

**Купола в России
кроют чистым золотом –
Чтобы чаще Господь замечал.**



тыла, детей... Иммерсивные залы с эффектом погружения в ключевые эпизоды войны, звуки разрывающихся снарядов, крики людей, гул военной техники, приказы командиров, светозвуковые и голограммы создают настолько реалистичную картину, что становится не по себе. Особый интерес вызвал зал, посвященный Курской битве. Здесь «попадаешь» в траншею: рядом обожженная земля, выгоревшая трава, противотанковые ежи, личные вещи советских и немецких солдат, оружие... С другой

вечно горящую свечу. Она зажжена от Вечного огня у Могилы Неизвестного Солдата на Красной площади.

Степан ПОПЕКА,
ветеран 345 гв. отдельного парашютно-десантного полка, председатель благотворительной организации «Пламенные сердца»:

– В оформлении храма отражены все войны и исторические эпохи нашего Отечества, участие воинов-интернационалистов в горячих точках



В Главном
воинском храме
России

сирен, рокот вражеских самолетов, разрывы бомб. Рушатся дома, везде пламя пожаров, под ногами руины стен, вещи людей, детские игрушки... Сердце вздрагивает, перехватывает дыхание...

А вот «Брестская крепость» – символ несломленного советского духа. 21 июня 1941 года немецкий унтер-офицер записал в дневнике: «Я смотрю на эту цветущую и мирную страну, которая начинается на том берегу реки Буг. Завтра она будет превращена в ад. Русские еще ничего не подозревают».

Лидия АСАДЧИХ,
директор МБОУ «СОШ № 60» г. Курска:

– Масштабная история Великой Отечественной войны представлена в музейном комплексе как живой рассказ солдат, военачальников, врачей, медсестер, тружеников

стороны зала – фотографии и письма, газетные заметки, очерки... Солдаты писали близким о том, как вернуться с фронта и будут гулять с детьми, покупать игрушки и сладости. Эти письма помогали выжить в аду войны и верить в победу над врагом.

Лариса ХОЛТОБИНА,
заведующая музеем «Юные
защитники Родины»:

– С замиранием сердца, трепетом в душе и слезами на глазах на одном дыхании прошла все 1418 шагов! В кинозале «Жертвы войны» демонстрируются кадры кинохроники о детях – узниках концлагерей, воспоминания детей войны, сыновей и дочерей полков. Невыносимые страдания, нечеловеческие испытания! Рядом с Главным храмом стоит памятник Матерям победителей: скорбящая женская фигура укрывает

мира, военная операция в Сирии. Вдоль галереи музея установлены постаменты с 15 тысячами гильз с землей. Она с мест захоронения воинов, сложивших головы в 44 странах мира. «Дорога памяти» и Главный храм МФД – дань памяти современному поколению великим предкам-победителям, символы духовности русского воинства, поднимающего меч только для защиты своего Отечества.

Наталья АХРОМЕЕВА,
директор МБОУ «СОШ №32» г. Курска:

– Главная икона собора «Спас Нерукотворный» написана на деревянных досках из орудийного лафета чугунной пушки 1710 года, поднятой со дна Невы. С тыльной стороны доски скреплены между собой цевьем автоматической винтовки Токарева образца 1940 года. Икона преодолела тысячи километров, побывала в 45 городах, 54 православных храмах,