

учебно — воспитательной работы в Старооскольском технологическом институте (филиале) МИСиС по формированию гражданско — патриотической позиции будущих специалистов.

Не секрет, что значительная часть молодых людей ныне довольно пренебрежительно или, в лучшем случае, снисходительно относится к традиционно духовным ценностям общества и старших поколений. Как показывают социологические опросы и исследования, славные героические и трагические страницы отечественной истории для молодежи стали уже прошлым и неизвестным.

Чем дальше в прошлое уходят годы войны, тем больше сегодня осознается невиданная стойкость и мужество советских воинов, рельефнее и крупнее вырисовываются на фоне величайших битв тех лет образы великих полководцев, благодаря которым были одержаны победы на фронтах самой кровопролитной в истории человечества войны. В ряду прославленных полководцев достойное место занимает и наш земляк — Герой Советского Союза, генерал армии Николай Федорович Ватутин. Он навсегда вошел в историю Отечества. Его имя связано с развитием и укреплением Вооруженных Сил страны, со многими яркими победами на фронтах Великой Отечественной войны, его жизнь — один из ярких примеров любви и служения Родине. Изучение личности Н.Ф.Ватутина может способствовать формированию у молодого поколения чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительного отношения к славному историческому наследию России.

Сегодня важно, чтобы молодежь знала и чтит память тех, кто жизни не пожалел за свободу и независимость своего народа.

Несмотря на общепризнанные заслуги Н.Ф.Ватутина как полководца и относительно небольшую отдаленность во времени от нас жизни и деятельности, следует отметить скудность исторических источников о нем.

В отличие от других известных военачальников, Ватутин, погибший в годы войны, не смог оставить мемуаров. На сегодняшний день практически нет исторических исследований, посвященных его деятельности.

Из имеющихся источников значительную ценность представляют мемуары (Г.К. Жуков «Воспоминания и размышления»; А.М. Василевский «Дело всей жизни»; К.К. Рокоссовский «Солдатский долг»; С.М. Штеменко «Генеральный штаб в годы войны» и др.), в которых

при освещении истории Великой Отечественной войны косвенно даются характеристики некоторых черт и качеств генерала Ватутина, и воспоминания современников (Ю.Д.Захаров «Генерал армии Н.Ф. Ватутин»; К.В. Крайнюков «Генерал армии Николай Ватутин» и др.). Из других источников можно отметить статьи, заметки о Ватутине, опубликованные в разное время в периодической печати: газетах — «Комсомольская правда», «Красная звезда», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Валуйская звезда» и др.; журналах — «Военно — исторический журнал», «Радуга», а также местные сборники, в которых содержатся материалы о Н.Ф.Ватутине («Герои — белгородцы», «Ратная доблесть белгородцев: Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы», «Строки, опаленные войной: сборник писем военных лет 1941 — 1945 гг.», «Потомству в пример» и др.).

Интерес представляют и художественно — публицистические произведения. Одним из первых произведений такого рода является пьеса Л.Д. Дмитренко «Крещатый яр» (набросок будущей пьесы «Генерал Ватутин»), которая была написана после освобождения Киева и поставлена в сезоне 1944 — 1945 годов на сцене Киевского Академического театра им. Ивана Франко. Дмитренко, будучи специальным корреспондентом фронтовой газеты 1-го Украинского фронта, имел не одну возможность видеть генерала. Он изображает Н.Ф. Ватутина в период с декабря 1943 года до последних дней жизни. Из других публицистических произведений о генерале Ватутине следует отметить «Ватутин. Повесть и рассказы» А.И. Воинова, «Ватутин: Путь генерала: 1901 — 1944» М.Г. Брагина, «Внимание: «Молния»!» В.А.Кондратенко и «Ватутин: К 100-летию генерала армии Н.Ф.Ватутина» С.П.Куличкина.

Полководческое искусство генерала нашло отражение в ряде документальных и художественных фильмов: «Хроника наших дней №36», «Генерал Ватутин», «Поле под Прохоровкой», «Неизвестная война» (США) и в киноэпопее Ю.Н.Озерова о Великой Отечественной войне «Освобождение»: фильм третий — «Направление главного удара».

Чрезвычайно интересны для патриотического воспитания молодежи и фотографии, сделанные в разные периоды жизни генерала Ватутина. Вызывают особый интерес фотографии, сделанные военными корреспондентами в годы Великой Отечественной войны: в штабе фронта, на передовых позициях, при вручении наград, на наблюдательном пункте и др.