



Взгляд. Информация. Партнерство
View. Information. Partnership

№ 2 (126), 2021

В НОМЕРЕ:

Дни Курской области
в Совете Федерации

Сельхозакадемии – 70!
Кузница профессионалов

1418 шагов
к Великой Победе

Екатерина ХАРЧЕНКО:

За аграрными профессиями –
будущее страны!

Министр природных ресурсов и экологии РФ Александр Козлов посетил Михайловский ГОК им. А.В. Варичева (входит в компанию «Металлоинвест») в рамках рабочей поездки в Курскую область.

Михайловский ГОК

представил главе Минприроды уникальные проекты развития производства

Вместе с губернатором Курской области Романом Старовойтом, генеральным директором Металлоинвеста Назимом Эфендиевым и управляющим директором Михайловского ГОКа Антоном Захаровым министр осмотрел производственные площадки предприятия, ознакомился с ключевыми технологиями и решениями по минимизации влияния производства на окружающую среду.

Гости оценили ход выполнения восстановительных и рекультивационных работ на отвалах комбината. Посетили запущенный в эксплуатацию в конце 2020 года уникальный дробильно-конвейерный комплекс, а также высокотехнологичную обжиговую машину №3.

В рамках рабочего совещания главе Минприроды был представлен уникальный проект по переработке окисленных железистых кварцитов Михайловского месторождения.

– На Михайловском ГОКе реализуются прорывные проекты, которые радикально изменят технологические процессы и качество продукции комбината, – отметил Назим Эфендиев.
– Дробильно-конвейерный комплекс, запущенный в ноябре прошлого года, уже

произвел более одного миллиона тонн руды. На комбинате освоено промышленное производство премиальных окатышей под металлзацию. Завершена разработка проекта по вовлечению в переработку окисленных железистых кварцитов.

Здесь впервые в России разработали и внедрили технологии, позволяющие обогащать окисленные железистые кварциты, получая концентрат

премиального качества. Реализация проекта позволит дополнительно производить 6,6 млн тонн железорудного концентрата в год и существенно снизит себестоимость горнорудного передела.

На совещании с министром также обсуждался проект компании «Михайловский ГБЖ» (создана группой USM и Михайловским ГОКом) по строительству крупнейшего в мире завода по производству горячебрикетированного желе-



Генеральный директор Металлоинвеста Н. Эфендиев знакомит с технологиями бережного отношения к природе на ОМ-№3



На участке обжига окатышей



В операторской ТКОМ №3

за (ГБЖ). Это наиболее экологичная на сегодняшний день технология производства железа. Михайловский ГОК станет поставщиком высококачественного железорудного сырья для нового завода.

Губернатор Курской области Роман Старовойт напомнил, что Михайловский ГБЖ будет одним из якорных резидентов создаваемой в Железногорске особой экономической зоны «Третий полюс»:

– Создание ОЭЗ даст новый импульс развитию Железногорска. Налоговые поступления от резидентов ОЭЗ позволят привлечь дополнительные средства в социальную сферу, в программы благоустройства, транспортную инфраструктуру города. Ожидается, что регион получит около 650 дополнительных рабочих мест.

– Сейчас во всём мире идёт тренд на «зелёную» металлургию, и российские компании не отстают, – прокомментировал Александр Козлов.

– Экологическая повестка в принципе становится ключевой для производств. К слову, технологии, которые коллеги разработали, позволят перерабатывать продукцию в более экологичный, чистый продукт, а также уйти от вредных выбросов. Это очень важно, мы будем это поддерживать.

По материалам управления корпоративных коммуникаций Михайловского ГОКа. г. Железногорск



Обсуждение рабочих вопросов в конференц-зале Музея истории МГОКа



«Курскрезинотехника» выходит на новый уровень

В 2021 году на предприятии была завершена ключевая стадия многоэтапной инвестиционной программы – проведена масштабная модернизация каландровой линии по производству высокопрочных конвейерных лент. Собственники предприятия вложили в данный проект более полумиллиарда рублей. Модернизация позволит вывести на новый уровень все производственные переделы по выпуску продукции, востребованной на внешнем и внутреннем рынках. Экспортными партнерами компании сегодня являются более двадцати стран.

RubEX
group

Совместно с Саранским заводом ОАО «Курскрезинотехника» сейчас входит в состав компании «Рабэкс Групп». Первую продукцию здесь выпустили в 1948 году.

А 30 апреля на предприятии торжественно ввели в эксплуатацию новую автоматизированную технологическую линию по производству высокопрочных конвейерных лент. В церемонии участвовали глава региона Роман Старовойт, президент компании «Рабэкс Групп», член совета директоров завода «РТИ» Радик Мингазов, председатель совета директоров ОАО «Курскрезинотехника» Владимир Гордеев, депутат Госдумы Александр Брыксин.

– Этот проект открывает для нас большие перспективы. В последние годы рынок высокопрочных конвейерных лент был насыщен импортной продукцией. По итогам 2020 года

более пятидесяти процентов потребностей закрывалось за счет зарубежных производителей. Проведенная модернизация станет инструментом импортозамещения и позволит реализовать экспортный потенциал нашего предприятия, – отметил Радик Мингазов. – Продукция, выпускаемая на каландровой линии, получит дополнительные конкурентные преимущества на внешнем



Радик Мингазов (слева) и Роман Старовойт дали старт новой линии

рынке. У нас открываются хорошие экспортные перспективы. География поставок расширяется: мы сможем потеснить европейских монополистов.

