

НАСЛЕДИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ
ПЕСНИ ИМЕНИ

НАДЕЖДЫ
ПЛЕВИЦКОЙ

Народная песня – музыка русской души

Крестьянка из Курской губернии, двенадцатый ребенок в семье и любимица высшей знати Российской империи. История жизни Надежды Плевицкой могла бы лечь в основу голливудского блокбастера.

А на ее родине, на курской земле, которую она прославилась на всю Россию, вот уже в десятый раз прошел Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой.

«...Простор русских небес, тоска степей, удаль ветра... Нет такого музыканта, который мог бы записать музыку русской души; нотной бумаги, нотных знаков не хватит...» Так говорила о песне Надежда Плевицкая. Ей певица служила всю свою жизнь. Творчество нашей землячки – бездонный колодец, из которого

черпают вдохновение уже несколько поколений талантов.

В этом году в конкурсе приняли участие более семидесяти солистов и вокальных ансамблей из разных уголков России и ближнего зарубежья. Среди победителей и куряне: Злата Примакова, Маргарита Солодовникова и Сергей Положенков.

Лучшими коллективами признаны «Живица» из Орла и «Братчина» из Москвы. А Гран-при конкурса завоевал фольклорный ансамбль «Венец» из Костромы.

Прямая трансляция всероссийского фестиваля велась в социальных сетях. Ее посмотрели более 12 тысяч человек – это почти половина «Олимпийского». На протяжении всех дней участников ждали творческие сюрпризы и мастер-классы от жюри и приглашенных именитых гостей. В их числе – постоянный член жюри конкурса и его многолетний председатель, народная артистка России, профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных Анна Павловна ЛИТВИНЕНКО.

– Надежда Плевицкая – личность совершенно уникальная, обладающая не только огромным талантом и сценическим обаянием, но и невероятной способностью к саморазвитию и самосовершенствованию. Крестьянские песни, на которых она росла, из тем-

ных горниц и сельских праздников она подняла в ранг высокой эстетики. И благодать в том, что конкурс продолжает миссию популяризации и вашей знаменитой землячки, и самой народной песни, для которой она так много сделала.

От каждого конкурса мы ждем открытий, ярких выступлений, новых прочтений известных песен Надежды Васильевны. Ведь в творчестве всегда должно присутствовать живое дыхание. Это может быть ритмичная новая обработка или интересное гармоническое обрамление... Но, конечно, основа пения – это техника, дыхание, владение резонаторами. Профессионализм – основа основ.

И этому мы тоже учимся у Надежды Васильевны, потому что ее умение правильно подать слово, совместить его с мелодической линией – это высокое искусство. И я уверена, что конкурс будет жить! Радостно, что в нем участвуют много молодых исполнителей!

Для них это и хорошая стартовая полоса, и ступень повышения мастерства, ведь мы подробно анализируем и разбираем с конкурсантами все достоинства и недостатки их выступлений.

Алла ЕРМОЛИНА



Народная
артистка России
Анна ЛИТВИНЕНКО



Гран-при конкурса достался фольклорному ансамблю «Венец» (руководитель А.А. Дружинин, г. Кострома)