

малом, но емком поле медали с его неизмеримыми орбитами...

Нет, вовсе не случайно произведения, созданные Правоторовым, хранятся в собраниях ведущих музеев страны и зарубежья. Многие удостоены престижных наград.

Господь талантом не обидел

Престижных наград у него в самом деле много. Мы уже писали о них на страницах журнала. Сейчас хочется остановиться еще на одной – литературной. За особый вклад в развитие литературы и искусства региона наш земляк удостоен почетного звания «Курский соловей». Именно с литературных работ и начиналось его тесное сближение с родным краем. Вот и на встречу с дмитриевцами Геннадий Иванович привез свои книги, которые вручал с дарственной надписью всем желающим получить такой презент.

Железнодорожный художник Денис Гаврилейко признается, что в детстве видел в книге иллюстрации Геннадия Правоторова.



**Встреча с поклонниками
воодушевила художника**

– В них чувствовалась такая мощная позитивная энергетика, что захотелось и самому попробовать рисовать.

И рискнул, попробовал. В прошлом году Денис Гаврилейко стал лауреатом V Межрегиональной выставки-конкурса на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. Примечательно, что решающий голос за него отдал земляк – Геннадий Правоторов. Вот такие пересечения творческих судеб. А в этот раз Денис с большим удовольствием и пиететом помогал в организации

выставки известного медальера: вначале в Железнодорожном, потом в Дмитриеве.

Ведущая встречи раскрыла аудитории секрет мастера: он прекрасно исполняет русские романсы. И зрители потребовали песню. Сложнейшее музыкальное произведение «Снился мне сад» (музыка Бориса Борисова, слова Елизаветы Дитерихс) в исполнении художника оставило неизгладимое впечатление:

**Снился мне сад в подвенечном уборе,
В этом саду мы с тобою вдвоём...
Звёзды на небе, звёзды на море,
Звёзды и в сердце моём...**

Таких же «звездных» работ пожелали скульптору почитатели его таланта и устроили автограф- и фотосессии в память об этой встрече.

Творите, мастер! Работы непочтатый край

Именно такое пожелание высказали дмитриевцы высокому гостю. Среди конкретных предложений: запечатлеть на медали их земляка, исполнителя русских народных песен, народного артиста Ивана Суржикова. А чтобы Геннадий Правоторов проникся этой идеей сполна, пригласили посетить краеведческий музей, где есть зал знаменитого во второй половине XX века певца. Родственники «курского соловья» передали в музей мебель из его московской квартиры и концертный костюм.

Экскурсовод вдохновенно рассказывает о жизненном пути и артистической карьере Ивана Николаевича. Родился певец в 1928 году и двенадцатилетним подростком стал сыном 105-го стрелкового полка 65-й армии: помогал по хозяйству, перевозил продукты питания на лошади, доставлял почту и важные документы. Всем полюблился веселый сообразительный мальчишка, который в минуты короткого отдыха пел. За несколько дней до начала Курской битвы в армию приехал командующий Центральным фронтом Рокоссовский. Самобытный талант паренька из глубинки поразил генерала: «Да это же курский соловей! Берегите его!»

Гаснет свет, и в зале звучит неповторимый голос Ивана Суржикова.

Еще одно пожелание главы Дмитриевского района Виктора Петрова и просьба к Правоторову: создать медаль, посвященную 250-летию города Дмитриева. Вот уж где простор для полета творческой мысли мастера! История этого райцентра интересна. В число пятнадцати уездных городов Курской губернии он вошел в далеком 1779 году, через год был учрежден герб города: «В верхней части щита герб Курский. Во второй части щита пять гор, называемые сопки в зеленом поле, каковыми натурой оных город от прочих отличила».

Время для создания шедевра (юбилей в 2028 году) у скульптора есть. Медали, надеются дмитриевцы, станут прекрасным подарком для всех, кто любит родной край и дорожит историей города.

Дабы и высокий гость не забывал об этой поездке и пожеланиях хозяев, ему вручили в подарок ковер ручной работы, выполненный руками дмитриевских мастериц. Отметим: ковроткачество считалось главным народным промыслом с начала XVII века. После Октябрьской революции 1917 года он постепенно стал угасать, а в 50-е годы прошлого века вновь возродился.

Еще не финал...

Администрация Дмитриевского района попросила Геннадия Ивановича оставить выставку работ еще на месяц, на что автор любезно согласился. В последние годы Правоторов – скульптор с мировым именем – все чаще бывает в родном краю. Чему мы, его земляки, несказанно рады. Встречается с курскими художниками, писателями, журналистами, с почитателями его яркого таланта. Это символично и правильно. Когда мы возвращались в Курск, мне вспомнились пронзительные строки любимого поэта Николая Рубцова:

**Но моя родимая земля
Надо мной удерживает власть,
Память возвращается, как птица,
В то гнездо, в котором родилась.
И вокруг любви непобедимой
К селам, к соснам, к ягодам Руси
Жизнь моя вращается незримо,
Как земля вокруг своей оси!**

**Александра ЧЕРНЫХ
Дмитриевский район**