

школу, незаметно помогала выбирать товарищей и друзей, направляла интересы и мысли. Она разделила между детьми свое любящее материнское сердце и была для них няней, наставником, другом. Мать знала, что за каждым жестом ее и фразой, следят все замечающие детские глаза, и была сдержана в словах и поступках. Она была примером, и поэтому для детей слово матери стало законом; поэтому не было у них тайн от нее, и всегда хотелось поступить так, чтобы она была довольна.

Но не всегда легко и просто идти по однажды определенному ясному пути. В семью Гладилиных, в их домик на улице 8 Марта, тревога вошла осенью 1941 года. Сперва она прошла по улицам тупая, мутная, в немецком мундире, со свастикой вместо лица; а потом открыла дверь квартиры и сунула в руки матери две бумажки с одноглавым орлом. Из — за черных полос свастики глянуло дегенеративное лицо фюрера. Ему нужны русские рабы, ему нужны старшие дети советской женщины, Анны Алексеевны Гладилиной. Мать смяла орла между пальцами и сказала: «Этого не будет».

Она прятала детей в погребе и на чердаке, она посылала их скитаться по деревням. Гладила кудрявую Пашину головку, успокаивала Зою, в ответ на ее встревоженный взгляд долго смотрела вслед: может и не вернуться... За уклонение от мобилизации — гестапо. Но, подавляя вздох, думала: «Если и так, то на своей земле».

В погожий февральский день 1943 года дети смело вышли на улицу; встречали освободившую их из плена Красную Армию, говорили с бойцами, благодарили. Тут мать увидела, как изменились они, повзрослели; да и 15 месяцев — тоже не малый срок. В 41-м году Ивану не было семнадцати и теперь уже девятнадцатый год. Анна Алексеевна потрепала сына по плечу, сказала:

— Благодарить, сынок, нужно делом.

Может быть, поэтому она с особенной радостью читает на вырезки из газеты короткий вопрос Ивана: «Мама, ты довольна?», может быть, поэтому ее старшая дочь комсомолка Тоня отдает с радостью свою энергию и умение работе на Курском узле, может быть, тоже поэтому шестилетний Саша говорит:

— Когда я вырасту — буду военным.

... Солнце румянит вишни, кружевная тень листвы падает на крыльцо. Анна Алексеевна гладит белые волосенки двухлетней Тамары и говорит мне слова, родившиеся в глубине ее материнской души:

— Дети для матери — все: и жизнь, и радость. Но еще больше радуется мать, когда видит, что выросли они полезными для родины. Вижу теперь, неплохие выросли и довольна я тем, что могу назвать их с гордостью советскими людьми.

Курская Правда, 1944 г., 26 июня

И.Денисов

Детоубийцы

В только что освобожденных победоносным наступлением Красной Армии в районах Южной Белоруссии вскрыто новое, величайшее преступление немецко-фашистских захватчиков. Документально установлено, что гитлеровские палачи организованно, методично истребляли советских детей в Белоруссии. Из многочисленных заявлений жителей деревень Лещинки, Кировского района, Широкий Рог, Козловичи, Зеленый Дуб и Лиски, Рогачевского района, деревни Вила, Бобруйского района, и многих других деревень складывается следующая картина.

Начиная с марта 1944 года и особенно за последние две — три недели до освобождения частями Красной Армии этих пунктов, представители немецкого военного командования в массовом порядке отбирали у родителей детей в возрасте от 8 до 15 лет и увозили их в специальные лагеря. Гитлеровцы объясняли это якобы желанием дать правильное развитие и воспитание детям, проживающим в прифронтовых районах. Истинной же причиной изъятия детей, как теперь установлено, является создание детских лагерей доноров для переливания крови советских ребят раненым немецким солдатам и офицерам.

Вот что рассказывает гражданка А.С.Собова из деревни Широкий Рог, Рогачевского района:

«За четыре дня до прихода Красной Армии к нам в хату зашел немецкий комендант Гофман со своими солдатами и начал делать обыск. Они нашли двух моих дочерей Валентину и Татьяну. Несколькими днями раньше они забрали моего 11-летнего сына. Я со слезами просила немцев оставить дочерей, но они связали детям руки, привязали их к повозке, как собак, и увезли. Я плачу каждый день. Глаза мои не высыхают...»