

Преподаватели в университете настоятельно рекомендовали подавать документы в аспирантуру. Надежда Федосова без колебаний выбрала сельскую школу. Нравилась эта работа: пытливые детские умы, открытые глаза, доверчивые сердца. И ты открываешь им целый мир под названием История.

Но областной центр все же манил. Согласитесь, возможностей в столице губернии больше, чем в сельской глубинке. В Курске она попала в одну из лучших школ – №18 имени Сергеева. Работы непочтый край: и основные «часы», и классное руководство.

– Мне доверили вести «маринский класс» – тридцать очаровательных девочек. В юности много энергии, хотелось вместе с ними горы свернуть. Радовалась успехам своих учениц. Знаете, это совсем новое чувство, когда что-то получается у твоих подопечных. Это и радостно, и ответственно, и гордость появляется за то, что здесь и доля твоего труда.

А в творчестве, напротив, хотелось чего-то иного. Взрывного, разрушающего, сметающего все на своем пути... Такой вот бунтарский дух.

**Я всё поменяла: хобби, работу, книги.
Стала жить по-другому, видеть другие сны,
Полюбила стихи, стала часто сидеть в квартире,
Ожидая в душе наступления новой весны.
Я всё изменила: туфли, мужчин, окруженье,
Вышвырнув старый из битого сердца хлам.
Мне показалось, что в этом и есть утешенье.
Не учла одного – одна мысль – и к чертям
Всё летит. В пропасть с обрыва, в бездну.
Собираю себя по разорванным снова кускам.
Ты ни в чём не виновен. Для тебя я исчезла.
У тебя все обычно теперь. Моя жизнь – пополам.**

Спрашиваю у Надежды, где находит сюжеты для своих произведений? Отвечает честно, что, как у Окуджавы, «из собственной судьбы выдергивает по нитке». В зависимости от настроения выходят из-под пера то жизнеутверждающие, то грустные и даже мрачные, а то и философские строки.

**Стать бы девочкой послушной,
Чтобы дети, муж, игрушки...
Чтобы каждая соседка
Восхищалась: «Домоседка!»
Стать бы девочкой печальной...
Чтоб характер – идеальный,
Чтоб вздыхалось томно-томно,
Одеваться чтобы скромно.
На денёк для всех в округе
Стать бы девочкой-прислужой.
Для чужих «святых» душонок
И премудрых старушонок.
А потом на радость людям,
«Идеальнейшим» занудам
Вновь свои расправить крылья –
Хватит этого мультфильма.**

И еще она умеет подмечать мысли и чувства окружающих. Если волной накатила, как ей кажется, безнадежность, то так и пишет: образно, хлестко, не жалея «героя своего романа». И девчонки, у которых в жизни, увы, встречаются такие «короли-шуты», близко к сердцу принимают ее откровения.

**Мой король стал шутом.
Мой король – снова пешка.
Сброшен в короб типичных,
противных фигур.
Я пыталась с тобой быть на максимум нежной,
А стесала о душу твою маникюр...**

Она прекрасно понимает, что ее стихотворные строчки – пока еще проба пера. И надо шлифовать написанное. Готова учиться.



Надежда с мамой – лучшие друзья

Наша героиня молода, красива, полна творческого огня и стремления найти себя в жизни. Сейчас к прежним увлечениям прибавилось еще одно – активно занимается фитнесом. Живет надеждой, что все у нее будет хорошо.

**Есть на свете безумно приятные вещи...
Когда вдруг понимаешь – кому-то нужна,
Когда знаешь, что всё это странно, конечно,
Но ведь важно порой вновь понять –
не одна...**

**Все истерики, слезы – всё ЭТО неважно.
Лишь бы рядом быть близкие люди могли.
Им без разницы, что я пишу на бумажке
И кому я теперь посвящаю стихи.**

**Есть на свете безумно приятные вещи.
Очень хочется, чтоб их делали чаще,
Чтобы длились они каждый день, бесконечно,
Чтобы жить из-за них стало чуточку слаще.**

Стихи слушала
Александра ЧЕРНЫХ



В студенческие годы КВН покорял многих.
Команда КГУ «Радищева, 33». 2014 год