

С Викторией Черкашиной, членом Союза художников России, преподавателем живописи ДХШ №2 Курска, мы встретились в выставочном зале «Звездный», где экспонировались лучшие работы преподавателей и воспитанников детских школ искусств и детских художественных школ Курска.

Отражая в красках ЖИЗНЬ

«**Ж**изнь в творчестве» – так называлась выставка, где Виктория Васильевна представила пять картин. В их числе портреты родителей, известных курских живописцев, членов СХР Василия и Алевтины Носовых.

Она росла в частном доме на улице Павлуновского. Каждую весну любовалась цветением природы: ярким блеском изумрудной травы, нежными первоцветами, белоснежными ветками вишни...



Портрет художника
В.В. Носова

Предпочитала уединение, много читала. Любовь к книгам поощрял дедушка.

Как и все дети, любила рисовать. Окончила художественную школу. Конечно, первыми учителями были родители. И в средней школе №27 ей повезло: изобразительное искусство

преподавал талантливый педагог и художник Владимир Раздобарин.

– Преподаватель должен быть личностью, я так считаю. Раздобарин был неординарной, яркой личностью, – вспоминает Виктория Васильевна наставника.

Сама она более двадцати лет учит живописи юных курян и убеждена, что поддержка педагога очень значима для ребенка. Годы на худграфе КГУ Виктория запомнила как замечательное время. Коллектив был творческий. Вечерами собирались, рисовали кого-то из однокурсников.



Портрет художницы
А.Б. Носовой

Учеба многое дала. Она сама может сбить подрамник, натянуть и загрунтовать холст. Студенткой увлеклась пастелью.

В этой технике написан портрет дочери, представленный на выставке, называется «Славяночка». А маму и отца писала маслом, обе

работы созданы в 2018–2019 годах. Это было время эмоционального подъема и вдохновения.

– Когда я рисую, то полностью погружаюсь в процесс и могу работать часами не уставая, – признается художница. – Когда писала портреты родителей, хотела создать живые образы. Надеюсь, получилось.

У меня два портрета мамы. Один камерный, называется «Алевтина». Второй, представленный на выставке, показывает художника. Он так и назван: «Портрет художницы А.Б. Носовой». Как любая женщина, мама сама тогда выбирала, что надеть, позу, предметы, которые должны быть рядом. Она боец, смелая, волевая женщина, за словом в карман не полезет, не промолчит, если творится несправедливость. Чувство собственного достоинства портрет передает.

А у папы, несмотря на седину, остались голубые глаза ребенка. Я нарисовала его в красном свитере, связанном мамой много лет назад. Он надевает его только по праздникам, бережет. Отец у нас основательный, вдумчивый, несуетливый. Тонко чувствует природу, прекрасный художник-пейзажист.

Хорошо запомнила, как мы с мамой помогали ему расписывать плакаты, украшавшие Красную площадь Курска на майских демонстрациях. С нас папа писал разных тружениц – от доярок до шпалоукладчиц. Мы с мамой ему помогали, ведь сроки обычно горели... Потом я с гордостью разглядывала эти работы, которые видел весь город. Сколько себя помню, с живописью связана вся моя жизнь.

Алена МАРТОВА

