

Признайтесь честно, кто из нас, взрослых, хоть раз в жизни не загорался мечтой пусть на один-единственный денек вновь оказаться в безмятежном детстве? Теперь у курян всех возрастов, без исключения, такая возможность есть. В Курске, на проспекте Дружбы, в Центре детского творчества открылся Музей детства.

Побывайте в Музее детства!

Помог открыть его золотой ключик, который Лиса Алиса и Кот Базилио безуспешно пытались отобрать у Буратино. На помощь сказочному персонажу пришли первые посетители. Они без запинки ответили на все вопросы, которые им задавала хитроумная парочка злодеев. Справились гости и со скороговорками. Одним словом, окунулись в мир детства и победили.

Идея создания такого музея родилась в 2018 году, когда группа курян отправилась в Марш мира по Золотому кольцу России. Участником его был и Александр Медведев, директор Центра детского творчества города Курска. Тогда же, как рассказала председатель правления Курского отделения Российского фонда мира Ирина Агапова, в Сергиевом Посаде они посетили Музей игрушки. Создал его в голодном 1918 году наш замечательный земляк Николай Бартрам. Кстати, он принимал самое деятельное участие и в формировании областного краеведческого музея.

Сегодня мало кто из жителей соловьиного края знает, что ученый, педагог, исследователь, знаток русского народного творчества родился в деревне Семёновке Льговского уезда Курской губернии. Отец Николая Дмитриевича мастерил детские игрушки, отсюда и живой интерес мальчика к этому делу. Он решил собрать как можно больше игрушек и открыть музей.



– В столице Бартрам получил прекрасное образование, учился живописи, ваянию и зодчеству. Много путешествовал по России и европейским странам, изучал местные игрушки, искал уникальные образцы, покупал их для будущего музея, – рассказывает директор музея детства Александр Медведев. – Отказывая себе в необходимом, упорно шел к своей цели. В созданном им музее детям, кроме осмотра экспозиции, разрешалось играть, они могли смотреть спектакли. Музей игрушки был очень популярен и просуществовал в Москве до 1930 года, пока не «прописался» в Сергиевом Посаде.



Елена Солодухина – директор Центра детского творчества г. Курска

И вот недавно курский Музей детства гостеприимно распахнул свои двери для посетителей. Главные экспонаты здесь – нарядные куклы, глиняные свистульки, солдатики. Есть даже швейная машинка, на которой можно сделать нехитрый шов. Глаза разбегаются: кожанские изделия, суджанские авторские, игрушки военного времени, национальные. Всего здесь представлено более трехсот экспонатов. Отметим, что многие игрушки куряне передавали безвозмездно, в дар. Нашлись в их закромах даже две неваляшки.

Как рассказала директор Центра детского творчества Елена Солодухина, экспонаты для музея собирали и воспитанники, их родители, неравнодушные куряне. Некоторые образцы смастерили в Центре. Часть из них выполнена по рисункам Николая Бартрама. После торжественного открытия и познавательной экскурсии состоялась научно-практическая конференция «Игрушка в музейной педагогике дополнительного образования детей», прошел мастер-класс «Кукла-хороводница».

– Функция музея – не только собирать и хранить. Он призван нести воспитательно-образовательную миссию. Наши дети будут собирать, систематизировать, изучать материал, касающийся истории курской игрушки, – делится Елена Солодухина.

Традиции нашего земляка и известного коллекционера отныне будут хранить и в курском Музее детства.

Александра ЧЕРНЫХ

Такие любопытные экспонаты можно увидеть в Музее детства

