

лице. Затем три года прослужил в армии. Вернувшись домой, поступил на художественно-графический факультет Курского государственного педагогического института, окончил его в 1966 году. Примечательно, что двумя годами ранее на родном факультете состоялась первая персональная выставка студента Василия Носова.

И в юбилейной экспозиции можно увидеть ранние творения художника. Написаны они в Якутии, где он работал после окончания училища. Представлены и несколько этюдов, выполненных в годы службы в ракетных войсках на Сахалине (1958–1961 гг.). Есть этюды Одесского порта, сделанные во время учёбы в институте.

Уже в ранних работах Носова явственно ощущается трепетное чувство любви художника к родному краю. На многих его картинах изображен провинциальный Курск с его домиками и тихими дворами – трогательные воспоминания об ушедшем или уходящем времени. Немало произведений создано в его родном Лебяжем. Обычно это пейзажи: села с церквями, заснеженные черноземные поля, деревенские улицы в распутицу...

В картинах много серого цвета разных оттенков. Художник считает, что серый уникален и очень сложен. Вбирая в себя все оттенки, он трансформируется под воздействием окружающих предметов и красок.

И небо мастер изображает в разнообразном состоянии. С переменчивыми сумрачными или раскалившимися от заходящего солнца облаками, горизонтом, окрашенным невидимым светилom в золотистые или красные цвета. Реалистическое изображение неба требует большого мастерства, и Носов этим даром обладает.

А в весенне-летних пейзажах мастера нет яркого голубого неба и мало солнца. Но пронизанные светом, они приковывают внимание сочностью красок, особым импрессионистическим подходом.

Специалисты отмечают, что почерк этого мастера не спутать с другими. Это особый колорит, романтический взгляд на старый Курск и его окрестности. Василий Носов глубоко лиричен и искренен в своих работах, пропитанных нежной любовью к родной русской природе.

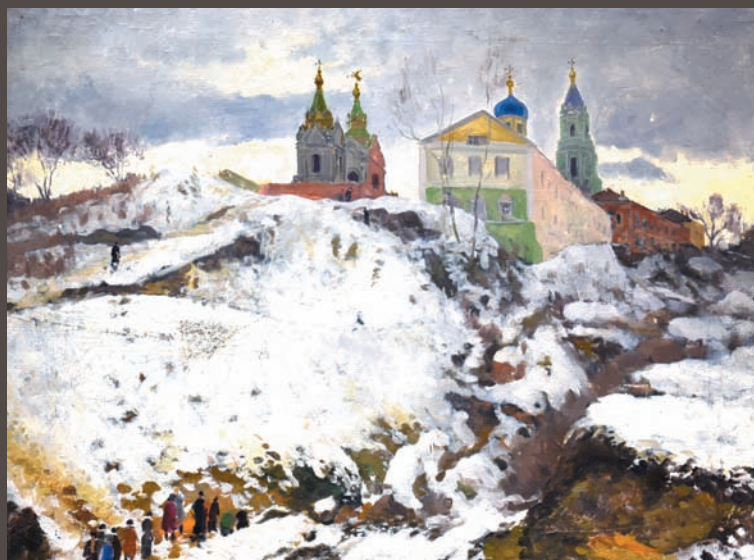
Алена МАРТОВА



«Каллы». 1997 г.



«Мой чернозем». 2005 г.



«Коренная пустынь». 1994 г.



«В переулке». 1980 г.



«Рыльский монастырь». 1999 г.