

ководцах А.В. Суворове, М.И. Кутузове, флотоводцах Ф. Ушакове и П.С. Нахимове. Книги о Суворове были нарасхват. В 1943 г. издательство «Молодая гвардия» приступает к работе над сериями «Великие люди русского народа», «Искусство воевать», «Советы будущему воину». Чрезвычайно популярны были книги и брошюры по истории России.

В изданиях 1941 — 1945 гг. преобладает военная тематика. Большинство из них — о борьбе с фашистскими армиями на фронтах Великой Отечественной. Много книг посвящается военной истории, эпизодам Великой Отечественной войны, городам — героям, защитникам Родины. Были выпущены такие книги, как «Героический Сталинград» (Сталинград, 1945), сборник «Города — герои» (Л., 1943), «Героический Ленинград» (Л., 1943) и др.

Яркой страницей в издательском деле был выпуск художественной литературы. Всего за годы войны было выпущено 170 млн. экз. произведений художественной литературы. Публицистические очерки и рассказы А. Толстого, М. Шолохова, К. Симонова, И. Эренбурга, В. Гроссмана и др. выпускались многими издательствами страны и печатались огромными тиражами. С 1942 года начинают издаваться более крупные работы советских авторов — «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Непокорённые» Б. Горбатова, «Народ бессмертен» В. Гроссмана, «Василий Тёркин» А. Твардовского и др. Книги эти пользовались повышенным спросом.

Война вызвала к жизни многочисленные юмористические и сатирические издания. Эту потребность чётко сформулировал С. Маршак: «Осмеянный и разоблачённый враг теряет свой ореол, созданный предубеждением и суеверием. То, что стало смешным, перестаёт быть страшным». В 1942 г. Гослитиздат выпустил «Урок истории» С. Маршака с рисунками художников — кукрыниксов; в 1943 г. издательством «Искусство» выпускаются карикатуры Б. Ефимова «Гитлер и его свора».

Книги издавались даже в осаждённом Ленинграде. В городе выходили газеты, журналы, писались и печатались книги и брошюры. Поразителен сам факт работы авторов, издательств и типографий в условиях длительно и жестоко блокированного города. Ленинградцы знали наизусть многие строки из стихотворений О. Берггольц, В. Инбер, А. Ахматовой, А. Прокофьева, В. Рождественского, М. Дудина.

Примечательна брошюра, написанная ленинградской учительницей М.В. Кропачевой — «Голос детей зовет к мщению». В ней собраны факты о жертвах среди детей блокадного Ленинграда. В брошюре рассказано о том, как боролись дети Ленинграда с налетами фашистской авиации, пожарами, за сохранение города, за обеспечение его продуктами и о многом другом. «На крыше они ориентируются, как у себя в комнате, — пишет автор об одной детской бригаде. — Прошлой осенью они тушили «зажигалки», сейчас чинят пробойны. Одной из лучших ремонтных бригад в доме руководит Виктор Мухин, четырнадцатилетний подросток». Остается добавить, что членов бригады у подростка было двое — двенадцати и одиннадцатилет, что это были единственные три подростка, уцелевшие в большом и населенном ленинградском доме после жестокой зимы 1941 — 1942 гг.

В годы войны продолжало работать издательство детской литературы. В серии «Школьная библиотека» выходили баллады Жуковского, повести Гоголя с рисунками Кукрыниксов, басни Крылова, «Сказки» Салтыкова — Щедрина, рассказы Л. Толстого, А.П. Чехова, И.С. Тургенева.

Особая тема на страницах изданий — разоблачение фашизма как идеологии, сообщения о зверствах фашизма на оккупированных территориях: «Письма из немецкого рабства» (М., 1943), Е. Кононенко «Перед судом народа» (М., 1943), М.Н. Никитин и П.И. Вагин «Чувовищные злодеяния немецко-фашистских палачей» (Л., 1943), «Лагери смерти» (М., 1944) и др.

В 1943 году в Магадане, в издательстве «Советская Колыма» вышла брошюра «Письма из немецкой неволи». В ней собраны письма русских детей и подростков из Германии. Есть письмо Леонида Д., 16 лет, проживавшего в г. Щигры Курской области. Оно было послано из русского лагеря в Штуттгарте 3 января 1943 г. Мальчик пишет: «Дорогая мама, если выживу и вернусь домой, то все расскажу, так что у вас, мои родные, встанут волосы дыбом. Я уже решил покончить свою жизнь, но воздержался. Думаю: придет наше лучшее время».

Никого не может оставить равнодушным брошюра Калининского обкома ВКП(б), изданная в 1944 году — «Глазами детей... Рассказы детей г. Ржева о зверствах немецко-фашистских захватчиков». В ней собраны коротенькие рассказы детей — очевидцев страшных событий. Заголовки этих историй: «Я видел только ужасную смерть»,