

душка вынес его на руках с поля боя. Рискую своей жизнью, он спасал жизнь командира. Они шли по полю, внезапно разорвался снаряд и ранил Егора Тарасовича в бедро. Не обращая внимания на боль, он шел дальше, так как понимал, что если они остановятся, то упадут, то есть, не встанут. А это означало неминуемую гибель от рук фашистов. Поэтому он нес командира и старался не думать о своей боли. Жажда мучила его, но прадедушка не потянулся за водой, потому что эту жажду не утолить. Спустя несколько минут, их заметили летчики вражеских самолетов. Началась бомбежка. Увидев окоп, они спрятались в него. Снаряды рвались где-то рядом. Бомбежка не утихала, и тогда прадедушка решил бежать с командиром на плечах. Пробежав несколько сотен метров, он остановился отдышаться и услышал, как кто-то поет. Недолго думая, продолжил движение далее по голосу. Через несколько минут он увидел госпиталь. Весь в крови, изнемогая от жажды и боли, Егор Тарасович выполнил свой долг, вынес тяжело раненного командира с поля боя. За что и был награжден орденом Красной Звезды.

Было и еще много случаев героизма моего прадедушки. Как-то раз, он со своим товарищем рыли окоп, поначалу было все тихо, а потом неожиданно фашистские самолеты начали их бомбить. Кинув своему другу: «Прыгай», спрятался в окоп, но было поздно. Прадедушка спасся и отомстил за смерть своего однополчанина. У прадеда много подвигов и обо всех не хватит времени рассказать. Был он награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». Я горжусь своим прадедушкой, Гладких Егором Тарасовичем, потому что благодаря ему мы живем сейчас мирно и счастливо.

Светлана Курей
(11-в Кл., шк. №27)

Тема Великой Отечественной войны в творчестве Е.И. Носова

В истории государств и народов бывают события, которые становятся поворотными. От них начинается новый отсчет жизни. И говорят: это было до или после... Для нашего народа таким событием стала Великая Отечественная война, память о которой священна. Нет больше на карте некогда могущественного государства, именуемого

Советский Союз, предпринимаются попытки в который раз переписать историю, но живут в памяти людей эти волнующие, озаренные великой битвой годы, когда на защиту отечества встали все. Великий ратный и трудовой подвиг совершил наш народ «Всё для фронта, всё для победы» — эти слова стали определяющими в жизни людей независимо от их возраста, рода занятий, общественного положения.

Долгим и трудным был путь к победе, но, как писал

С. Я. Маршак:

*Тысячевёрстную дорогу
Прошёл советский исполин.
Настиг врага и взял Берлин.*

В этом году мы будем отмечать шестидесятилетие победы. Пришло время осмыслить всё, что пережил, перестрадал народ. На долгие годы тема Великой Отечественной войны, стала ведущей во всех видах искусства, особенно в литературе. Евгений Носов — писатель, в чьём творчестве тема войны занимает одно из главных мест. Евгений Иванович, как он сам писал в автобиографии, «Родился студёным январским вечером в тускло освещённой избе своего деда. Село Толмачёво раскинулось вдоль реки Сейм, в водах которой по вечерам отражались огни недалёкого города...»

Вскоре будущий писатель с родителями переехал в Курск. Жизнь тогда была несладкой, вспоминает Носов: «В стране были введены карточки и мы, рабочая детвора, подпитывали себя едва завязавшимися яблоками, цветами акации, стручками вики». Но всё равно дети не унывали. Став старше, бегали в библиотеку за «Томом Сойером» и «Островом сокровищ», клеили картонных змеев, много спорили и мечтали.

А между тем внезапно подкралась война. И в воздухе закружились уже не бумажные змеи, а железные самолёты с крестами на крыльях. Подобно чёрным воронам, слетевшимся на нашу землю для того, чтобы причинить ей несчастья и страдания:

*Самолёты с чёрными крестами,
Тень их на разрушенных домах.
Женщины дрожащими руками
Одевали малышей впотьмах
И бежали в щели и подвалы
Под разрывы бомб и вой сирен...*

О том, как внезапно ворвалась война в жизнь простых людей, Евгений Носов повествует в рассказе «Тысяча вёрст». В нём автор