



Основатель
«Хахадемии клоунов»



Цирк советского времени.
Карандаш и собака Клякса

(Михаил Румянцев), Олег Попов, Анатолий Марчевский. Добавлю еще: Валерий Крикуненко и Виктор Бандура... Этот дуэт, о котором мало кто сегодня помнит, мне так понравился, что я отправился в один из выходных в гости к артистам, в Харьков, где они гастролировали.

...Забитый до отказа зал. Место мне нашлось лишь приставное. И я должен был коверным подыграть. Трюк известный. В тебя летит кирпич. Ненастоящий. Ты должен испугаться. Подскочить. Ногой опрокинуть стул, наделав как можно больше грохота. И услышать... смех. Над тобой. Смех сотен зрителей...

Я люблю смотреть фильм «Клоун». В главной роли – Анатолий Марчевский. Боготворю этого человека. Каждый мой журналистский материал о нем – это как поклон человеку, своим творчеством покорившему сотни тысяч людей. Однажды раздаст-

ся телефонный звонок, и Анатолий пригласит в Екатеринбург, где он уже два десятка лет работал директором цирка, на IX всемирный фестиваль клоунады. Его еще называют «Хахадемией клоунов». О, это была сказка, созданная коверными, съехавшими со всей планеты! Представления я бы сравнил с ковром, созданным талантливейшим художником из мастерства артистов, улыбок и аплодисментов зрителей, восторга публики...

А еще цирк мне однажды подарит семью Челноковых: Николая, Галину и маленького Антошку. Они приедут в наш город, и Курск станет местом премьеры их номера «Летучие гимнасты», который потом увидят и высоко оценят во многих странах. Завораживающий по красоте и по технике исполнения. Будем дружить семьями. Ездить друг к другу в гости. Антошка вырастет в Антона. Несколько лет проработает

в Цирке дю Солей. А Николай... Он в постоянном поиске. Себя в жизни, в творчестве. То откроет свое шاپито, то станет режиссером программ, то создаст свой Клоунариум. Теперь у него, заслуженного артиста России, собственная Мастерская улыбок. Работает клоуном!

Цирку – пятьдесят лет! Не обошлось и без потерь. Когда-то молодым ушел из жизни Владимир Веденев, заместитель директора. Мой друг. Потом мы потеряли Андрея Иофина, человека, полностью отдавшего себя восстановлению цирка после пожара. Кстати, во второй раз после пятнадцатилетнего перерыва империя улыбки распахнула двери ровно десять лет назад – 11.11.2011 года. А совсем недавно семья проводила в последний путь Владимира Бердичевского, десять лет возглавлявшего коллектив. Я примчался на кладбище,



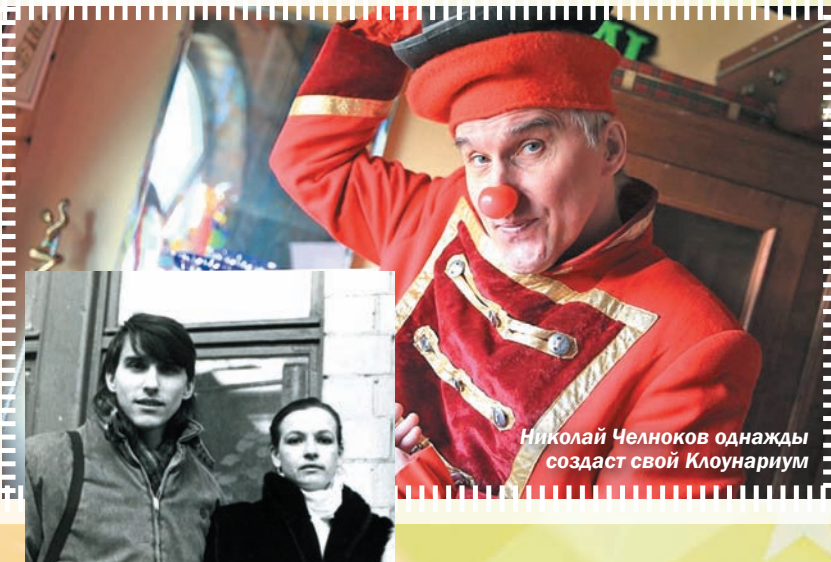
Коверные Виктор Бандура
и Валерий Крикуненко

чтобы попрощаться. И этим немало удивил родственников. И сам удивился тому, что не было ни одного (!) сотрудника цирка. Душа тосковала. От потери. И от осознания того, что стоит человеку покинуть руководящий пост, и его забывают...

Но хватит о грустном... Полвека цирку! Месту, куда возвращаясь, забываешь о печалих и проблемах, что порой неделями не дают тебе расслабиться. Где восторг поселяется в душе с самых первых минут представления. Где с лиц зрителей не исчезает улыбка. И куда наши дети и внуки готовы приходить вновь и вновь, чтобы ощутить себя счастливыми. А мы – ощутить себя детьми.

Цирк – это империя. Империя улыбки!

Михаил ИЗOTOB



Николай Челноков однажды
создаст свой Клоунариум