



Лики России

Незабываемые со школьных лет строчки великого поэта не раз звучали в эти дни в Дмитриеве: «Здесь русский дух. Здесь Русью пахнет».

В курской глубинке состоялся вернисаж нашего земляка Геннадия Правоторова «Лики России». Он стал ярким аккордом в череде мероприятий, посвященных 80-летию автора.

А между открытием – весной нынешнего года в Асеевской библиотеке и завершением в Доме культуры Дмитриева – были еще выставки на Монетном дворе в Санкт-Петербурге, в Российской академии художеств. Как говорится, знай наших!

Добровольная неволя

По оценкам специалистов, Правоторов – один из ведущих современных скульпторов. Его искусство глубоко содержательно, обращено к сущностным основам бытия.

«Работам художника свойственны особая выразительность, высокое мастерство, свободные от штампов пластические решения, символичность образов, легкий, часто импрессионистический стиль лепки», – читаем в одной из рецензий на выставку, состоявшуюся в столице.

Как выяснилось, молодое поколение курян, пришедшее на встречу с медальером, творчество земляка знает. Потому-то без колебаний ребята ответили на вопрос, что объединяет мэра Москвы Сергея Собянина, губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова и главу Дмитри-

евского района Виктора Петрова. Разумеется, творчество Правоторова, которым наслаждались зрители перечисленных регионов. И в слове «наслаждались» нет преувеличения. Этот вид искусства – создание медалей и плакет – действительно уникален и покоряется далеко не каждому художнику.

Услышав, что скульптор перешагнул рубеж в восемь десятилетий, зал дружно зааплодировал, и вполне естественно прозвучал вопрос:

– Как вам удается поддерживать такую прекрасную форму?

– У меня своя система, – озорно, с молодым блеском в глазах улыбается Правоторов, – полная бессистемность. В еде особых пристрастий или ограничений нет, в фитнес-центрах не занимаюсь, даже утреннюю зарядку постоянно не делаю. Скорее всего, это гены, за хорошую наследственность низкий поклон моим дорогим родителям. Кстати сказать, в нашей семье было одиннадцать детей.

Снова аплодисменты. С интересом слушали

дмитриевцы историю создания медали как художественного творчества – от истоков до нынешних времен, и рассказ мастера о том, как он сам пришел в мир искусства.

– Поле медали – круг, и я был втянут в его орбиту сразу по окончании Строгановки. Нахожусь в этой добровольной неволе по сей день, – признается Геннадий Иванович. – Круг – это ведь бесконечность с бесконечными возможностями творческого диапазона. Великий Буонарроти говорил о глыбе камня, из которой можно вызвать любые образы, рождающиеся творческим духом художника. Точно так же и в



Ковер ручной работы – подарок от дмитриевских мастериц