

а сегодня идет в ногу со временем. Юлия Николаевна вручила памятный подарок колледжу и почётные грамоты сотрудникам.

Три кита

В соловьином крае исторически сложились замечательные культурные традиции. Отрадно осознавать, что и в XXI веке, несмотря на сложное экономическое положение, региональная власть находит возможность помогать главной кузнице кадров для учреждений культмассового сектора. Помощь существенная. По информации директора колледжа, средства выделялись на капремонт здания, приобретение костюмов и оборудования.

Концерты – это практика, которая является неотъемлемой частью процесса обучения. Важно, как одеты артисты. Костюмерную обновили на сорок процентов.

В колледже определили три главных направления, по которым работают. На первом месте – качество обучения. И в этом вопросе нареканий к учебному заведению нет.

Второе – максимально комфортные условия получения знаний, о чем упомянуто выше.

И, наконец, третье – трудоустройство выпускников. А спрос на специалистов среднего звена в сфере культуры всегда высокий. В последние годы особенно востребованы районами дипломированные хореографы.

Мнение

Заслуженный работник культуры РФ Зинаида Криволапова прошла большой трудовой путь – от секретаря комсомольской организации культпросветучилища до директора

колледжа, проработав в этой должности около двадцати лет. Она охотно поделилась впечатлением об увиденном:

– Очень рада была присутствовать на отчетном концерте, ведь для колледжа это подведение итогов учебного года. Ребята демонстрировали мастерство ярко, смело и талантливо. Наши выпускники всегда были и остаются востребованными, причем в разных уголках страны. В колледже культуры прекрасный преподавательский коллектив, во главе которого стоит настоящий профессионал Алексей Конорев. Хочется пожелать всем новых творческих успехов.

Традиции и современность

Каждый номер зрители встречали бурными аплодисментами. Слышались восторженные крики «браво», «бис». Артисты в эти вечера были на высоте.

Подготовка к главному концерту года, как правило, длится несколько месяцев кряду. А вот что именно войдет в отчетный концерт, решает художественный совет.

На сцене прошлое и настоящее. Различные музыкальные стили и эпохи. Синтез жанров отражается даже в костюмах студентов. При этом все творческие номера объединяет одна тема. Ребята пытаются ответить на вопрос, какой должна быть творческая личность, и в результате представить собирательный образ студента колледжа.

Новые горизонты

– Нельзя вариться в собственном соку, – считает Алексей Иванович. – Хорошей школой для наших воспитанников становится участие



Цирковая импровизация
«Веселые лицедеи»

в концертных программах, которые с большим успехом идут в областном Доме народного творчества. У нас есть взаимопонимание с его руководителем Владимиром Русановым, разработан алгоритм действий. Старт дал сводный концерт учащихся колледжа и артистов ансамбля ДНТ «Твой успех», приуроченный к Международному дню танца. Следующее совместное выступление пройдет в июне в рамках празднования Дня России. Это необходимо делать, чтобы наши студенты привыкали к большой сцене, к публике, оттачивали навыки, полученные в ходе учебы, нарабатывали профессионализм. Это прекрасная практика для ребят, ведь любой концерт вдохновляет, заряжает энергией! Видели вы, как горят глаза у наших воспитанников. Возникает стремление двигаться дальше.

В нынешнем году актерское отделение отметило двадцатилетие. Его воспитанники с успехом играют на сценах российских театров. Идею главрежа, народного артиста РФ, лауреата Госпремии РФ Юрия Бурэ об открытии отделения в колледже культуры поддержал Валерий Рудской, бывший в ту пору председателем комитета по культуре.

Свой творческий уровень студентам предстоит показать в ближайшее время. Впереди экзамены. Пожелаем всем ни пуха, ни пера!

На концерте присутствовала
Александра ЧЕРНЫХ



Хореографическая композиция «Калинка»