

Нину Сергеевну Луценко разыскивали следопыты клуба «Красная гвоздика» в 1967 году. Ребят заинтересовала судьба юной наводчицы артиллерийского орудия Букреевой (девичья фамилия) Нины, в шестнадцатилетнем возрасте ушедшей на фронт. Воспитанники интерната № 1 отправили письмо комиссару 209 отдельного истребительного противотанкового дивизиона с просьбой помочь найти девушку. И как была велика радость следопытов, когда из Минска пришел ответ от майора Рудницкого Б. Г. с адресом отважной наводчицы. Со времени тех поисков прошло 37 лет. Давно уже стали взрослыми те бойкие и неугомонные красногвоздичники, а Нина Сергеевна Луценко снова торопится в ставшую для неё родной школу — интернат, чтобы рассказать воспитанникам о «дорогах трудных, солдатских», вспомнить фронтовых друзей.

Да и дивизионные товарищи не забывают о боевой подруге. На юбилейной встрече, посвященной 40-летию Курской битвы, нетерпеливо спрашивают: «Не приехала ли светленькая, которая наводчицей орудия в 121-ой была?» С гордостью говорят ветераны о смелой Ниночке, ей посвящают полные душевной теплоты и тревоги стихи:

*Танк со свастикой подбит — только первый!*

*Ох, как славно, братцы, жить в 41-ом!*

*Страх со мной, страх во мне от разрывов.*

*Удел женщин на войне — незавидный...*

Эти строки однополчанина М. Варламова из стихотворения «Рассказ женщины — артиллеристки» (1987 год), а еще есть поэма «Дороги трудные, солдатские» А. Горина, тоже о Н. Луценко: под каблуками снег резвится. Февраль. Преддверие весны. Могло ли все это сниться в тот светлый день большой весны?

Такие встречи с фронтовиками обычно заканчиваются декламацией отрывков из произведений военных поэтов. Юные чтецы взволнованно произносят знакомые стихотворные строчки, и невольно замечаешь, как радостно (опять с молодым задором!) горят глаза Нины Сергеевны. Кажется, среди этих школьников она и сама становится 16-летней заводной девчонкой...

Традиционными можно назвать поэтические гостиные, организуемые методическим объединением учителей русского языка и литературы, клубом «Красная гвоздика», с поэтом — фронтовиком Ю. В. Аникеевым. «Пока земля живет в своей орбите», «Пацаны»,

«Разговор с командиром», «Здравица» — эти и другие стихотворения знают и любят ученики лицея-интерната №1, возможно, потому что написаны они земляком, тогда еще мальчишкой, летом 1942 года только закончившим школу, мечтающим с первых дней Великой Отечественной попасть на фронт. Только 8 февраля 43-го, сразу же после освобождения родного Курска от немецко-фашистских захватчиков, формируется рота автоматчиков из юношей — добровольцев. «Пацаны» — так называют друг друга одноклассники, ставшие теперь солдатами России. Всего 15 курян (из целой роты!) останутся в живых. С тех пор Юрию Аникееву часто снятся тревожные военные дни: бой под Рыльском, форсирование реки Сейм под защитой дымовой завесы, гибель друзей на Днепровском плацдарме...

Когда во время одной из бесед с учениками фронтовик видит фотографию своего боевого командира роты А. Максименко, то неожиданно быстро складываются строчки «Разговора»:

«Не суди, командир, если плачу. Что поделаешь с сердцем больным? Я хотел тебя встретить иначе, Я хотел тебя видеть живым...»

Глаза Ю. В. Аникеева наполняются слезами. Этот «Разговор» достается поэту вместе с болью потери не просто командира — друга. Воспоминания захватывают так крепко, что присутствие на литературном чтении «пацанам — XXI» кажется, будто и они принимают участие в беседе боевых друзей, вместе мечтают о мире, о счастливом и беззаботном времени:

«Мы с тобою на лавочку сели в тихом скверике, там, где, над рекой... И как будто не стало потери: Для меня, Максименко, ты вечно живой!»

Война оставляет на судьбе Ю. Аникеева свои незаживающие «зарубки»: два тяжелых ранения (в голову и в колено), частые головные боли, так и не сгибается нога, нередко беспокоит сердце. Но фронтовик продолжает любить жизнь, действовать, бороться с недугами. И с нетерпением ожидают ученики лицея — интерната новых встреч с этим замечательным человеком, неутомимым рассказчиком — Юрием Викторовичем Аникеевым.

Бережно сохраняет хрупкие нити связи с оставшимися в живых ветеранами Великой Отечественной, воинами 121 СД директор лицея — интерната №1 Моршнева М. Е. Именно благодаря ее деятельному характеру, умелому руководству и грамотной работе со спон-