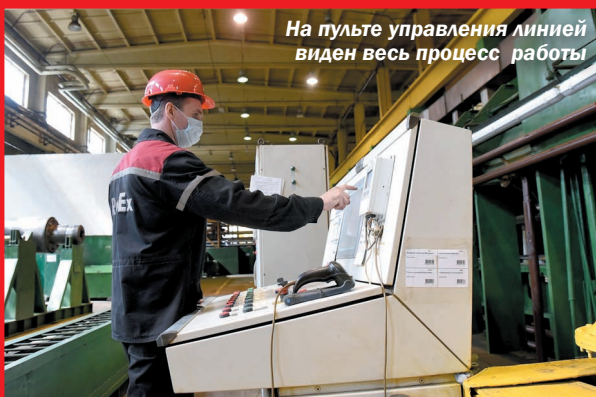
Каландровая линия в основном оснащена оборудованием итальянского производства, пояснил руководитель проекта Алексей Мазепкин. Помимо повышения производительности, запуск позволит нарастить объем производства конвейерных лент практически на тридцать процентов, значительно улучшится и качество высокопрочной тканевой резинотросовой ленты.

Владимир Гордеев поблагодарил всех работников и подрядные организации, которые принимали участие в реализации этого сложного и уникального проекта.

– Наш завод всегда являлся лидером в производстве резинотехнических изделий. Сегодня мы задаем вектор в развитии всей отрасли в России, – подчеркнул Владимир Николаевич. – Запуск линии является только одним из этапов большой программы модернизации, намеченной нами. Мы и впредь будем использовать потенциал завода «Курскрезинотехника» для выхода на новый уровень и во благо наших партнеров.

Губернатор Роман Старовойт особо отметил флагманскую роль предприятия в промышленности нашего региона и развитии кооперационных связей. Администрация готова оказывать в этом всяческое содействие, сказал он. Продукцию «Курскрезинотехники», к примеру, очень ждут на Михайловском ГОКе, где заработал новый дробильно-конвейерный комплекс.

– Как отметил недавно в своем Послании президент, некоторые соб-



На пульте управления линией
виден весь процесс работы

ственники и руководители компаний выводят дивиденды за рубеж. Здесь совершенно другая картина, – сказал Роман Владимирович. – За несколько лет акционеры предприятия инвестировали в модернизацию площадки «Курскрезинотехника» почти 1,5 миллиарда рублей! В прошлом году завод на 25 процентов увеличил экспорт. С 2018 года предприятие получает субсидии Минпромторга России, что позволяет частично компенсировать затраты по транспортировке экспортной продукции. В 2020 году такая поддержка составила почти 7,5 млн рублей.

ОАО «Курскрезинотехника» специализируется на выпуске конвейерных лент, гидравлических и промышленных рукавов. Общий ассортимент насчитывает более пяти тысяч

наименований. Изделия курского завода востребованы в самых разных отраслях экономики. Основные же потребители – угледобывающие и горно-обогатительные комбинаты, металлургические предприятия.

ОАО «Курскрезинотехника» является единственным в России производителем резинотросовых конвейерных

лент: на его долю приходится более сорока процентов этой продукции.

В последние годы много внимания курские резинщики уделяют импортозамещению. Эту задачу помогают решить новые разработки, призванные заменить зарубежные аналоги. В их числе конвейерная лента повышенной теплостойкости «RubexPlasmaT4», промышленные рукава для дробеструйной и пескоструйной очистки, подачи штукатурных растворов с повышенными характеристиками износостойкости, рукава высокого давления с увеличенными эксплуатационными характеристиками по давлению.

ОАО «Курскрезинотехника» одним из первых предприятий в отрасли разработало и внедрило систему качества в соответствии с требованиями международного стандарта ИСО 9001:1994, которая гарантирует стабильно высокие показатели производимой продукции.

Планы дальнейшего развития предприятия определены в протоколе к соглашению о сотрудничестве, который подписали глава региона и руководство компании. Документ предполагает увеличить среднемесячную заработную плату работников «Курскрезинотехники» в 2021 году не менее чем на 10% к уровню прошлого года и обеспечить рост объемов производства минимум на 2,5%.

Ольга АФАНАСЬЕВА



В ближайшее время завод на треть увеличит
объемы производства конвейерных лент



Наследники пламенной славы отцов

Автор и режиссер-постановщик волнующего представления – замечательный артист, которому по плечу и неповторимые клоунские трюки, и ответственный руководящий пост, – народный артист России Анатолий Марчевский. Советник генерального директора федерального казенного предприятия «Росгосцирк» готовил патриотическую программу вместе с сыном (Руслан Марчевский – директор Нижнетагильского цирка).

С самого фойе Курского цирка, куда удалось заглянуть в дни заключительных репетиций перед долгожданной премьерой, поражала воображение каждая деталь: от маскировочной сетки на входном турникете до целого арсенала автоматов ППШ и исправной «полторки». Множество хлопот было у режиссера, и все же он согласился рассказать о примечательной постановке для нашего журнала.

– Анатолий Павлович, в представлении, которое увидят куряне, каждый номер посвящен теме народного подвига в годы войны. По мнению всех, кому посчастливилось посмотреть «Салют Победы», он давно вошел в золотой фонд отечественного циркового искусства. Напомните, пожалуйста, когда состоялась премьера?

– Мы выпустили спектакль к 60-летию Победы, в 2005-м, впер-



Режиссеры спектакля
«Салют Победы»
Анатолий (справа)
и Руслан Марчевские

В мире искусств во все времена цирку отводилось особо ценное место, ведь его магия способна благотворно воздействовать на каждого, независимо от возраста, образования, профессии... А в богатой именами истории этого жанра навсегда вписан золотой строкой спектакль «Салют Победы», созданный в память о тех, кто прямо с манежа шагнул в огонь Великой Отечественной, и обо всех защитниках Родины.

вые показали в Екатеринбурге. Потом играли во многих Городах-героях к памятным датам: 65 лет Победы, 70, готовились отмечать 75-летие, но пандемия внесла корректировки.

И вот мы с большой радостью приехали в ваш Город воинской славы, с которым связан один из решающих моментов войны – Курская битва.

Я всегда говорил и повторяю: цирковое искусство наравне с другими несет немалую социальную нагрузку. Культура должна заниматься воспитанием, формировать духовный мир человека, а не только развлекать. И если существует единственный в российском цирке спектакль патриотического звучания, он должен постоянно входить в репертуар. В нашей программе участвуют лучшие номера Российской государственной цирковой компании, выдающиеся мастера – лауреаты международных конкурсов, золотые призеры Монте-Карло, Китая, Италии, Испании...

Вот Черниевские (коллектив под управлением народного артиста России Вячеслава Черниевского) – пять сальто-морtale крутят на высоте чуть ли не пятиэтажного дома. А выдающийся конный аттракцион! Если бы не Тамерлан Темирсолтанович Нугзаров и его джигиты, не было бы нашего спектакля. Стоит только зазвучать музыке, и уже комок в горле...

– Сколько артистов заняты на манеже?

– Около семидесяти! Плюс обслуживающий персонал, всего приехали около ста человек. Десять машин-длинномеров понадобилось, чтобы перевезти реквизит и животных. Кстати, вот подлинная история цирковой лошади, которую в войну взяли на фронт пушки таскать. Она не привыкла к такой работе, вся в мозолях под упряжью.



- Машина времен войны – откуда она?
- Из музея, одна из тех, которые Ленинград спасли в блокаде. Неслучайно они как памятники стоят во многих городах.
- Да и весь ваш спектакль – памятник, в том числе и артистам. Как родилась его идея?
- В отечественном цирке окружено славой множество артистов-фронтовиков. Из конного аттракциона Тугановых прямо 22 июня из Цирка на Цветном бульваре шестнадцать джигитов ушли на фронт, вернулись только двое. Эквилибрист Лев Осинский вернулся с войны без руки, ему сделали протез, он вновь выступал. Владимир Довейко воевал в авиации. Юрий Никулин был артиллеристом, Михаил Шуйдин – танкистом.
- Кажется, мы впервые за долгое время услышим живой оркестр?
- Качество такого спектакля должно быть высочайшим! На нашу просьбу отозвался оркестр духовых инструментов филармонии под руководством Эдуарда Кальмана, отец которого – Илья Кальман – долгие годы работал в Курском цирке дирижером.
- Сколько спектаклей уже сыграно?
- Сто с лишним! А добрых откликов – тысячи! Для меня это самая большая награда в моей работе!

Павел РЫЖКОВ



Большое представление – всем нам на удивление



Однажды из фронтовой радиоточки заиграл вальс. И... лошадь начала танцевать. Все потрясены, командир разбирается, в чем дело? Ему объясняют:

- Так она из цирка!
- Немедленно обратно! Не должна она пушки таскать!

Также мы в спектакле обыгрываем исторический факт, когда лошадь сама выносила раненого с поля боя: легла на землю, и боец заползал ей на круп. У нас заняты медведи (дрессировщик – народный артист России Грант Ибрагимов), обезьяны, есть собачий футбол, пони, кажется, никого не забыл...

– Поделитесь, пожалуйста, содержанием некоторых новелл программы.

– Например, сон медсестры, которая ушла на фронт прямо из цирка. После тяжелого боя ей снится, что она вновь на арене. Опускается луна, как в кинофильме «Цирк», с нее спадают эта грубая форма, огромные кирзовые сапоги, и вот она уже в цирковом костюме. Но сон недолог, нужно снова бежать к раненым...

Есть и танцы на проволоке под любимую песню «Смуглянка». Есть символическое изображение канатоходцами подвига советских знаменосцев, поднявших в мае 1945 года на купол Рейхстага.



УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Викторович Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Ольга Афанасьева

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРАОльга Афанасьева, Геннадий Лифинцев,
Юлия Липкова**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**Н.Н. Иванов, В.В. Кулагин,
В.И. Мусияченко, С.И. Стародубцев

Журнал зарегистрирован

Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Курской области**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

серия ПИ № ТУ 46-00206 от 17.03.2014

**Взгляд. Информация. Partnership**
View. Information. Partnership**№ 2 (126), 2021****АДРЕС РЕДАКЦИИ**305047, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: (4712) 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru
vip.mediagroup@mail.ru
www.vipkurske.com

Сдано в печать 29.04.2021

Дата выхода 13.05.2021

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректур

С. Иванова

На обложке:Екатерина ХАРЧЕНКО,
ректор Курской ГСХА**В номере использованы фото:**Р. Журкина, И. Изотовой, А. Малахова,
А. Рыжкова, Е. Старкова**ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ**ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88**Директор** Ирина Изотова**ОТПЕЧАТАН**ИП Бабкина Г.П., 305007, г. Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64**ТИРАЖ – 2250 экз.**

Цена свободная

Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель**ТЕМА
СТР. 1**Дорогие
мои москвичи!**НА ВЫСШЕМ
УРОВНЕ
СТР. 2**Дни Курской области
в Совете Федерации**ДЕПУТАТСКИЕ
БУДНИ
СТР. 4**В режиме
диалога**ALMA MATER
СТР. 6**Екатерина ХАРЧЕНКО:
Агрообразование –
это престижно**СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ
СТР. 11**Люди-вехи
Курской ГСХА**ПРАЗДНИЧНОЕ
НАСТРОЕНИЕ
СТР. 12**Поздравления
к 70-летию
сельхозакадемии**КУЗНИЦА
КАДРОВ
СТР. 14**Здесь готовят
настоящих
профессионалов**КУЛЬТУРА
СТР. 28**Юлия ПОЛЕТЫКИНА:
Талантам надо
помогать!**ЮБИЛЕЙ
СТР. 30**Путь длиною
в полвека**МАСТЕРА
СЦЕНЫ
СТР. 32**Ирина
СТАРОДУБЦЕВА:
Каждый оставляет
свой след на Земле**СТАРИННЫЕ
ТРАДИЦИИ
СТР. 35**

Образ мира

**НАРОДНЫЙ
ХУДОЖНИК
СТР. 36**Пламенное сердце
Геннадия
Правоторова**ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ:
Содержание****СОБЫТИЕ
СТР. 16**В память
об ученом и враче**ПОДВИЖНИКИ
СТР. 17**В одной книге –
вековой опыт**НЕЗАБЫТЫЕ
ИМЕНА
СТР. 18**Посвятил
себя хирургии**ЛИЧНОСТЬ
СТР. 21**Дар спасать людей –
это от Бога**КРЫЛЬЯ
ИСТОРИИ
СТР. 22**Космические
высоты
курского авиацентра**МАРШЕМ
МИРА
СТР. 24**Пройти свои
1418 шагов
к Великой Победе**СТР. 27**По пушкинским
местам**С ДНЕМ
РОЖДЕНИЯ!
СТР. 38**Вера ПРОНИНА:
Заниматься всю
жизнь творчеством –
счастье!**ЗА КУПИСАМИ
СТР. 40**Кадровые кульбиты
Курского цирка**ЛИТЕРАТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ
СТР. 42**Мгновенья
грусти светлой...**ИЗ ГЛУБИНЫ
ВЕКОВ
СТР. 44**Рассказы
русского солдата**ВЫСТАВКИ
СТР. 46**

Живопись души

Дорогие мои москвичи!

В советские времена желание жить в столице осуществиться было нелегко. Молодой человек, провинциал, чтобы обрести прописку в Москве, должен был или найти невесту, или по лимиту устроиться на завод либо стройку – на те места, где сегодня трудятся выходцы из Средней Азии... Не самая лучшая перспектива.

Или... Сделав солидную карьеру, быть приглашенным на работу в ЦК партии или комсомола. Это для избранных судьбой.

Сегодня оказаться в стольном граде стало намного проще.

Однажды дочери поставили меня перед фактом: мы уезжаем из родного Курска в Москву. Там и перспектив побольше, да и жизнь повеселее.

– Пусть делают, как хотят, – решили мы с супругой. – Бог с ними.

...Вспомнил свою молодость. Близилось завершение учебы в Высшей комсомольской школе при ЦК ВЛКСМ. Было желание остаться в Москве. Наш земляк Николай Бутов, возглавлявший в то время концертную компанию «Содружество» (за спиной была работа в ЦК ВЛКСМ), предложил поправить силы в молодежном журнале. Вот только надобно испросить в Курском обкоме комсомола согласия.

Татьяна Николаевна Соловьева – в те времена первый секретарь, сегодня она трудится в КГСХА, – услышав просьбу, быстренько поднялась к партийному лидеру Александру Федоровичу Гудкову, и уже через несколько минут моя судьба была решена: предложили возглавить газету «Молодая гвардия»...

Кто-то скажет: оптимальный вариант – работа есть и переезжать куда не надо. Жили по принципу: партия сказала: «Надо», комсомол ответил: «Есть!»

Среди курян – молодежных лидеров, что однажды были приглашены в Москву и стали для нас примером, – Андрей Власов и Валерий Казюлин, Василий Матвеев и Александр Уваров, Светлана Кононова и Александр Лоторев... Имена всех назвать невозможно... Но как умолчать и не сказать о Вячеславе Клыкове и Иване Полозкове, об Александре Чухраеве и Владимире Пронине?

Для этих людей, как и сотен других, что сегодня являются членами Курского землячества в Москве, соловьиный край был и остается родным. О котором не просто вспоминают, а делают все, чтобы он стал краше.

...И взмыл ввысь «Ангел мира», что установлен на «Поклонной высоте 269» в Фатежском районе. Звуки колоколов храма в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла напоминают нам о тех, кто летом сорок третьего сложил головы за нашу свободу. Сколь-



ко же сил было затрачено Владимиром Прониным и его командой, чтобы появился мемориал! Среди помощников был сын Александр, скончавшийся недавно. И рядом с Владимиром Васильевичем в трагические минуты оказались земляки, поддержавшие его в трудный момент...

Скорбим и мы...

Бегут годы. Сменился уже не один состав журналистской братии «VIP». Коллектив с благодарностью вспоминает Геннадия Лифинцева, немало сделавшего для становления нашего издания, с готовностью откликавшегося на любые просьбы... Журнал и землячество – почти ровесники.

Умеют куряне трудиться! Сколько сил ими отдано на благо соловьиного края и столицы! Два года назад грандиознейший праздник устроил на родной земле в Поньковском районе по случаю 300-летия села Ольховатка Юрий Иванков. Собрал сотни людей. С десятков творческих коллективов! Это был щедрый подарок тем, кто продолжает своим каждодневным трудом украшать нашу землю. И совсем недавно земляки вновь с гордостью проносили имя Юрия Иванкова. Искренне радовались, ибо мэр Москвы Сергей Собянин отметил его знаком отличия «За заслуги перед Москвой». Эта награда вручается за существенный вклад в социально-экономическое и культурное развитие столицы, за благотворительную деятельность. Уже более десяти лет наш земляк возглавляет учреждение по эксплуатации и ремонту инженерных сооружений «Гормост» при департаменте ЖКХ Москвы, совместно с коллективом создает комфортную и безопасную среду для жителей столицы и её гостей. Юрий Иванков – лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники. Почетный работник ЖКХ России. Почетный гражданин Поньковского района. Удостоен медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. В минувшем году очерк

о нем был опубликован в нашем журнале. Читайте!

...Давненько я не был в Москве. Виною тому пандемия. Пройдет еще немного времени, и обязательно рвану в столицу. Встречусь с членами Курского землячества. Крепко пожму руку. Обниму. Ведь каждый из них – личность.

Михаил ИЗOTOB,
главный редактор журнала



**Сергей Собянин вручает знак отличия
«За заслуги перед Москвой» Юрию Иванкову**

В последней декаде апреля губернатор Роман Старовойт представил важные для курян инициативы и вопросы, решение которых невозможно без федеральной поддержки.

Дни Курской области в Совете Федерации

На заседании комитета по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, которое состоялось 22 апреля, сенаторы обсудили модернизацию коммунальной инфраструктуры, финансирование реконструкции очистных сооружений Курска и работ по замене лифтов в городских многоэтажках. Решено направить в Минстрой России предложение региона увеличить до 95% долю финансовой поддержки субъектов за счет средств Фонда содействия реформированию ЖКХ, предусмотренных на капремонт многоквартирных домов.

Актуальным для жителей остается вопрос возведения нового здания детской областной больницы. Его рассмотрел комитет СФ по социальной политике.

– В регионе остро стоит вопрос с инфраструктурой детского здравоохранения. Областная детская больница изношена. У нас готов проект. В прошлом году из-за пандемии Минздрав отказал нам в финансировании. Выказали опасения, что дорогая больница. Мы сами проанализировали и выяснили, что укладываемся в проекты-аналоги. Наш проект уже включен в каталог Минстроя как типовый. Мы бы хотели вернуться к этому вопросу, – сообщил на заседании Роман Старовойт.

В комитете по науке, образованию и культуре Совфеда РФ под-

нимались вопросы строительства объектов культуры, чтобы достойно встретить юбилей победы в битве на Курской дуге (80-летие будет отмечаться в августе 2023 года) и 1000-летие областного центра – в 2032 году.

Сенаторы готовы поддержать реконструкцию здания для размещения картинной галереи им. А.А. Дейнеки, возведение мемориального комплекса «Северный фас Курской дуги» в Поныровском районе и театра кукол в областном центре. Обсудили и тему выделения средств федерального бюджета на строительство

и реконструкцию учебных корпусов и общежитий профессиональных организаций. В частности, на реставрацию учебного корпуса Курского электро-механического техникума и строительство общежития для студентов Курского педагогического колледжа.

Комитет СФ по экономической политике одобрил инициативу курян создать в Железногорске особую экономическую зону и расширить федеральную поддержку промышленности в регионах.

23 апреля в Совете Федерации прошел «Час субъекта Российской Федерации», посвященный вопросам



Делегация Курской области в Совете Федерации

социально-экономического развития соловьиного края. Перед сенаторами выступили губернатор Роман Старовойт и председатель областной Думы Николай Жеребилов. Но прежде вместе с Валентиной Матвиенко они осмотрели выставку, рассказывающую о сегодняшнем дне региона.

Курская область – первый субъект РФ, который принимали в верхней палате парламента после оглашения президентом Владимиром Путиным Послания Федеральному Собранию.

– Мы видим, какое серьёзное внимание глава государства уделит вопросам комплексного регионального развития. Прежде всего были предложены очень весомые меры финансовой поддержки регионов, – заявила глава Совфеда. – Это, безусловно, налагает дополнительную ответственность на руководство субъектов Федерации, во многом требует нового качества управления.

образования: работают университеты, драматический театр, филармония и многое другое. Заметны изменения дорожной инфраструктуры.

Помнят сенаторы и о предстоящем в 2032 году тысячелетии столицы соловьиного края.

– Очень важно, что к этой исторической дате запланированы не только салюты и концерты, но и то, что останется на годы вперёд, – масштабный проект по восстановлению исторического центра Курска, – подчеркнула Валентина Матвиенко, выразив надежду, что проект будет успешно реализован.

В преддверии предстоящего Дня Победы особенно актуально звучала тема исторической памяти.

– Вы откликнулись на просьбу ветеранов и начали работу над масштабным историко-культурным мемориальным комплексом «Северный фас Курской дуги» в поселке Поныри. Это очень благородная инициатива,

которую обязательно нужно довести до конца, – сказала Валентина Матвиенко.

