

...Мы дошли до Праги и там салютовали в честь долгожданной Победы — в Память о многих боевых товарищах, отдавших за нее свою жизнь. А вскоре по всей Чехословакии состоялись торжественные открытия школ, всюду были митинги, занятия начинались Уроками мужества. К участию в них как самые почетные гости были приглашены советские воины — победители. И рассказывали мы юным чешским друзьям о своем многотрудном пути от Волги до Полтавы, о своих фронтовых товарищах.

Затаив дыхание, слушали ребята рассказ о судьбе героической школьницы, комсомолки Тани Королевой...

Многие годы спустя такие же Уроки мужества мне довелось вести в героическом Волгограде, в школах и в техническом училище № 2, с которым меня связывают давние дружеские отношения.

Традиционными стали встречи и моих однополчан-гвардейцев. Воспоминания перебиваются обычно фронтовыми песнями. Их исполнитель — солист Новосибирского академического театра оперы и балета, заслуженный артист российской федерации Анатолий Жуков. Он и теперь сохранил гвардейскую закалку: долгие годы возглавляет у себя в области военно — шефскую работу артистов. К его боевым наградам прибавились еще три ордена «Знак Почета».

*Как много их, грузей хороших,
лежать осталось в темноте,
- у незнакомого поселка,
на безымянной высоте...*

Подхватывают мелодию ветераны. И у каждого в памяти проходят чередой лица многих и многих, оставшихся на долгих дорогах войны... Среди них и наша Танюша, светлой памяти которой и посвящает эту песню ее фронтовой друг.

У нас, ветеранов, правило — навещать семьи, в которых не дождалась с войны своих близких. Артиллеристы каждый раз с букетом цветов направляются к Таниной маме, двадцать гвардейцев входят в дом, и Наталье Яковлевне не удается унять волнение, сдержать слезы. Столько горя... Нет конца воспоминаниям. Каждый новый факт, малейшую деталь о Тане и ее фронтовой жизни она впитывает с жадностью, сама рассказывает, на память зная все, что писала ей Таня, а позже и ее фронтовые товарищи.

На войне была и другая ее дочь — Аня. После войны, она с семьей живет в Ленинграде. Дочери Мария и Шура из эвакуации

вернулись в родной Волгоград, участвовали в его возрождении. Старшая, Анастасия, удостоилась награды «За трудовую доблесть». Сама же Наталья Яковлевна жила последние годы тоже в Волгограде, с младшей дочерью, на новой улице — Ополченской. Что ж, название под стать семейной доле...

Каждая встреча с этой удивительной женщиной, поднявшей пятерых детей, проводившей на войну с врагом не сыновей, а дочерей, вызывала у нас, мужчин, щемящее чувство преклонения. Она была для нас и осталась в памяти как олицетворение подвига многих матерей тех суровых лет.

...Идут чередой годы и десятилетия. И чем дальше в историю уходит священная война, тем больше мы убеждаемся: светлая память о ее героях в народе неизгладима.

Наши встречи в Волгограде сопровождаются выездами в область, в Червлёное к школьникам. В тех местах испытала наша дивизия боевое крещение. В последний раз митинг начался у братской могилы, что в сквере у самой школы. Строю ветеранов рапортовали один за другим пионервожатые отрядов.

- Отряд имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева
- Отряд имени Героя Советского Союза Василия Коваленко!
- Отряд, борющийся за присвоение имени отважной школьницы Волгограда Тани Королевой!

Аврора, 1983 №8 с. 10-13

М. Озеранер

Как Корчагин

Николай Фомич Печененко... Я это имя впервые услышал двадцать лет назад. Произошло это в ГДР, куда был приглашен в составе группы ветеранов Великой Отечественной войны на празднование 20-летия Победы. Сопровождал нас бывший вице-президент Национального комитета «Свободная Германия» Макс Эмендёрфер, который являлся уполномоченным этой антифашистской организации на нашем фронте. В то время, когда мы гостили в ГДР, он работал в городе Галле редактором окружной газеты «Фрайхайт» («Свобода»).

Однажды утром Макс Эмендёрфер пришел к нам в гостиницу взволнованный и, размахивая газетой, воскликнул: