

**Жан-Батист Удри (1686–1755 гг.).
«Фрукты». 1721 г.**



Предмет. Образ. СМЫСЛ

В Курской государственной картинной галерее им. А.А. Дейнеки завершила работу выставка «Предмет – Образ – Смысл. Западноевропейский натюрморт XVII–XIX веков из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина».

Экспонирование выставки в Курске (а затем в Белгороде и Оренбурге) осуществляется при поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт», культурной платформы АРТ-ОКНО и ООО УК «Металлоинвест». Это третья выставка из московского музея, показанная в галерее за несколько последних лет. Как и две предыдущие, она создана стараниями

сотрудников ГМИИ им. А.С. Пушкина. Концепция выставки принадлежит её куратору – Л.Ю. Савинской, которая вместе с хранителями В.А. Садковым, А.В. Сулимовой, В.Э. Марковой и группой реставраторов музея отобрали и подготовили сорок произведений старых мастеров.

Натюрморты представляют живопись Италии, Голландии, Фландрии, Германии и Франции. Каталог

выставки «Предмет – Образ – Смысл» доступен зрителю на этот раз только в электронном варианте (на сайтах ГМИИ и ККГ) и в экспозиции на столах-тачскринах. Дополнительную информацию о каждом экспонате можно было получить прямо в залах, воспользовавшись мобильным приложением – интерактивным гидом по музеям России «Артефакт».

Как отмечается в каталоге, натюрморт – один из самых привлекательных и любимых жанров живописи. Действительно, на первый взгляд здесь всё понятно: цветы и плоды, знакомые предметы домашнего обихода, музыкальные инструменты и книги. Вот так «в старину» писали письма (К. Мунари «Натюрморт с письменными принадлежностями»), а вот так выглядят лютни, на которых и сейчас исполняют аутентичную музыку (Б. Беттера «Натюрморт с музыкальными инструментами»).

Выставка «Предмет – Образ – Смысл» в некоторой степени «пре-