

сорами стали возможны яркие праздничные вечера, посвященные 60-ой годовщине освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков и 50-летию образования поискового клуба «Красная гвоздика». Марина Егоровна считает, что людей «неинтересных в мире нет, их судьбы — как история планет. У каждой все особое, свое, и нет планет, похожих на нее».

Она неравнодушна к людям, старается каждого понять, каждому по возможности помочь, всегда откликается на инициативы кол-лектива.

В 2003 году у руководителя клуба Шевченко Т. Г. возникла идея создания сборника стихотворений о 121-ой СД в связи с 65-летием формирования доблестной дивизии. Сказано — сделано. В книгу входят поэтические воспоминания фронтовиков: М. Шавнера «121-ая, в боях рожденная» (гимн «Красной гвоздики»), «Обращение к ветеранам Курской битвы» И. Немченко, главы из поэмы «121 СД» Л. Каменского, стихотворения, посвященные командиру дивизии И. Ладугину и артиллеристу Н. Луценко, комиссару А. Киселеву и сыну полка Н. Пылеву, разведчице А. Панченко и медсестре П. Кручинной...

Благодаря активной поддержке Моршневой М. Е. увидел свет поэтический сборник «Мы юность разменяли на войну», презентация книги состоялась весной 2004 года. Библиотека интерната в этот майский день не может вместить всех желающих. В холле нарядные чтецы в очередной (сотый) раз повторяют стихи Ю. Аникеева, С. Богатырева, М. Соловцева и других авторов, чтобы достойно выступить на презентации. В этот торжественный момент в глазах юных артистов — волнение и гордость (именно им доверили выступить перед ветеранами), а еще — огромная ответственность перед теми, о ком сейчас прозвучат строки:

*Вас помнит Льгов,
Вас помнит Курск спасенный.
Вас помнит каждый в этом мире человек.
Вы юными вошли в огонь войны свинцовой
И юными останетесь навек...*

(Т. Ю. Крапивцева)

Интернатовская библиотека — активный помощник в организации передвижных выставок, посвященных Великой Отечественной войне, в проведении читательских конференций Владимира Брэма и

Николая Пылева. Традиционным становится обсуждение «Чалушка» в 5-х — 8-х классах.

Автор книги В. С. Брэм родился под Курском в августе 1925 г. Когда начинается 2-ая мировая, писателю нет и 16 лет. Юношу волнует судьба «братьев наших меньших». Эта тема находит отражение в книге. Ученики интерната с интересом читают произведения земляка, бурно проводят обсуждение повести о судьбе военной лошади Чалушка. Разговор завязывается взволнованный, оказывается, что одна школьница занимается в секции верховой езды, а мальчик из 8-го класса каждое лето проводит в деревне у бабушки, и ему доверяют чистить коня, давать корм животному. И снова в детских глазах заинтересованность. Воспитанники открывают для себя не только новое в прочитанной книге, но и лучше узнают друг друга...

Читательская конференция по рассказу Н. Пылева обычно заканчивается конкурсом сочинений на тему: «Что значит для вас настоящая дружба?». Эта тема творческой работы не случайна, ведь книга писателя — земляка посвящается лучшему другу — Славе Иванову, сыну полка. В довоенное время Коля и Слава учатся в Корневской средней школе (Курская обл.), сидят за одной партой, доверяют друг другу самое сокровенное, а когда приходит время идти на войну, то вместе подают заявление и попадают в одну 121 стрелковую дивизию.

Говорят, что настоящая дружба крепче кровного родства. Проверено войной, что человек, с которым ешь из одного котелка, и в бою не предаст. К такому же выводу приходят участники читательской конференции по книге Н. Пылева. Может быть, ребята впервые задумываются, есть ли у них такой же надежный друг, каким был Слава Иванов для Николая Пылева.

Доверительные беседы по книгам писателей — участников Великой Отечественной войны помогают нам, взрослым, лучше понять и узнать наше новое, еще нравственно до конца не сформированное молодое поколение. Что вынес ученик из знакомства с творчеством фронтовиков? Остался ли след в ребячьей душе? Ответы на эти и многие другие вопросы мы находим, заглянув в детские глаза, потому что чистый взгляд ребенка не умеет врать, обманывать. Это — зеркало души, хрупкой, ранимой, незамутненной... во многом благодаря нравственным жизненным урокам писателей-фронтовиков.