



Юлия ПОЛЕТЫКИНА:

Талантам надо помогать!

Комитет культуры Курской области Юлия Полетыкина возглавила в непростое время: самоизоляция, удаленка, ограничения по посещению массовых мероприятий. Первое, о чем спросила Юлию Николаевну наш корреспондент, как справлялись с задачей: сеять разумное, доброе, вечное.

– Известное выражение классика скорее к сфере образования относится. А мы стараемся пожинать эти плоды, хранить их, распространять лучшие образцы. Такая у нас задача. Она, разумеется, сильно усложнилась в период пандемии. Сфера культуры серьезно пострадала одной из первых – отменялись концерты, спектакли, любые массовые события, – говорит Юлия Полетыкина. – Это был не только урон экономический, но и моральный ущерб (помним гнетущее настроение).

Стало ясно: мы должны в корне изменить формат работы, чтобы люди не чувствовали остановки жизни. Рада, что работники культуры проявили творческий подход.

Умение перестраиваться, быть гибким – сегодня это залог эффективности. Не у всех получалось, но в целом отрасли удалось выстоять. Многие освоили формат онлайн. На несколько месяцев почти вся культурная жизнь соловьиного края перешла на «цифру». В итоге мы даже приобрели нового зрителя, слушателя, читателя.

– Государство уделяет много внимания национальным проектам. Как идёт работа у нас?

– Нацпроект «Культура» – вектор, направляющий нашу деятельность, и реальная работа, которая делается каждый день. Если отбросить лирику, то в этом году предусмотрено финансирование в объеме более ста милли-

Наша справка:

Юлия Полетыкина окончила курскую школу №31 с золотой медалью, затем – КГТУ («Юриспруденция») и РАНХиГС («Государственное и муниципальное управление»).

Начала работать в областной администрации в 2009 году в должности ведущего специалиста по взаимодействию с политическими партиями и общественными организациями. Первая серьезная задача – участие в организации прибытия на историческую родину чудотворной иконы Божией Матери «Знамение».

26 февраля 2020 года назначена председателем комитета по культуре Курской области.

Активно занимается любительским спортом. Играет на баяне.

онов рублей. Сегодня мы очень аккуратно планируем крупные культурные мероприятия, помня о рисках пандемии. А еще нужно провести масштабные ремонтные работы, обновить технику в учреждениях. Сохранение и приумножение культурно-творческого потенциала районов – одна из первоочередных задач. Средства выделяются на капремонт Домов культуры и детских школ искусств. Идут закупки дополнительного оборудования, детям важно учиться играть на нормальных музыкальных инструментах.

Меня не устраивает ситуация, когда отдаленные уголки области, где нет своего ДК, фактически лишены праздников, фестивалей, кинопоказов. Чтобы сельские жители могли участвовать в культурных событиях, приобретаем специальные автоклубы.

Да, работа с районами – одна из наших главных тем по нацпроекту, но, кроме этого, он помогает в проведении Свиридовского фестиваля и «Джазовой провинции». Средства идут также на поощрение лучших работников культуры и муниципальных учреждений, направляем талантливую молодежь на международные и всероссийские конкурсы.

– Нынешний и прошлый годы богаты на памятные даты: 60 лет ТЮЗу «Ровесник» и 80 лет его основателю Игорю Селиванову, 85 лет Курской государственной филармонии, 50 лет колледжу культуры... Несколько слов о юбилеях.

– Два года назад от нас ушел Игорь Владимирович. Вместе с такими людьми уходит эпоха. ТЮЗ всегда