

был школой взросления для молодежи, находился в творческом и экспериментальном авангарде соловьиного края. Сегодня театр нуждается в мощной подзарядке и переменах, чтобы молодое поколение продолжило дело, начатое Селивановым.

Что касается филармонии, это один из столпов культурной жизни региона. Филармонию любят, почитают. На ее сцене выступают мастера всероссийского уровня и зарубежные артисты. Единственное, сегодня стараемся повышать планку, ищем новые форматы, приглашаем талантливых исполнителей, готовим оригинальные программы.

Если говорить о значении колледжа культуры – это кузница кадров для всей нашей отрасли. Недавно прошли Дни Курской области в Совете Федерации, где большое внимание уделялось развитию среднего профобразования. Конечно, мы заинтересованы в том, чтобы талантливые дети получали достойное образование и не покидали регион. Это длительная и комплексная задача.

– А чем сегодня дышит главная библиотека региона – Асеевка?

– Совсем недавно прошла реорганизация. Бухгалтерия, методические отделы и хозяйственные структуры теперь общие с областной библиотекой для детей и юношества и библиотекой слепых имени В.С. Алехина. Появилась новая модель, сменилось и название: Курская областная универсальная научная библиотека имени Н.Н. Асеева. Смысл реорганизации – не только оптимизировать штат, но и сделать библиотеки более доступными для читателя. Важно наладить их работу как полноценных информационных центров. Ведется оцифровка изданий, в том числе редких документов, краеведческих текстов. На базе Асеевки действует проектный офис по созданию модельных библиотек.

Стартует и знаковый проект «Маршруты Победы на библиомобиле». Комплекс информационно-библиотечного обслуживания проследует по патриотическим маршрутам Поньковского, Золотухинского и других районов области. Сельские жители получают доступ к книгам из фондов Асеевки, которых не встретишь в библиотеках районов и сел.

Не хочу продолжать вечный спор на тему будущего печатных изданий,

но я не думаю, что электронная или аудиокнига вытеснят бумажную.

Цифровизация позволяет решать практические задачи, с которыми мы столкнемся в будущем. Бумажные же книги не исчезнут, как не исчезнут и библиотеки, хотя облик их может измениться, а функции уже существенно расширяются.

– Понимаю, что строить планы в период пандемии – занятие неблагодарное, тем не менее каковы ваши задумки на перспективу?

– Значимая задача сегодня – работа с молодыми курянами. Они предлагают новые оригинальные идеи, от них зависит развитие креативных индустрий – перспективного направления, где культура становится двигателем экономического роста. Мы думаем, как идти таким ребятам навстречу, помочь реализовать перспективные замыслы. Стараемся сами быть интересными молодежи, предлагаем пространство для творчества. Но чтобы все свежее и оригинальное не оказалось безвкусным, молодежь должна знать и традиционные формы, классический театр, академическую музыку, иначе любая импровизация обречена.

Эта сверхзадача выполняется решением ряда локальных проблем. Начинать знакомить детей с культурными образцами нужно с раннего возраста. А у нас, к примеру, театр кукол не может нормально функционировать, а это один из лучших коллективов в стране. Существующие помещения не отвечают современным требованиям. Неудобный и тесный зрительный зал, нет помещения для реквизита, репетиционного зала, производственные цеха располагаются в одной комнате, не хватает примерных...

До конца этого года запланирована разработка проектно-сметной документации. Здание площадью 4500 кв. метров будет располагаться на территории Первомайского парка. За основу мы взяли проект театра в Барнауле.



С известным дирижером Владимиром Спиваковым

Возвращаясь к теме районов, скажу так: нам важно сохранить и приумножить народное наследие, передать его молодому поколению. Наши известные символы нужно преподносить более масштабно и ярко. Думаю, настоящим событием станет ТИМОНЯ Fest, который пройдет в рамках Коренской ярмарки. Не буду пока раскрывать все подробности, готовим много сюрпризов. Хотим представить на ярмарке и туристические направления.

Через два года нам предстоит празднование 80-летия победы в Курской битве. Приоритетной является военно-историческая тематика. Уже сегодня экскурсионный маршрут «Курская дуга» самый популярный.

Но главное – это создание историко-культурного мемориального комплекса «Северный фас Курской дуги». Завершен прием заявок на творческий конкурс по созданию концепции масштабного проекта, идет народное голосование. Есть надежда, что в Поньковском районе появится место, куда захочется возвращаться вновь и вновь, привозить своих детей, где можно будет прикоснуться к истории страны и поклониться героям, отдавшим жизнь за наше счастье жить под мирным небом. Для меня большая честь принимать участие в этом историческом для соловьиного края событии.

**Беседовала
Александра ЧЕРНЫХ**