устного и музыкального народного творчества, бытовавшего в виде песни,