Коснулась она и проблемы демографии. К сожалению, в последние годы смертность в нашей области превышает рождаемость практически вдвое.

– От региональных властей здесь зависит очень и очень

много, – заключила председатель Совета Федерации. – Это касается и модернизации первичного звена здравоохранения, и вопросов экологии, и в целом повышения качества жизни в регионах, то есть речь идёт о тех приоритетах государственной политики, которые обозначены в Послании президента.

Роман Старовойт провел для сенаторов презентацию нашего региона, который обладает богатыми природными ресурсами. Это и плодородные чернозёмы, и различные полезные ископаемые, включая крупнейшее в мире месторождение железной руды, и уникальные заповедники.

Но главное богатство – это люди, убежден глава региона. И основная задача для руководства области – улучшение жизни курян. Эта цель поставлена президентом страны и отражена в Стратегии социально-экономического развития Курской области до 2030 года.

Губернатор отметил, что в регионе принят социально-ориентированный бюджет. Основные расходы идут на образование, здравоохранение, культуру, социальное обеспечение. В 2021 году впервые за долгое время размер финансовой помощи и инвестиций на развитие сел и городов превысил 18 млрд рублей, это почти четверть бюджета области.

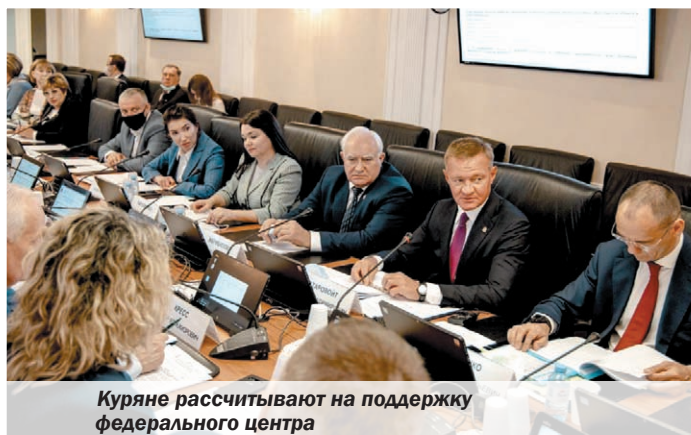
– Мы прекрасно понимаем, что наполнить бюджет невозможно без развития реального сектора экономики, прежде всего промышленности и агропромышленного комплекса, без обеспечения постоянного притока инвестиций и строительства новых производственных объектов, дающих рабочие места с достойной заработной платой, – подчеркнул Роман Старовойт.

Губернатор рассказал о реализуемых и перспективных проектах в сфере энергетики, сельского хозяйства, в том числе в животноводстве, производстве пищевой продукции и других секторах экономики. Куряне презентовали сенаторам свои инвестиционные планы в сфере градостроения, создания научно-образовательного кластера, туризма, включая этнодеревню в селе Красниково Пристенского района.

Председатель Курской областной Думы Николай Жеребилов, выступая перед сенаторами, акцентировал внимание на качественных изменениях регионального законодательства, оказывающих существенное влияние на социально-экономическое развитие субъекта РФ. Сформирована законодательная база, способствующая активизации инновационной и инвестиционной деятельности в различных сферах экономики.

Результатом трехдневной работы руководителей региона в столице стало постановление Совета Федерации «О государственной поддержке социально-экономического развития Курской области».

**По материалам пресс-службы
Совета Федерации**



**Куряне рассчитывают на поддержку
федерального центра**

Каждый регион обладает своими уникальными конкурентными преимуществами. Курская область, пожалуй, является редким примером сочетания сразу нескольких таких фундаментальных преимуществ, на которых можно и нужно строить сильную самодостаточную экономику, – подчеркнула председатель СФ. – Это и динамично растущая промышленность, и выгодное географическое расположение, и высокий уровень энергообеспеченности. Область богата полезными ископаемыми и плодородными почвами.

Матвиенко считает, что у нашего региона есть серьёзные перспективы для развития туризма, культуры,



Дмитрий
ГУРИН

В режиме диалога

28 апреля в региональном парламенте состоялся круглый стол, на котором обсуждались вопросы взаимодействия законодательной, исполнительной власти и органов местного самоуправления в сфере дорожного строительства и теплоснабжения населенных пунктов. Речь шла и о реализации региональной программы капремонта многоквартирных домов.

Инициатором и модератором мероприятия выступил председатель думского комитета по промышленности, строительству, транспорту и жилищно-коммунальному хозяйству Дмитрий Гури́н. Администрацию области представляли первый заместитель губернатора Алексей Смирнов и председатели профильных комитетов: ЖКХ и ТЭК – Алексей Дедов, транспорта и автодорог – Сергей Солдатенков. В круглом столе также участвовали главы городов и муниципальных районов.

– Улучшение качества жизни людей и создание благоприятной среды обитания – приоритетные вопросы для депутатского корпуса, – подчеркнул Дмитрий Васильевич Гури́н. – На их решение нас ориентируют президент и губернатор. Вопросы сегодняшней повестки дня напрямую определяют градус социального самочувствия курян.

В области ведутся масштабные работы по дорожному строительству. До 2024 года на содержание, эксплуатацию и строительство дорог предусмотрено направить 29 млрд рублей, в т.ч. в этом году – более 7,3 млрд рублей.

