

невероятно велики... Эта философская работа называется «Обрубок войны», — рассказывает Валерий Ильич. — Сколько таких солдат пришло с фронта! Однажды безногих и безруких бывших воинов собрали и сослали подальше с глаз долой, где многие из них погибли от голода и, вероятнее всего, от тоски».

На создание некоторых картин Павла вдохновили кинофильмы, фотографии, рассказы ветеранов и песни о войне. По мотивам песни «Враги сожгли родную хату...» родилась работа «Не дождалась»: седой от пережитых на войне событий солдат сидит у могил жены и детей.

И словно живописным памятником им, отдавшим свои жизни за нас, служит написанная икона: солдат в гимнастерке с тремя орденами Славы на груди поражает штыком черную собаку — гидру, символизирующую фашизм, а над головой — нимб, как у святого — Георгий — Победоносец XX века.

Листая страницы великой войны

Теме войны была посвящена и экспозиция, открывшаяся в Курском областном краеведческом музее. Все экспонаты выставки в музей принесли ветераны Великой Отечественной, участники Курской битвы, их дети и внуки. В основном, это письма, исполненные любви, тревоги и тоски по дорожному человеку. Кстати, за время войны на фронт и обратно было отправлено более 6 миллиардов бумажных треугольников. Принес одно из своих писем, посланных матери с фронта, и Михаил Ляхов, ветеран войны, разведчик, снайпер. Дело в том, что Михаил Сергеевич — представитель целой династии Ляховых из села Расстригино Дмитриевского района Курской области, всем многочисленным семейством ушедших на фронт. Когда началась война, Михаилу Ляхову было семнадцать лет, он только закончил среднюю школу с отличием и мечтал поступить в Московский авиационный институт. Однако юношеским мечтам не суждено было воплотиться в жизнь. Вместо авиашколы парень прошел школу войны. Зато до сих пор сердце замирает, когда вспоминает ветеран, как на параде Победы в Москве в сорок пятом к их шеренге на бравом коне подъехал Маршал Советского Союза Георгий Жуков, чтобы лично поздравить с праздником.

Наряду с письменными и фотодокументами, личными вещами героев войны, картинами, которые написали сами ветераны, на вы-

ставке были представлены и немецкие трофеи, например, часы «Зенит — Пилот», которые изготовили в Швейцарии в 1940 году для солдат Вермахта — награда победителю, первому вошедшему в Москву. Здесь можно увидеть и фотографии повешенных мирных жителей, и кассу с деньгами — зарплата офицеров и солдат, которую забыли фашисты, спешно покидая освобожденный русскими войсками Курск.

Завершающим этапом знакомства с экспозицией стал документальный фильм о войне, которая переломала столько судеб и унесла миллионы жизней, о которой ни старому ни малому забывать нельзя.

//Курск, 2005, №15

Е. Щеголева

Павшим и живым

Павшим и живым посвящена выставка десятиклассника Павла Бугорского, которая проходит в детской картинной галерее школы 27. Это первая самостоятельная выставка Павла. Она приурочена к 60-летию Великой Победы. Здесь представлены именно шестьдесят его работ.

Владение кистью сочетается с умением выразить свое эмоциональное состояние. Трогает картина под названием «Хлеб». А вот иллюстрация к песне «Враги сожгли родную хату». На картине «Память» дед и внук — возле Вечного огня.

Паша призер конкурса детского рисунка, посвященного Пушкину, член художественной студии «дизайн». Живописью занимается с третьего класса. Фильмы и книги о войне давно привлекают его, у него есть много набросков, эскизов, касающихся этой темы.

— Я хотел, чтобы люди увидели и почувствовали ужас тех дней, когда на нашей земле хозяйничали фашисты, — говорит Павел. — Каждый россиянин должен гордиться победой над фашистами, которая сыграла значительную роль в истории и судьбе народа...

Поздравить юного художника пришли ветераны, его родители и товарищи. Заслуженный учитель РФ Валерий Цымбулов пожелал своему воспитаннику дальнейших творческих успехов и посоветовал продолжать серьезно заниматься живописью, ведь выставка доказала, что полотна Бугорского действительно достойны внимания.