

Вера ПРОНИНА,
заслуженный художник России:

Заниматься всю жизнь творчеством – счастье!

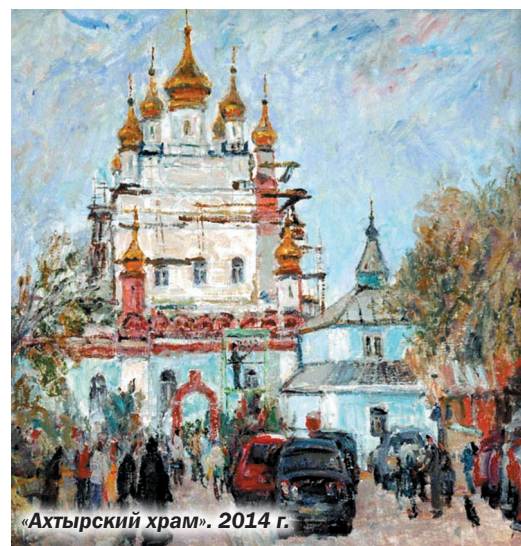
Имя курской художницы Веры Михайловны Прониной хорошо известно в культурной среде не только нашего региона. 17 апреля она отметила юбилей.

Вот не прошла же мимо, что-то потянуло подойти и посмотреть. Наверное, знак судьбы...

Когда оканчивала семилетку, то в местной газете попало на глаза объявление о наборе в Курское художественно-графическое педагогическое училище. Шел 1955 год, мне исполнилось четырнадцать. Я была очень активной и самостоятельной. Короче, поехала в Курск поступать, не имея представления, что меня там ждет. Конечно, не поступила, потому что никогда прежде не видела ни таких красок, ни такой бумаги. А экзамены по живописи, рисунку, композиции предстояли очень серьезные. Вернулась домой, продолжала учиться в восьмом классе и



Заслуженный художник РФ Вера Пронина



«Ахтырский храм». 2014 г.

Небольшого роста, худенькая, с живыми реакциями, удивительно молодым взглядом, она гостеприимно встретила меня в своей мастерской. Беседовать с ней – отдельное удовольствие. Открыта, мудра, глубока в суждениях.

– Вера Михайловна, расскажите о своих истоках. Как и когда вы ощутили свой дар художника?

– Все, видимо, из детства. Мои предки по отцовской линии жили во Льгове. Папа был военный офицер, летчик. Звали его Михаил Евтропович, такое редкое отчество. Служил до войны на востоке страны, в Приморском крае. Мама занималась детьми. Очень красивая пара была. Я – третий ребенок в семье, родилась за два месяца до начала Великой Оте-

чественной войны. Папу сразу призывали на фронт, он погиб в 1943 году в Подмоскowie, в 32 года. Позже, взрослой, я узнала, что он совершил много вылетов, имел боевые ордена, блестящую характеристику от командования. Мама с тремя ребятами оставалась в Приморье, в городе Воздвиженский, где я и появилась на свет. После Победы мы вернулись на родину отца, во Льгов.

В школе все предметы давались мне легко. У нас был замечательный педагог по рисованию, и мне очень хотелось научиться этому искусству. Однажды в питомнике рядом с нашим домом увидела мужчину с холстом и масляными красками, он писал этюд. Меня это так удивило и поразило! Никогда в жизни не видела профессионального художника!

готовилась поступать. Конкурс снова был колоссальный – 90 человек на курс! Но я прошла! В Курское училище тогда съезжались будущие художники со всех республик и концов огромной страны. Педагоги у нас были замечательные!

– И как сложилась ваша профессиональная карьера?

– После училища два года преподавала в родной школе. Потом поехала в Ленинград получать высшее образование в знаменитой Мухинке. Экзамены сдала, а на собеседовании вопросы стали задавать: «Общежитие требуется?» – Да. «Стипендия нужна?» – Нужна. «Ну, приезжайте в следующем году!» Я вернулась в Курск, в свое училище, к тому времени оно стало художественно-графическим факультетом