

М. Н. Рычкова (Курмышева)

## Воспоминания

До войны все мы, дети, жили спокойно, мечтали, ходили в школу, кино. И вдруг пришла страшная беда — 22 июня ровно в четыре часа началась война. Фашистская Германия без объявления войны напала на нашу Родину. Был тёплый летний день. Несмотря на то, что было воскресенье — люди, стар и млад, шли в военкомат с котомками за плечами, чтобы их направили на защиту Родины. Мы, дети, тоже побежали в военкомат. Первое задание получили — разносить повестки по мобилизации на фронт.

Война меня застала на школьной скамье, закончила 7 классов. Из — за возраста на фронт не взяли. С августа месяца 1941г. пошла работать на военный завод № 762 гор. Тюмени. Мы, дети, наравне со взрослыми убрали старые станки и ставили новые, для изготовления военной продукции. В кратчайший срок были подготовлены цеха для работы. Трудное было время, месяцами не выходили из цеха. Рядом со станком отдохнём 3 — 4 часа и снова к станку.

Каждый из нас имел по несколько рабочих специальностей, что — бы в любое время заменить заболевшего или ушедшего на фронт товарища. Снабжали фронт минами и снарядами. Девизом было «Всё для фронта, всё для победы над врагом». В свободное время — вечерами осваивала военную специальность радиста.

Помогать военкомату могла только по выходным. Какую огромную работу проводили дети! Жаль, что не помню их фамилий. Напишу о некоторых.

Вскоре в Тюмень стали прибывать раненые бойцы. В зданиях институтов разместились госпитали. Нам, детям, прибавилось работы. Каждый день, по составленному графику, ответственной была моя старшая сестра Нина с 1921 года рождения посещали госпиталь. Тяжелораненым писали письма домой, кормили, слегка преподнимая их. Поднимал настроение раненым Юра Гуляев, будущий Народный артист СССР.



Ему в то время было 10 лет (9 августа 1930 года рождения) он предложил нам, группе подростков, идти к раненым бойцам с концертами. Но, чтобы не с пустыми руками, мы решили проводить концерты во дворе своего микрорайона.

Как сейчас помню, было написано детским ученическим почерком объявление — что такого — то числа в такое — то время состоится концерт. Вход платный. Предлагалось принести кто что сможет: деньги, сахар, конфеты, хлеб, картошку или полено дров. Играл на гармошке наш Юра. Пели песни, рассказывали стихи, пели частушки, — кто во что горазд.

В госпитале проводили концерты по выходным. Ведь многие из нас работали. Раненым приносили гостинцы. Поленья дров меняли на что — нибудь съестное. Но сестра — хозяйка в госпитале сказала, что им нужны очень дрова.

Все мои сёстры — Нина, Зоя с 1923 года, Галина с 1928 года, Тамара с 1930 года, ровесница Юры Гуляева, были задействованы и помогали чем могли. Юра играл на гармошке, пел и подбирал музыку на новые слова, услышанные от раненых бойцов. Он был любимцем всего персонала госпиталя и раненых.

Сибиряки, тюменцы, отзывчивые и добрые люди старались помогать чем могли. Вязали носки и варежки, отправляли посылки на фронт. Собирали деньги на покупку самолетов, танков для фронта. Старались приблизить победу, освободить Родину от ненавистного фашизма.

Юра много раз выезжал с концертами в районы, заменяя заболевшего или по другой причине отсутствовавшего баяниста. Юра был старшим по организации помощи семьям, где старшие ушли на фронт, остались женщины и дети. Какая была выдержка разносить похоронки в семьи! Сколько горя, слез, страданий вынес наш народ.

Отец Юры Александр Матвеевич Гуляев был мне крестным отцом, а мама Вера Федоровна была очень ласковая, спокойная женщина. Я даже не припомню, да этого и не было, чтобы она хоть раз повысила голос на детей. Ведь мы, бывало, поссоримся, нас бы наказывать, но выходит Вера Федоровна и с порога запекает песню. Мы тут же окружаем ее кольцом и поем уже все вместе. Как магнит, притягивала она нас к себе. Юра первый узнал, что я добровольно ухожу в Красную Армию. Как он просил замолвить слово, чтобы его взяли на фронт! В ответ я ему сказала: «Юра, но ты ведь сам пони —