

А.Н. Горбачев.
«Летний день»

В Курской ГСХА открылась выставка произведений местных художников, приуроченная к 70-летию академии и 75-летию регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

Воспевая красоту родного края

Название экспозиции «Дары земли курской» неслучайно. Неповторимая по красоте природа соловьиного края с ее живописными просторами является постоянным источником вдохновения для художников.

Стилевое разнообразие, сохранение и развитие традиций реалистического искусства, а также новаторский поиск позволяют курским мастерам виртуозно раскрывать сельскую и производственную темы.

С любовью смотрят на нас «Курские красавицы» народного художника РФ Василия Ерофеева (авторское повторение произведения, находящегося в собрании Государственной Третьяковской галереи). Их образы несут оптимизм и жизнелюбие. Поражает равнодушие художника к многогранной женской душе – здесь есть место и чувственному восприятию, и философскому осмыслению.

Иная интонация у портретов заслуженного художника РФ Виктора Жилина. Он создает достоверные и конкретные типажи, отличающиеся высокой степенью убедительности. Художник внимательно всматривается в лица своих героев – и простых сельских тружеников, и председателей колхозов.

Народный художник РФ Леонид Руднев в своих пейзажах-настроениях восторженно и мощно передает многоликую красоту первозданной природы соловьиного края. Сочные краски и таинственная глубина чернозёма в «Курских просторах» завораживают. На картине нет человека, но он, отдающий свои силы и душу родной земле, здесь как бы незримо

присутствует. Картины Л. Руднева напоминают нам об истинных человеческих ценностях и любви к своей Родине.

Пейзажи Александра Горбачева «Летний день», Василия Рюмшина «Осенний мотив» и «Полдень» – легкие, в меру обобщенные и свободные, в них отсутствует подробная изобразительность. Все построено на мягких цветовых гармониях. Мотивы, казалось бы, самые обыденные: скошенный луг с рядами сметенных стогов, дороги, дома, подернутые дымкой дали...

В экспозиции представлен и жанр натюрморта. Заслуженный художник РФ Вера Пронина в работе «Плоды земли курской» энергично и с воодушевлением представляет летнее изобилие: аппетитные тыквы

ким даром, больше всего интересуется формой и сочными красками свежих фруктов и овощей.

«Старинный натюрморт» заслуженного художника РФ Михаила Золотых отличается достаточно произвольным выбором предметов: веретено, ступа, разнообразные горшки и плетеные корзины, золотые снопы. Воспевая, казалось бы, простой крестьянский быт, картина тем не менее оставляет особое впечатление своей монументальностью.

Выставка «Дары земли курской» – это не просто презентация красоты и уникальности нашего региона, это в первую очередь прославление труда человека на родной земле. Экспозиция задает правильный эмоциональный настрой не только тем, кто еще мечтает посвятить свою жизнь сельскохозяйственной отрасли,



Василий Ерофеев.
«Курские красавицы»



Михаил Золотых.
«Старинный натюрморт»

разных размеров – яркие, будто пропитанные жарким солнцем, подсолнухи, молодой чеснок, грибы, яблоки и груши – настоящие символы плодородного лета. Художница, обладая колористичес-

но и тем, кто уже состоялся в профессии. Мы за единение аграрного образования и искусства!

Татьяна ПРОНИНА,
член Ассоциации искусствоведов