



- Машина времен войны – откуда она?
- Из музея, одна из тех, которые Ленинград спасли в блокаде. Неслучайно они как памятники стоят во многих городах.
- Да и весь ваш спектакль – памятник, в том числе и артистам. Как родилась его идея?
- В отечественном цирке окружено славой множество артистов-фронтовиков. Из конного аттракциона Тугановых прямо 22 июня из Цирка на Цветном бульваре шестнадцать джигитов ушли на фронт, вернулись только двое. Эквилибрист Лев Осинский вернулся с войны без руки, ему сделали протез, он вновь выступал. Владимир Довейко воевал в авиации. Юрий Никулин был артиллеристом, Михаил Шуйдин – танкистом.
- Кажется, мы впервые за долгое время услышим живой оркестр?
- Качество такого спектакля должно быть высочайшим! На нашу просьбу отозвался оркестр духовых инструментов филармонии под руководством Эдуарда Кальмана, отец которого – Илья Кальман – долгие годы работал в Курском цирке дирижером.
- Сколько спектаклей уже сыграно?
- Сто с лишним! А добрых откликов – тысячи! Для меня это самая большая награда в моей работе!

Павел РЫЖКОВ



Большое представление – всем нам на удивление



Однажды из фронтовой радиоточки заиграл вальс. И... лошадь начала танцевать. Все потрясены, командир разбирается, в чем дело? Ему объясняют:

- Так она из цирка!
- Немедленно обратно! Не должна она пушки таскать!

Также мы в спектакле обыгрываем исторический факт, когда лошадь сама выносила раненого с поля боя: легла на землю, и боец заползал ей на круп. У нас заняты медведи (дрессировщик – народный артист России Грант Ибрагимов), обезьяны, есть собачий футбол, пони, кажется, никого не забыл...

– Поделитесь, пожалуйста, содержанием некоторых новелл программы.

– Например, сон медсестры, которая ушла на фронт прямо из цирка. После тяжелого боя ей снится, что она вновь на арене. Опускается луна, как в кинофильме «Цирк», с нее спадают эта грубая форма, огромные кирзовые сапоги, и вот она уже в цирковом костюме. Но сон недолог, нужно снова бежать к раненым...

Есть и танцы на проволоке под любимую песню «Смуглянка». Есть символическое изображение канатоходцами подвига советских знаменосцев, поднявших в мае 1945 года на купол Рейхстага.

