

Автограф
на память



Новые издания в непростые времена

История литературы курского края, в том числе такая чувствительная ее часть, как издание книг курских авторов, даже в советский период времени, не говоря уже о более раннем, не раз претерпевала взлеты и падения.

После образования Курской области и Союза писателей СССР в 1934 году в столице соловьиного края было учреждено Курское областное книжное издательство под эгидой редакции газеты «Курская правда». И уже в следующем году увидели свет альманах «Утро», сборник прозы двух авторов – М. Киреева и В. Потапова – «Рассказы» и сборник стихов поэтов М. Дорошина и Н. Корнеева «Перекресток счастливых дорог».

В послевоенное время этим издательством были даны путевки в жизнь персональным книгам И. Баскевича, В. Овечкина, Н. Григорьевой, Н. Алексеева, Н. Корнеева, Е. Полянского, Е. Носова, М. Горбовеца, В. Злуникова, М. Колосова, М. Обухова и других.

Новый импульс издательская деятельность в курском крае получила по инициативе Н.И. Гребнева в связи с появлением его детища – Издательского дома «Славянка», в котором стали издаваться журнал «Толока» и коллективные сборники, а несколько позже – антологии лауреатов Носовской премии.

Под занавес 2020 года при поддержке губернатора Р.В. Старовойта

и председателя комитета по культуре Курской области Ю.Н. Полетыкиной увидел свет двухтомник избранных произведений Михаила Николаевича Еськова. А в текущем 2021 году читателей порадовали два тома собрания сочинений поэта и прозаика Юрия Петровича Першина. В первый том вошли стихи, написанные им в разные периоды его творческой деятельности, во второй – избранные рассказы, новеллы, миниатюры, ранее публиковавшиеся в книгах прозы «Кислое яблочко» (1989 г.), «По отцовскому слову» (1994 г.), «Измерение друзьями» (2009 г.), «Кружевная перчатка» (2014 г.).

Юрий Першин – яркий представитель писателей из поколения «детей войны». Его стихи, поэмы, рассказы и миниатюры представляют читателю не только широкий тематический диапазон: Великая Отечественная война, трудное, часто голодное и холодное послевоенное время, годы учебы в школе, служба в Советской армии, студенческая жизнь его сверстников, любовь к женщине, созидательный труд учителей, врачей, рабочих и инженеров разных профессий, природа родного края и многое другое, – но и история Родины, и авторское от-

ношение к происходящему в стране и мире.

Особое место в творчестве Ю.П. Першина занимает тема малой родины с ее неяркими, но такими дорогими сердцу красками природы и бытия, город Курск, ставший писателю родным со времен армейской службы, и коллеги по литературному цеху. Этим темам посвящены не только отдельные стихотворения и поэтические циклы, но и прозаические сборники, как, например, «Измерение друзьями», в котором многие страницы посвящены Е.И. Носову – бесспорному лидеру курского писательства. (В 2008 году за рукопись сборника «Измерение друзьями» Ю.П. Першин стал лауреатом престижной региональной премии им. Е.И. Носова.)

Большинство произведений Юрия Першина насквозь пропитаны, словно зрелый виноградный плод солнечным светом, пронизаны глубокой философией, тонким першинским юмором, гуманизмом и настоящим, а не лубочным, патриотизмом. При этом они емки и образны, часто завершены парадоксальностью авторского вывода. Этим они и отличаются от произведений других авторов – своей неповторимой самобытностью и искрометностью.

Двухтомное собрание сочинений Ю.П. Першина стало настоящим подарком не только автору, но и всем любителям хорошей художественной литературы курского края.

**Члены Союза писателей России
Марина ДОМАШЕВА
и Николай ПАХОМОВ**