– Намеченные на 2021 год планы, безусловно, будут выполнены, – считает Гури́н. – В Курске, к примеру, отремонтируют 32 км дорог, а всего по области запланировано строительство и капремонт 92 километров автодорог. Понятно, что хотелось бы больше. Но бюджет не резиновый. Один из способов привлечь на дорожное строительство в муниципальных образованиях больше субсидий из областного бюджета – участие населения в проекте «Народный бюджет».

Да и долгожданный ремонт дорог не всегда бывает качественным. Кто ответит за ямы и колдобины на новых дорогах, интересовались законотворцы.

Алексей Смирнов сообщил, что вопрос отрабатывается с комитетом строительства дорог, чтобы усилить контроль за подрядными организациями. Новое дорожное полотно должно служить долгие годы, дело это дорогостоящее. А главный дорожник Сергей Солдатенков, в свою очередь, пояснил, что комитет потребовал от недобросовестных подрядчиков в рамках гарантийных обязательств ликвидировать свои огрехи. Кто с этим не справится, в дальнейшем не будет допущен к участию в тендерах.

Сейчас почти пятьсот населенных пунктов области вообще не имеют асфальта. Выделяемых из регионального бюджета средств на строительство сельских дорог не хватает. Отчасти решить проблему поможет проект «Народный бюджет». Но чтобы включиться в него и получить субсидии из областной и муниципальной казны, сами жители должны собрать 5% средств от сметной стоимости объекта. Где-то уже воспользовались такой возможностью, а кто-то продолжает «спать».

По мнению первого вице-губернатора, чтобы механизм «Народного бюджета» использовался более эффективно, нужно выстроить работу думцев с органами местного самоуправления и самими жителями, вести активнее разъяснительную работу. Все должны понимать, что первым шагом к решению любой проблемы должна стать разработка качественной проектно-сметной документации, будь то новая дорога, детсад, Дом культуры, котельная... Без этого невозможно претендовать на средства федерального бюджета. Пока же в муниципалитетах такая работа не выстроена должным образом. А региональный бюджет все потребности не закроет. Надо

использовать возможности федеральных программ и точнее определять приоритеты.

Алексей Смирнов привел такой пример. Будучи недавно в Москве, он узнал, что Минкульт получил достаточно солидные средства на строительство сельских Домов культуры и готов выделить часть средств нашей области. Сразу же позвонил в Курск. Но не нашлось ни одного проекта, который бы мог претендовать на получение поддержки из центра. Сейчас такая работа в районах организована.

Повышение качества теплоснабжения населенных пунктов области – еще один насущный вопрос, который не остался без внимания участников круглого стола. Запланированы мероприятия по реконструкции старых котельных и строительству новых.

В связи с тем, что в перспективе первый блок действующей Курской АЭС выбывает из эксплуатации, его сменит первый блок станции замещения, ожидается снижение объема теплоснабжения в Курчатове, Дичне, Лукашевке. Проблемы с теплоснабжением возможны и в Щиграх, Рыльском районе, поселке Марьино. Этим объясняется необходимость корректировки бюджета региона на следующий год. Как раз в мае предстоит его уточнение. На строительство новых котельных требуется около ста миллионов рублей.

– Нужно глубоко вникнуть в каждую ситуацию и заранее принять меры. Разработать соответствующий проект, выделить на эти цели средства областного бюджета, – отметил Дмитрий Гурин.

Депутатов интересовали вполне конкретные вещи. Они просили вернуться к реализации областной программы строительства съездов от основных автомагистралей до крупных сельских населенных пунктов.

– Мы готовы обсудить этот вопрос, чтобы запланировать работу на следующий 2022 год, – пообещал Сергей Солдатенков.

Практичный подход предложил Алексей Смирнов. Он считает, что целесообразно сначала депутатам собрать все предложения по данной теме от муниципалитетов, чтобы уже предметно, с расчетами и пониманием масштаба предстоящей работы, необходимых финансовых ресурсов, принимать и запускать такую программу.

Руководитель фракции ЛДПР Владимир Федоров поднял вопрос дороговизны дорожного строительства.

– Когда растут цены на битум и другие компоненты, дешевле строить не получится, – ответил Сергей Солдатенков.

Василий Тараканов затронул не менее болезненную тему исполнения наказов избирателей. Это, напомнил он, предусмотрено даже специальным законом Курской области. Однако нередко все остается на бумаге.

Алексей Смирнов предложил отладить совместную работу законодателей и исполнительной власти, чтобы наказы избирателей исполнялись. Прежде всего, предстоит обозначить приоритеты, синхронизировать сумму всех полученных наказов с объемом финансирования, предусмотреть такие денежные средства в бюджете. А далее определить и конкретные комитеты, которые будут отвечать за выполнение наказов. И чаще заслушивать их о ходе данной работы.

Интересную и детальную информацию представил участникам круглого стола гендиректор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Курской области Артур Иванов.

В целом плановые показатели 2020 года Фондом исполнены в полном объеме. Отремонтировано 219 многоквартирных домов на общую сумму 1,3 миллиарда рублей. Значит, еще тридцать тысяч курян улучшили свои жилищные условия. На текущий год запланировано сделать 190 многоквартирных домов, где проживают 22,5 тысячи человек. На эти работы предусмотрено 1,35 миллиарда рублей.

Большое внимание в последние три года уделяется в регионе замене лифтового оборудования.

