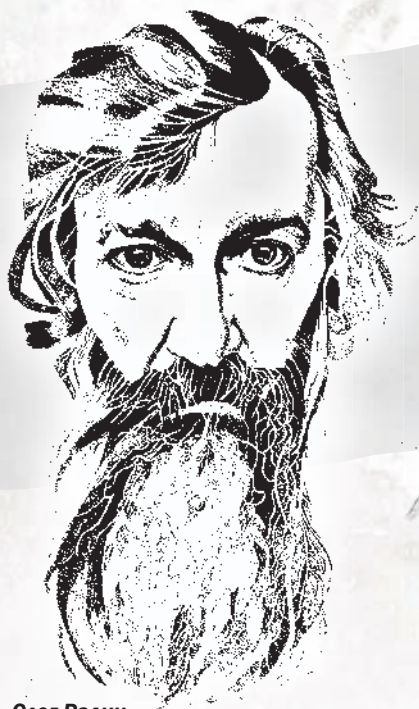


**Олег Радин**

В портретах художника Веселова – живые люди, а не изображения. В них поражают высокая техничность рисунка и безупречность построения. Знание анатомии. Чувство тончайших нюансов светотени... Каждая точка ложится на место. Из точек складываются линии и пятна, которые помогают восприятию объема и несут эмоционально знаковую нагрузку...

Но изобразительное искусство – это далеко не весь Веселов! Он портретирует не только с помощью рисунка и живописи. Он великолепный поэт, мастер художественного слова, пронзающего душу. Его герои

**Александр Поветкин**

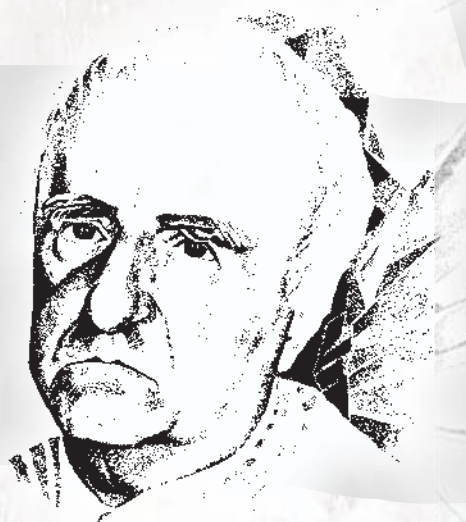
оживают на бумаге, неважно, нарисованы они или напечатаны буквами. Он «портретирует» и природу, и натюрморт, и творит из дерева...

Сам Александр Викторович пишет о своей работе в упомянутом сборнике так:

– Портрет – это здорово! Я уверен, что нет такого портретиста, художника, который не задумывался бы о характере портретируемого, о его жизни. Не может рисующий взяться за дело, не задавшись вопросом: кто перед ним, что за личность? Размышление, анализ в основе и моей работы над созданием образа...

Убедиться, насколько прав художник, могут и наши читатели, посмотрев внимательно на работы из сборника «Говорящие головы учителя Веселова».

Алена МАРТОВА

**Протоиерей Олег Чебанов****Дмитрий Хворостовский****Евгений Носов****Георгий Свиридов****Владимир Винокур**