

Когда природа оживает, а города одеваются в зеленый наряд, всем хочется обновления. И в головах молодых дизайнеров рождаются тысячи замыслов, как это сделать красиво, элегантно и креативно.

«Саквояж моды» УДИВИЛ

Свои смелые идеи они предложили широкой публике, которая собралась в спорткомплексе ЮЗГУ на Всероссийский конкурс дизайнеров «Саквояж моды». Его география обширна: в гости к курянам прибыли участники из Белгорода, Брянска, Иванова, Москвы, Орла.

...В зале, который обычно является ареной спортивных баталий, шли последние приготовления. По подиуму легко порхали юные модели, почти девушки. Но сколько грации в их движениях, повороте головы, сколько задора во взгляде и обезоруживающей улыбке! Стилисты накладывали макияж, поправляли прически. Звукооператоры проверяли аппаратуру. Капризные детали костюмов срочно отправлялись под утюг. Всё в этом зрелище должно быть на высоте!

Журналисты, пользуясь моментом, брали интервью у членов жюри, конкурсантов и равнодушных зрителей. По словам ректора ЮЗГУ Сергея Емельянова, нынешний конкурс уже имеет свою историю. Когда-то, до пандемии, существовал «Сарафан», но с приходом молодых сотрудников приняли решение проводить его немного в другом формате. И теперь конкурс называется «Саквояж моды».

Еще несколько мгновений, и праздник начинается. Видно, что зрители соскучились по массовым мероприятиям: каждую коллекцию встречали дружными аплодисментами и одобрительными возгласами, наслаждаясь красочной постановкой.

У жюри была непростая задача: оценить в четырех номинациях (дизайн костюма, классика, альтернатива, фолк) без малого полсотни работ.

Отметим, что председатель жюри – вчерашний студент, победитель одного из конкурсов «Русский силуэт», а ныне вполне успешный дизайнер, выпускающий собственный бренд, Иван Ванин. И это символично: на работы начинающих дизайнеров собственным взглядом смотрят тоже молодые, но профессионалы, уже сказавшие своё слово в мире моды. Кстати, в одном из выпусков известной телепрограммы «Модный приговор» демонстрировали коллекцию председателя жюри.

«Саквояж моды» – своего рода пропуск на новый уровень, поскольку победитель сможет попытать удачу в более престижных федеральных конкурсах. А пока... Пока, как говорится: твори, выдумывай, пробуй. Чем, собственно, молодые дизайнеры и занимались.

Многие использовали в своих коллекциях «преданья старины глубокой», черпая вдохновение в былинах и народных сказках. Любимый стиль всех дизайнеров – фольклорный. Это народная одежда по современным мотивам. На ногах у моделей уже не лапти, а красные шпильки, и вместо кокошника – своеобразный тканевый пучок и даже маска.

Кого-то завороживала космическая тематика. К примеру, в коллекции с названием «Ты просто космос!» были представлены костюмы из синтети-

ческой ткани – аналоги скафандров, только женственные и романтические.

Конечно, на подиуме показывали и повседневные дизайнерские вещи. Их жюри оценивало с особым вниманием. Ольга Сысоева признается, что для нее очень важным критерием является актуальность коллекции:

– Как тренд-аналитик считаю, одежда должна быть очень современной.

В общем, удивило многообразие взглядов на современные тенденции моды. Два часа позади, конкурсный показ завершен. Жюри удаляется на совещание. Зрители пытаются угадать, кто же возьмет главный приз? Будет ли отмечена коллекция тех, за кого они болели, не жалея ладоней?

И вот оглашают имена победителей. В каждой из четырех номинаций тройка призеров, а еще и специальные номинации, и призы зрительских симпатий.

Гран-при завоевала Екатерина Глазырина, студентка Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина с коллекцией «Смолтрины». Заглядываю в свой блокнот. Возле фамилии этого модельера сразу три восклицательных знака. Приятно, когда твоё мнение совпадает с оценкой строгого жюри!

Победители названы, а вот победенных нет. Напоследок хочется сказать молодым и смелым: пусть сегодня удача приберегла свою улыбку для кого-то другого. Будет праздник и на вашей улице!

Александра ЧЕРНЫХ