

Коллега из Дмитриева Владимир Пузанов поведал об уникальном местном мастере. Вячеслав Сырцов много лет занимается изготовлением шкатулок, которые хоть сейчас на международную выставку отправляй...

Вячеслав СЫРЦОВ:

Мои шкатулки выдержат даже танк

Живет мастер уединенно, но журналистов, прибывших из столицы соловьиного края, принять согласился. Даже позволил запечатлеть все свои работы. «Так уж и все? – усомнится проникательный читатель. – Наверняка за десятилетия набралось их великое множество?» И ошибется в расчетах...

В коллекции Вячеслава Федоровича всего девять работ. Но каких! Работает дмитриевский умелец по ленинскому принципу: «Лучше меньше, да лучше». Бережно, по очереди достает из шкафа каждую шкатулку. Распеленовывает словно младенца.

– Дерево такое прочное, что выдержит все. Гарантия – 500 лет. Моим шкатулкам не страшен и танк, – на полном серьезе говорит Сырцов.

– Будем проверять? – заговорщически переглядываемся мы.

– А давайте, – улыбается он в ответ, – приезжайте на танке лет так через сто!

Первые картины Слава нарисовал в три года. Подростком учился у замечательного педагога Льва Праведникова, который вложил в него все, что знал и умел сам. Дальнейшая судьба была предreshена: худграф Курского пединститута. Потом служба в армии. Боец Сырцов оформил множество красных уголков, изготовил десятки настенных панно в Домах офицеров. На гражданке творил в художественных мастерских, оформлял выставки, рисовал плакаты к праздникам... У него была лю-

бимая работа, которую он честно выполнял, даря радость людям. Но грянули 90-е. Многие учреждения культуры позакрывались...

– Была такая апатия, что ничего из прежней жизни не хотелось делать, – признается художник.

К счастью, брат – морской офицер – привез из Африки заготовки лимонного и красного деревьев. Подарок Вячеславу понравился и вдохновил на новое творчество.

Резьбой по дереву он занимается уже тридцать лет. Все делает вручную! Процесс очень кропотливый и сверхтрудоёмкий. Поэтому на изготовление одного шедевра, без всякого преувеличения, уходит даже не один год! В арсенале более десяти пород деревьев: российские дуб, береза, липа и заграничные – из Индонезии, Марокко, Австралии.

Он бережно берет в руки инструменты еще советского производства – стамески, резцы, пилочки – все такие миниатюрные, что не каждый удержит. Вздыхает: качественного инструмента днем с огнем сейчас не найти. Так что над подручным инструментом дрожит, как Кошеч Бессмертный над иголкой в яйце. Кстати, о сказках. Одна из шкатулок так и называется – «У Лукоморья».

Есть у мастера творения с серьезной тематикой. Одно из любимых навеяно образом Николая I. Портрет царя выполнен филигранно. Столь же виртуозно



изготовлен и Герб СССР, где представлены все 15 республик и можно сосчитать количество колосков. Есть работа с философским оттенком под названием «Думай о смерти».

Все шкатулки с секретом. Нажимаешь потайную кнопку – раскрываются. Хранить в них можно все что угодно: письма от любимых, дорогие сердцу фотографии, ювелирные украшения...

Увы, творит дмитриевский умелец, что называется, в шкаф. А так хочется, чтобы уникальными изделиями насладились и зрители! Событийными глазами рассмотрели и поразились редкостному мастерству.

Мы, признаться, восхитились увиденным. В который раз подумалось: вот может курская глубинка рождать такие таланты! Это же наш местный Левша или Фаберже! Кому как больше нравиться...

**Александра
ЧЕРНЫХ
Дмитриевский
район**

