

процесс. В рамках государственной итоговой аттестации выпускники сдают демонстрационный экзамен. Получают приближенные к реальным производственным условиям задания, рассчитанные скорее на специалистов, чем на студентов. Позиция директора и администрации – использовать такую форму испытания и в рамках промежуточной аттестации. В следующий раз они будут держаться увереннее.

Колледж прошел конкурсный отбор в Агентстве развития профессионального мастерства и стал стажировочной площадкой для компетенции «Программное решение для бизнеса», получил квоту для обучения преподавателей и мастеров производственного обучения из различных субъектов РФ. В ближайшее время ожидаем к нам на учебу коллег из

Верим в наш замечательный дом

– Своеобразным проводником в новый мир стала уникальная коммуникационная система для первокурсников «Школа куратора», – убеждена автор проекта и заместитель директора по воспитательной работе **Виктория Викторовна Гончарова**.

– Кураторами у нас выступают лучшие старшекурсники. Их задача – ускорить адаптацию первокурсников и интегрировать их в студенческую жизнь. С этой целью в начале сентября выводим новичков из зоны комфорта. Каждая группа (их восемь) со своим куратором выезжает в загородный лагерь. Сплочение коллектива начинается со знакомства.

Второй этап – подготовка самостоятельного командного дела,

пытных глаз, все разрисовали свои лица. Эта девочка потом комфортно себя чувствовала на протяжении всей учебы. Получила диплом, работает.

Мы проводим и фестиваль студенческого творчества «Перекресток открытий», и интеллектуальные игры, и кинофестивали. Второкурсников учим вести исследовательскую работу, проявлять себя в молодежной политике, выступать на конференциях, проводить презентации.

Третьекурсники вливаются во внутренние и региональные конкурсы, в движение WorldSkills. Ребята, которые прошли через школу кураторов, студенческое самоуправление, в дальнейшем открывают свои фирмы, успешно трудятся и делают карьеру.

– **Чего больше в вашей работе – интереса или трудностей?** – спрашиваю Викторию Викторовну.

– Любви. Когда студенты находились на «удаленке», мы многое провели в виртуальном пространстве. Но мне глаза ребят были нужны, чтобы я понимала смысл своей работы!

PROвозрождение

Елена Владимировна Степанова, руководитель структурного подразделения «Центр дополнительного образования детей и взрослых «Экопарк», с трудом оторвав меня от роз во французском саду, ведет в японский, а затем – на участок хвойников. Их высадили в прошлом году руководители колледжей нашей области в честь 80-летия системы профтехобразования.

– Этот пруд с разноцветными карасиками сделали наши студенты, – продолжает экскурсию Елена Владимировна. – Кот (рукотворный) на берегу готовится к рыбалке. На территории много сказочных и былинных персонажей, сделанных руками сотрудников.

Реанимированный яблоневый сад, огород с лекарственными травами, плантации малины, клубники, смородины и так далее, и так далее... С трудом верится, что совсем недавно райского уголка в нынешнем виде не существовало. В удручающем состоянии территория детского эколого-биологического центра отошла к политехническому колледжу.



Сразу две коллекции – «Сказ» и «Русские сезоны» – студентка Курского политехнического колледжа вышли в финал XIV Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт»

18 крупных регионов, включая Москву и Московскую область.

«Делаем мир мы лучше силой своего мастерства!» – под таким девизом проходят региональные отборочные этапы Национального чемпионата среди людей с инвалидностью «Абилимпикс». Координаторами их подготовки и проведения выступают комитет образования и науки Курской области и наш колледж. Мы являемся базовой профессиональной образовательной организацией региона по обучению лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Осуществляем координацию обучения таких студентов в системе профобразования области.

а именно: участие в танцевальном марафоне. Мы оцениваем действия всей команды, есть ли у них общая идея. Интересно наблюдать, как ребята из группы пожарных и строителей слушают студентку, своего куратора, реагируют даже на легкий поворот ее головы...

Часто привожу такой пример. Это было года четыре назад. Вот-вот начнется марафон и приедет Ольга Ивановна, а одна из групп раскрасилась в стиле зомби. Представляю, какотреагирует директор, и мне становится не по себе. Выясняю: в группе учится девочка с дефектом лица. И чтобы она не отличалась от других и танцевала, а не стояла на задней линии, скрываясь от любо-