

Как ни странно прозвучит, очень грустные ассоциации вызывает сейчас ситуация, сложившаяся в Курском государственном цирке. Месте, где по классическим законам этого любимого народом полифонического жанра искусства зрителя должны ждать веселье, радость, удивительные открытия и чудеса – сверкающий, нарядный мир цирковых представлений.

Кадровые кульбиты Курского цирка

Однако не только корона-вирусный год и запрет на проведение представлений повлияли на состояние дел в этом учреждении культуры. Странные события стали происходить здесь задолго до введения антиковидных запретов на массовые зрелища.

Кадровая чехарда

Курскому цирку осенью исполняется 50 лет. В 1996 году случился сильнейший пожар. Восстанавливать здание заново начали спустя десять лет, а в октябре 2011 года торжественно открыли.

Выступать на этой арене почитали за честь самые известные артистические коллективы. И все было хорошо и замечательно до тех пор, пока должность директора занимал уважаемый в городе человек, заслуженный деятель культуры Андрей Михайлович Иофин. Профессионал, немало сделавший для того, чтобы слава Курского цирка шагнула далеко за рубежи нашей губернии. К сожалению, после его отхода от дел и последовавшей кончины в учреждении началась затяжная многолетняя кадровая свистопляска и связанные с нею совсем не радостные перемены.

Сначала освободившееся кресло руководителя занял Александр Зубарев, успевший поработать в этой должности полтора года и уволившийся по собственному желанию. Его

сменил (алле оп!) банкир Дмитрий Спиридонов. Уж не знаю, что заставило руководителя регионального отделения «Пробизнесбанка» столь кардинально поменять сферу деятельности, но «на арене цирка» он удержался всего год.

Затем бразды правления учреждением перешли к известной в цирковой среде даме. С дипломами филолога и юриста, кандидатской по психологии Наталья Шульга с 2011-го руководила цирками сначала в Ярославле, Новокузнецке, Курске (дважды, с перерывом); в настоящее время директорствует в цирке города Сочи, где она родилась. У активной, умеющей общаться с прессой Натальи было много разных планов и проектов по развитию циркового дела, но не всем из них суждено было осуществиться.

Первый раз Шульга благополучно покинула славный Курск в феврале 2018-го, так и не открыв гостиницу, которую ждут не дождутся артисты. После нее управлять цирком стал Александр Преснов, до того руководивший фирмой «Автомир» и поработавший заместителем гендиректора курской структуры компании «Белая птица». Его «служебный роман» с цирком не продлился и полгода.

На помощь «Росгосцирк» вновь призвал заскучавшую в Ростове-на-Дону Наталью. В конце июня 2018 года она опять становится директором Курского цирка, но спустя год снова покидает наш город, поскольку исполнилось заветное желание Натальи Николаевны: она стала директором Сочинского госцирка.



На арене – коверные...

А что же в Курском цирке?

После вторичного исхода Шульги руководство «Росгосцирка» доверило управление многострадальным учреждением Андрею Петренко, по первому образованию учителю истории.