

Очень хочется, чтобы читатель книги знал, что за каждой строкой опубликованных воспоминаний не только переживания самого автора строк, но и равнодушие и горячая заинтересованность, поддержка автора проекта и научного редактора сборника профессора Александры Юрьевны Друговской.

Материалы книги компоновались, обобщались, подвергались научной и литературной обработке. Долгими вечерами и ночами шла работа над книгой. Бессменным помощником в этой работе для Александры Юрьевны был её муж, мой отец, доцент Станислав Владимирович Капинос. Мои родители считали наиглавнейшей задачей выпустить книгу к 60-летию Победы. А срок для этого был совсем небольшой. Старались учесть всё — сохранение стиля и отношения писавших, расположение и последовательность материалов, оформление. Создателям хотелось, чтобы само оформления сборника раскрывало бы его главную тему с первых страниц. И вот уже ведётся активная работа в этом направлении. Для оформления форзацев книги удалось найти плакаты в одной из частных коллекций и в фондах областного архива. Фотографии на обложку тщательно и скрупулезно отбирались из множества предложенных, т.е. везде и во всём требовалась кропотливая работа и непосредственное участие автора проекта.

Александра Юрьевна увлечённый и увлекающий других человек, она не только «горит» сама, но и зажигает других. Спустя какое-то время определился круг единомышленников, объединённых общими интересами и делами. Работа продолжилась. Спасибо им всем!

Такое горячее желание моих родителей создать книгу «Детство, опалённое войной» обусловлено не только профессиональным интересом историка, но и их гражданской позицией. Эта тема не была раскрыта в публицистической и мемуарной литературе. Её необходимо было заявить. Книга написана представителями разных поколений, работа над книгой сразу сблизила их. Многие материалы и воспоминания обсуждались и писались на почти что ушедших в прошлое семейных советах. Для скольких семей появился повод встретиться, увидеться, пообщаться. Как многого мы не знали о самых близких! И вот уже сами авторы благодарят Александру Юрьевну за то, что настояла на их участии в проекте (Создание книги не только увековечивание героев, но и возможность сблизить сразу 3 поколения!)

Работа над книгой позволила и нашей семье чаще встречаться, и узнать о родителях то, о чём не приходилось говорить. Сколько жизненных сил и оптимизма у моих родных! А ведь война и их не пощадила, испытала и их детские судьбы. Маленькая Шурочка с рождения осталась без отца, от постоянного недоедания тяжело болела. Юная моя бабушка Лида продала последний свой незамысловатый скарб, чтобы спасти дочь и купить необходимые лекарства. А впоследствии отказалась от научной карьеры в Москве, чтобы увезти Шурочку в солнечную и тёплую Украину для укрепления и поправки здоровья. Маленькая семья очень нуждалась, но жила дружно и весело. А каково было жить без мужчины в доме знали лишь они. Жаловаться в семье мамы было не принято...

Знающие Станислава Владимировича отмечают его скромность, человечность и доброту. Судьба же не была с ним добра. Война ворвалась в его детство и принесла не только душевное, но и тяжелейшее физическое увечье. В результате разрыва снаряда мальчик лишился правой руки. Не каждый взрослый справился бы с такой бедой, а ребёнок... Станислав Владимирович и по сию пору умеет радоваться жизни и учит этому нас: дочь и внука. Мы горды тем, что у нас такой замечательный отец и дедушка, его жизнь — пример мужества и повседневного подвига.

Читаешь книгу, созданную прекрасными людьми, моими родителями, и вдруг понимаешь простую истину — миром правит Любовь. Каждая страница книги о войне пронизана... любовью: любовью к Отечеству, любовью к родным, семье, детям, любовью к родному человеку, любовью к дому и малой родине, любовью к самой Жизни. Дети — вершина любви. Со словом дети созвучны только слова мир и любовь. Как всё просто!

Мне думается, что книга «Детство, опалённое войной» — это гимн Любви, Миру и Детству.