

ли соседи, что передали по радио о подъеме останков отца и захоронении их в селе Игишево Поныровского района, она засомневалась, т.к. в 1943 году получила мать похоронку, что отец погиб и похоронен в Братской могиле села Игишево Поныровского района Курской области. ...«Нет не поеду, что — то здесь не так».... И вдруг она видит сон, якобы ее будит отец и говорит: «Доченька, приедь, проводи меня на постоянное место жительства». И она, забыв обо всем, кинулась на вокзал и взяла билет до Курска. Приехала во 2-е Поныри, когда уже гробы с останками стояли в церкви и шла служба. Надо было видеть эту женщину, которая ни разу не видела своего отца, родилась когда он уже был на фронте. Надпись: Попов А.И. Она упала и стояла у гроба, пока не стали выносить их из храма. И вдруг, уже когда отгремели последние залпы, когда стали бросать комья земли, она поворачивается и видит надпись на мемориальной плите Попов А.И. Судьба распорядилась так, что и похоронили останки напротив надписи.

На этой же «Вахте Памяти» мы подняли останки в селе Ольховатка погибшего Малыкова Баллы, 1912 года рождения из Туркменистана (май 1998 года — воин 75 стрелковой дивизии, погиб за высоту 254 села Ожигова хутор — ул. села Ольховатка). А когда мы приехали на 2 этап «Вахты — 98», то узнали следующее. В июне приезжал в это село родной брат Атаджан Малыков (в переводе на русский язык «душа отца»), умирая отец завещал найти могилу старшего брата. Брат встретился с женщиной, Дородных Александрой Ники — тичной, которая хоронила Баллы Малыкова, рассказывала ему как он погиб. Брат взял горсть земли и увез ее в могилу отца в далекий Туркменистан.

Ежегодно через музеи проходит более 3 тысяч учащихся школы, школ города, области, гостей. Только в этом учебном году прошло 1700 учащихся школы, ветеранов, ОМОНа, учащихся школ № 48, 29, 53, 56, 41, 24, членов Поста № 1, кадетов г. Дели, ветеранов г. Курска и 16 ВА.

30 разработанных тем лекций и экскурсий, сопровождается видеофильмами. Уходя ни один посетитель не остается равнодушным, а говорят: «Можно ли еще придти?».

В течение года проводится конкурс экскурсоводов. Лучшие лекторы награждаются грамотами и призами. Ежегодно в школе проводятся конкурсы сочинений:

— «О чем рассказывает школьный музей» (5 — 7 кл.)

— «Судьба семьи в судьбе страны», «Орден в моей семье» (1 — 5 кл.)

— «Вклад моей семьи в летопись войны» (8 — 11 кл.)

— «Мой Жуков» (8 — 11 кл.)

— «Они имели честь служить в 16 Воздушной» (5 — 11 кл.)

— «Память за собою позови» (5 — 11 кл.)

Вот фрагменты победителя конкурса сочинений «О чем расска — зывает школьный музей» М. Кацаповой.: «... Я захожу в наш музей, где каждый гвоздик, каждая пылинка пропитаны памятью страшных лет Великой Отечественной войны. Молодые солдаты смотрят на меня со стендов печальными глазами, полными боли и горечи за свою Родину. Я тихо, стараясь не нарушать торжественную тишину музея, обхожу его.

Вы думаете, павшие молчат.

Конечно, да, вы скажете.

НЕВЕРНО!

Я абсолютно согласна с автором этих строк. Не молчат мертвые, а наоборот. Когда я остаюсь одна в музее, мне кажется, что все герои со стендов оживают, беседуют друг с другом и даже разговаривают со мной.

Вот фотография Г.Ф. Кудрина — веселого парнишки с баяном, и я слышу откуда — то из вышины его голос, обращенный ко мне: «Я очень рад, что меня не забывают, помнят обо мне. А ведь судьба меня никогда не баловала. Я прошел всю войну и в одном из сражений потерял руку. Вернулся к жене, а она встретила меня словами: «Мне муж — калека — не нужен. Можешь уходить». Я решил покончить жизнь самоубийством, бросившись под трамвай, но при виде его свер — кающих фар в голове у меня быстро проносятся мысли: «Для чего же я старался пройти всю войну? Чтобы так легко умереть?» Еще, Маша, перед моими глазами тогда встал милый, добрый образ самого до — рогого для меня человека — матери. И я сделал шаг в сторону и остался в живых. С той поры судьба стала ко мне благосклонна. Вскоре мне в подарок сделали баян, где все клавиши с одной стороны, а значит — на нем можно было играть одной рукой. Я закончил консерваторию и.... о чудо! Стал учителем игры на баяне. Вот такова моя судьба. А еще, Машенька, я хочу тебе признаться, что этот музей стал для меня вторым домом, хотя город, в котором я живу, находится очень далеко от Курска. Я, конечно, понимаю, что весь этот рассказ