



Коллекция «По тропам Апачей».
Авторы Валентина Сиротская,
Полина Ушакова, Софья Зенина. г. Орёл

Были коллекции в стиле и духе курского художника Каземира Малевича: геометрия цвета смотрелась ярко, сочно, креативно. Забегая вперед, скажу, что они отмечены жюри специальными призами. Впечатлили и «Цветы Победы» (дизайнеры из Железнодорожска), и юные модели, представлявшие коллекцию «Зефир».

Завершила показ «Синева бездонная» – творение Дворца пионеров и школьников города Курска, театра моды «Каприз». Красивые модели словно летали по подиуму, финал вышел эффектным: легким движением руки шикарная юбка превращается в огромное полотнище. То ли бушующее

Связующее звено коллекций-победителей конкурса – это русский национальный костюм в сочетании с классическими моделями. В результате получился удивительный и загадочный образ славянской красавицы.

Председатель регионального отделения «Союза дизайнеров России», заслуженный художник России Вера Геппа отметила погруженность молодых дизайнеров в русскую идентичность, в нашу историю, культуру, но... «Это не фолк, это стильная коллекция, которая может стать одеждой», – подчеркнула Вера Витальевна.

– Полуфинал конкурса прошел на высоком уровне, дизайнеры пред-

– Курский государственный университет активно поддерживает конкурс «Русский силуэт». Наши студенты и выпускники – постоянные участники этого престижного состязания. И это неслучайно. Кафедра дизайна КГУ с 1999 года ведет подготовку специалистов для индустрии моды.



А «Русский силуэт» – это прекрасная возможность продемонстрировать творческий потенциал, расширить профессиональный кругозор, испытать свои силы.

У кафедры давние и добрые отношения с Центром моды «Вера Геппа», его основателем и бессменным руководителем. Вера Витальевна оказывает большую помощь в организации практической подготовки будущих модельеров. За два десятилетия плодотворного сотрудничества значительно вырос уровень подготовки кадров для сферы дизайна одежды. Но университет готов принять и новые вызовы, делать все возможное для повышения качества профессионального образования дизайнеров.

Александр ХУДИН,
ректор КГУ



Никита Заикин. Коллекция «Весенний призыв». г. Курск

морю, то ли космическая черная дыра...

Вот имена победителей регионального полуфинала в Курске: Анна Рыжова и Захра Салманова (коллекция «Русские сезоны»), Александра Бологова («Сказ»). Все они студентки Курского политехнического колледжа.

Я вспомнила диалог двух просвещенных в моде дам. Отметив красоту коллекции «Сказ», они сетовали, что жюри может забыть самый первый показ. Но нет, запомнили и отметили! Вручили главный приз!

ставили коллекции очень достойно.

Курск может гордиться своими традициями и творческой интеллигенцией, которая передает опыт и знания молодежи, – сказала Татьяна Евгеньевна Михалкова.

«Русский силуэт» не прощается с нами. Он говорит: «До новых встреч! Новых открытий! И прекрасных праздников, на которых правит бал Ее Величество Moda».

Александра ЧЕРНЫХ

Финал регионального этапа конкурса «Русский силуэт-2021» в Курске