

Надежда КРЫГИНА:

# Какая песня без баяна...

Несмотря на все современные веяния, народные песни вызывают живой интерес у публики. И профессионалы, и любители сходятся во мнении: тот, кто сегодня исполняет русскую песню, совершает подвиг. В числе таких – наша землячка народная артистка России Надежда Крыгина.

**С** Надеждой Евгеньевной мы встретились в Курской государственной областной филармонии, где она репетировала с музыкальными коллективами «Русский стиль» и «Росы» (руководитель Виктория Прохорова) новую программу. Откроем секрет: песни будут звучать во втором отделении концерта, приуроченного к юбилею певицы, который состоится в Москве 30 сентября. В первом отделении Крыгина выступит с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

Сегодня в ее творческом багаже более пятисот песен! Не мудрствуя лукаво, мы взяли для каждой главы ее жизни строчки из песен, которые исполняет певица.

Там осталось детство,  
Там осталась юность...

Родилась будущая певица в селе Петрищево Черемисиновского района. Родители выбрали для дочери имя Наташенька, но баба Настя, женщина с непререкаемым авторитетом, решительно заявила: будет Надеждой. Так и крестили. Крестные отец и мать ехали в церковь на поезде по осенней распутице. Батюшка, услышав голос новорожденной, пророчески произнес: «Певицей будет». Как в воду глядел.

– Любовь к русской песне я впитала с молоком матери, с ее колыбельной, – признается Надежда Евгеньевна. – В семье пели все: за работой, за праздничным

столом. У бабушки Насти голос был красивый, ее постоянно приглашали исполнять свадебные песни. Через дорогу от нашего дома жили гармонисты. Прекрасно помню себя в детстве. Средняя школа была в пяти километрах от дома. Иду зимой в снег, в мороз и пою. Так голос и закалялся.

Помогала родителям работать на земле, а земля-кормилица, как известно, силу дает тому, кто ее любит и уважает. Принимала участие в самодеятельности, пела в хоре и сольно. На одном из областных конкурсов исполнителей народной песни Надежда победила. Так родилась мечта стать артисткой.

Получив аттестат о восьмилетнем образовании, собрала вещи и отправилась покорять Москву. В музыкальном училище имени Гнесиных сказали просто: голосок пионерский, через два года приезжай.

Сединою покрытая,  
величаво стоишь,  
И веками воспетая,  
Русь святую хранишь.

Два года пролетели быстро. Музыкальной грамоте Надя обучена не была, песни исполняла, что называется, с голоса. Дальняя родственница, напутствуя в дорогу, написала на бумажке, в какой тональности ей лучше всего представлять комиссии песню «Я на горку шла». Бумажку с «фа-мажором» Надежда потеряла, но не очень-то огорчилась, ведь песню она исполняла безукоризненно. В том, что поступит, нисколько не сомневалась.

На сей раз подала документы в музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова. А все потому, что именно в этих стенах учился Сережа Парамонов – «советский Робертино

