

Имена моих товарищей тех лет я помню и никогда не забуду, хотя время отодвинуло от нас события тех лет. Что — то стало забываться. Однако, говоря о работе артистов в то время, нельзя не вспомнить, какое значения имели их выступления перед ранеными в госпиталях, на открытых площадках летом и зимой во время небольших остано — вок на станциях эшелонов с бойцами.

У меня в репертуаре был монтаж по поэме Маргариты Алигер о Зое Космодемьянской. Исполняя его, я сама порой не могла сдерживать слёз. Читала, а в зале стояла безмолвная тишина. После поклона раздавался такой шквал аплодисментов, что, казалось, им не будет конца.

В одном из холодных клубов, где стены были покрыты снегом и изо рта шёл пар, мы, конечно, все в эстрадных лёгких костюмчиках, в том числе и я, читала замечательное произведение — письмо матери сыну на фронт. Кончила читать и вдруг на сцену поднялась старая женщина, сняла с себя платок и набросила мне на плечи, поцеловала и сказала: «И я хочу написать такое же письмо своему сыночку, помоги мне, пожалуйста, это сделать». Знаете, я часто порой думаю: почему люди в те страшные годы были добрее, честнее, внимательнее друг к другу.

Часто нам приносили горшок горячей картошки или кувшин молока, говорили тёплые слова благодарности. Их всегда слушать приятно, они никогда не забываются. И я, будучи актрисой и директором этого прославленного коллектива, хранила дорогую реликвию тех памятных лет.

Правительство высоко оценило наш труд, наградив многих из нас, в том числе и меня, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов».

У меня осталась и бережно хранится, как память тех лет, фотография этого коллектива, а на ней дорогие мне лица: исполнительница фронтовых песен, незабываемая Александра Морозова, Саша Королёва — русские народные песни — которую не могли отличить от Лидии Руслановой, артистка оригинального жанра Варвара Ни — кольская со своими ассистентами — лилипутами Машенькой и Валентиной, Татьяна и Валентина Фокины, танцевальная пара; артисты эстрады и цирка братья Сидоровы, виртуоз — балалаечник Николай Богданов, исполнительница юмористических рассказов Муза Чехович, Надежда Монтаняк — военная поэзия, и конечно, наш прекрасный

аккомпанианитор и солист Вячеслав Спиряев. И то, что мы выиграли Победу, пройдя через все ужасы этой страшной войны, я убеждена, что немалая заслуга в этом работников искусства и культуры всей нашей необъятной Родины.

Уставшие от войны люди с удовольствием слушали, великолепно принимали своих артистов и приезжавших в Курск народных любимцев — Любовь Орлову, ансамбль НКВД во главе с Зиновием Дунаевским, бригаду артистов Малого театра, Аркадия Райкина, Рину Зелёную, Надежду Казанцеву, Павла Лисициана, Давида Ойстраха, Марка Бернеса, Клавдию Шульженко, Леонида Утёсова, директора Юрия Левитана, дуэт Владимира Бунчикова и Владимира Нечаева.

И вот долгожданное 9 мая 1945... В этот день для людей слились воедино счастье, гордость, слава, страдания... Смахивая слёзы, они дышали воздухом Победы. Из репродукторов неслась торжественная музыка, выступали артисты. Счастливо улыбались музы, которые не молчали и в годы войны.

И.Ю. Татарская

Частушки о войне

В этом году мы будем отмечать 60-летие победы на Курской дуге. Неумолимо течет река времени. Все меньше остается участников и очевидцев тех событий, но сохраняется созданная ими материальная и духовная культура, в частности, частушки. Лаконичные по форме, емкие по содержанию, их сочиняли и пели даже в то время. Предлагаю ознакомиться с частушками, записанными мною вместе с учительницей Валентиной Ивановной Пожидаевой в небольшом селе Леженьки Тимского района.

Средний возраст подавляющего большинства рассказчиков и исполнителей — семьдесят — восемьдесят лет. Каждая частушка была для нас как дорогой алмаз в прекрасной коллекции жемчужин народного творчества. Удивило и обрадовало то, что и сегодня эхо народного подвига, совершенного дедами и прадедами, бабушками и прабабушками в 1941 — 45 годах, не только продолжает звучать, но и бережно хранится в памяти сельчан.

Одно из достоинств частушек — их тематическая многоликость. О чем только не поется в них! И о патриотизме солдат, и о