



Цирк моложе меня. Ему только 50! Мальчишкой я бродил по периметру стройки, огороженной забором, искал щель, чтобы получше разглядеть возводимое здание, которое однажды для меня станет родным.

Империя улыбки



Редкое фото. Ведется строительство нового цирка, который через несколько лет возрадует горожан



Таким цирк помнят курыне до грандиозной реконструкции

Нет, он не станет местом моей работы. Буду просто писать о цирковых программах статьи в газету, здесь обрету новых друзей среди артистов. Как собственную трагедию буду переживать пожар, что на полтора десятка лет остановит праздник... Для детских сердец. Да и не только...

Жаль, в водовороте дел у нас сейчас на многое не хватает времени. А в детстве его по горло. Я несколько раз ходил на самую первую программу, покупал билет

на последний ряд – мало того, что они были дешевы, нравилось на все происходящее смотреть сверху. Влюбился в коверного Рудольфа Изатулина, боготворил его. Разъезжая по стране, будучи в командировках, искал знакомую фамилию на афишах. И однажды нашел! Примчался на представление, чтобы вновь оказаться в детстве. Только было до слез обидно: в цирке – выходной! И все же как-то главный администратор нашего Курского цирка Нонна Борисовна Ненарочкина позвонила и обрадовала:

– Приходи! Приехал Рудольф Изатулин!

После представления оказался возле его гримерной. Артист вышел. И вместо волшебных слов о цирке, о клоунаде он стал рассказывать о каких-то проблемах...

Я уходил разочарованным. И только газетные страницы «Молодой гвардии» хранят мою исповедь под названием «Я нашел тебя, клоун!».

Кто не любит клоунаду? Работа коверных на сцене завораживает. На арене нашего цирка выступали известнейшие мастера – Карандаш