

почетного звания «Курский соловей» за особый вклад в развитие литературы и искусства региона.

Впрочем, тема его творчества гораздо масштабнее, ведь она охватывает историю государства Российского от седин веков до наших дней. Безусловно, чем глубже погружаешься в прошлое, тем сложнее воссоздать реальную внешность исторической личности. Правоторов рассказывает:

– Хорошо, если сохранились хоть какие-то изображения, но порой удается найти лишь словесное описание. Например, когда работал над образом протопопы Аввакума, нашел такой словесный портрет: он был коренаст, кудряв, но волосы уже редкие, курнос. Такие признаки, на которые можно опереться, мы используем максимально.

Художник считает, что портрет на монете должен раскрыть человека, погрузить зрителя в его жизнь. Говорящими становятся и символы, и шрифт. Не напишешь «Чайковский» тем же шрифтом, что «Маяковский». «Маяковского» можно как кирпичную кладку, и она будет соответствовать.

Зрители восхищенно застывают возле плакет, на которых разворачиваются целые события. Вот Минин и Пожарский собирают народное ополчение. Они защищают страну с иконой в руках. Сергей Радонежский благословляет Дмитрия Донского на победу, на встречу с врагом. Куликовская битва.



**Организатор выставки
Галина Ветрова**



Куряне проявили интерес к работам мастера

Рассказывать о выставке – дело неблагодарное. Надо видеть самому и чувствовать руку мастера.

Поздравить Геннадия Ивановича со знаменательным событием пришли коллеги-художники, скульпторы, писатели, поклонники его творчества. Приехали и две очаровательные племянницы. Ольга прибыла из Италии, где живет уже много лет, а Вероника – из Белокаменной. Прозвучали теплые слова благодарности в адрес творца, пожелания, вручили цветы. И еще долго не хотели расходиться – общались в непринужденной дружеской обстановке.

Запомнился такой диалог:

– Его работы – просто космос.
– Что ж вы, батенька, хотите – у Правоторова русское пламенное сердце!

И добавить к этому нечего.

Александра ЧЕРНЫХ

Выставкой «Лики России», открывшейся в конце апреля во Дворце горняков, смогли насладиться жители Железнодорожска.

Заместитель главы администрации города Константин Булгаков выразил уверенность, что новая экспозиция заинтересует многих, потому что это искусство самого высокого уровня.

Председатель городской Думы Александр Быканов, в свою очередь, подчеркнул:

– Геннадий Иванович своими замечательными произведениями дает возможность проследить историю родного края, вспомнить выдающихся курян: писателей, композиторов, актеров, певцов, общественных деятелей.

А директор по социальным вопросам МГОКа Борис Сорокин поблагодарил Геннадия Правоторова за возможность познакомиться с его работами.

– Без истории страны я не мыслю своего творчества. Как это – не помнить своих предков?! Народ, забывший прошлое, теряет понятие национальности. Меня волнует тема расстрела царской семьи, невинных жертв революции. Ведь это коснулось практически каждой семьи в нашей стране, – поделился своими мыслями Геннадий Иванович.

Известного мастера приветствовали директор краеведческого музея Марина Чернышева и железнодорожские художники. Воспитанники детской творческой студии «Эскиз», руководит которой инициатор проведения этой выставки Денис Гаврилейко, вручили скульптору цветы и подарки, сделанные своими руками.



На открытии выставки с друзьями и коллегами