

Игорь Торшенко.
«Гармония»

Живопись ДУШИ

Именно так называется уникальная художественная выставка, которая открылась в Курске нынешней весной. На ней побывало множество посетителей, в их числе и корреспондент нашего издания.

Спросите, почему уникальная? Отвечаю: причин несколько. Во-первых, на выставке представлены работы семьи Торшенко – Игоря, Марины Самодуровой, среднего сына Сергея и младшего Клим, которому всего-то три года. Во-вторых, Игорь Торшенко – основатель нового направления в мировом искусстве «DIVYA ART – Искусство высшей реальности», заслуженный художник международной ассоциации «Искусство народов мира».

Мне повезло: художник Торшенко во всех красках поведал о пяти уровнях искусства. Получилась очень интересная лекция, потому что он сам эти уровни прошёл.

Для непосвященных назову все уровни эволюции: искусство на уровне тела, ума, разума, души и искусство высшей духовной реальности.

Искусство уровня тела – это реализм. Художник просто стремится насколько можно точнее скопировать натуру, как фотоаппарат. Искусство уровня ума отображает впечатления,



фантазии, сны, мечты, сожаления о несбывшемся (сюрреализм, соцреализм, романтизм, футуризм, концептуализм). На третьем уровне – разума – художник работает как ученый-исследователь, пытается познать мир и законы, по которым он построен, законы плоскости, пространства, формы, цвета, ритма, гармонии. В конечном итоге стремится понять смысл жизни.

А вот подняться на уровень души непросто. Василий Кандинский говорил, что душа – это музыкальный инструмент, а цветовые пятна – молоточки, которые ударяют по нему. Ритмы цветовых пятен и линий выражают ликование души, блаженство её духовной природы.

Игорь Торшенко убеждён, что на четвёртый и пятый уровни может

подняться только тот, кто занимается духовной практикой, с её правилами и ограничениями. Лично он уже тридцать лет вегетарианец, не употребляет спиртное, не курит, отвергает половые отношения вне брака...

Тем, кто заинтересовался, скажу, что ознакомиться с такой классификацией можно, прочитав научный труд художника, который так и называется «Пять уровней искусства».

По отзывам посетителей, картины мастера впечатляют: «Их ослепительная праздничность источает чистую, не замутнённую уныниями и терзаниями энергию». В работах его супруги и одновременно ученицы Марины ярко выражен колорит Индии. Они любят бывать в этой удивительной стране, черпать там вдохновение.

Средний сын – Сергей Игоревич Торшенко – преподаёт в детской художественной школе, совмещая педагогическую работу с личным творчеством. На одной из его персональных выставок, которая проходила в галерее «АЯ», её владелец Олег Радин признался, что пошел бы в ученики к Сергею Торшенко: «Педагог должен уметь сам что-то делать и учить своих учеников в первую очередь на своих работах».

Верится, что и у юного Клим Торшенко впереди большой творческий путь.

Одним словом, если вы любите искусство, если хотите познать что-то новое или просто подумать о вечном, вам прямая дорога на выставку «Живопись души».

Это возможность прикоснуться к творчеству основателя нового слова в живописи. Не упустите ее!

Александра ЧЕРНЫХ



Марина Самодурова. «Ганеш»



Сергей Торшенко. «Процветание»