– В текущем году при поддержке губернатора мы в числе первых пяти

субъектов в стране получили федеральное финансирование – 75 млн рублей. Для понимания цифры: это десятая часть объема, выделенного на всю Россию, – сообщил Иванов.

Для удобства жителей разработана интерактивная карта Курской области. Ежемесячно ее данные обновляются. Здесь собственники могут узнать не только полную



информацию по капремонту, но и по расселению из аварийного жилья, наименования и адреса управляющих компаний, пунктов приема платежей.

Еще один принципиальный момент. Фонд капремонта Курской области вышел с законодательной инициативой, поддержанной администрацией области, о внесении изменений в Жилищный кодекс, касающихся ведения спецсчетов многоквартирных домов. В случае принятия Госдумой предложенных курянами поправок контроль за расходованием этих средств будет ужесточен.

Подводя итоги круглого стола, Дмитрий Гурин выразил мнение, что разговор получился полезным. А первый вице-губернатор Алексей Смирнов признал, что в режиме заинтересованного диалога удалось рассмотреть целый комплекс серьезных проблем. Такие встречи предложено сделать регулярными.

Во втором квартале текущего года по рассмотренным вопросам будет направлено несколько инициатив и обращений в Правительство РФ и Государственную Думу.

Ольга АФАНАСЬЕВА

Войти в ТОП-20 агровузов России – такую амбициозную цель ставит перед собой и академией ректор Курской ГСХА Екатерина ХАРЧЕНКО. Напомним, она возглавила академию в прошлом году. С ее приходом одно из старейших высших учебных заведений региона получило мощный заряд созидательной энергии для развития.

Екатерина ХАРЧЕНКО:

Агрообразование – это престижно

О точках роста академии с 70-летней историей, имидже аграрного образования, грантах и личном вызове Екатерина Владимировна рассказала журналу «VIP».

Целься в Луну!

– В ноябре 2020-го удостоилась чести выступить с докладом о перспективах развития Курской ГХСА и взаимодействии с аграрным бизнесом на ежегодном совещании в Министерстве сельского хозяйства России, где присутствовали руководители всех 54 аграрных вузов страны. Выслушав меня, глава ведомства Дмитрий Николаевич Патрушев поставил задачу – войти в двадцатку рейтинга Минсельхоза. Срок – три года. Амбициозная цель, ведь конкуренты – учебные заведения со 100-летней историей и гораздо более крупные по масштабу. Но, как говорит губернатор Роман Владимирович Старовойт: «Целься в Луну, даже если промахнешься, окажешься среди звезд!»

В 2019 году академия занимала 34-ю позицию рейтинга. Если улучшить положение на десять позиций – уже отлично. Потенциал есть: за 70 лет накоплен богатейший опыт, сформирован солидный профессорско-преподавательский состав, а какая у нас материально-техническая база: кампус, лаборатории, оранжерея, сад, базовые кафедры

на ведущих предприятиях АПК... Это основа для нашего прорыва.

За три года вуз должен выйти на совершенно иной уровень в научно-исследовательской и образовательной деятельности, укрепить финансово-хозяйственные позиции. Фундамент преобразований создается при участии моих коллег «старой школы». Это помощник ректора Татьяна Николаевна Соловьева, профессора Ольга Владимировна Пигорева, Анатолий Петрович Башкирев, Владимир Исаевич Серебровский и другие. Усилили потенциал академии и новые сотрудники, новые структуры. Мы достигли баланса опыта и инноваций, традиций и креатива, поэтому готовы покорять грандиозные вершины. Об этом говорят итоги коронакризисного года – все показатели деятельности академии выше, чем в 2019-м.

Без кадров технологии неэффективны

– Квадрокоптеры опрыскивают поля, роботы доят коров... Нет, это не будущее АПК, это настоящее. Технологии настолько интегриро-

ваны в аграрную отрасль, что на флагманских предприятиях комбайнами управляет уже не человек, а искусственный интеллект. Но даже в этом случае без квалифицированных кадров прочие ресурсы будут неэффективны.

Меняются технологии, трансформируется и отношение к труду на земле. Сегодня работа в АПК – это престижно и высокооплачиваемо! Выпускница ветеринарного факультета на предложение продолжить учебу в аспирантуре ответила: «Извините, меня пригласили на животноводческое предприятие в Беловском районе. Выделяют жилье. А зарплата во время испытательного срока – 50 тысяч рублей с дальнейшим ростом».



Губернатор Роман Старовойт со студентами Курской ГСХА на закладке «Академического подворья» в селе Красниково Пристенского района

Аграрная сверхдержава

– АПК – одна из самых динамичных и устойчивых отраслей национальной экономики. Экспорт сельхозпродукции уже превысил объемы поставляемого за рубеж вооружения, а к 2024 году он должен составить 45 миллиардов долларов.

Наш регион в 2020-м собрал рекордный урожай – около шести миллионов тонн зерна. Это первое место в ЦФО и третье в стране! В аграрный сектор вкладывают многомиллиардные инвестиции: в 30 млрд рублей оценивают строительство маслоэкстракционного завода компании «Содружество» в Касторенском районе. «Мираторг» заявляет более двух тысяч вакансий в мясопереработке. На флагманских позициях наши крупные региональные компании «Артель», «Луч», «Псёльское», «Гарант» и не только. Нашим фермерам не все равно, что будет с аграрным сектором, ибо здесь предстоит жить их семьям, детям и внукам! У всех хозяйствующих субъектов есть потребность в кадрах. И она намного превышает количество наших выпускников. Даже если подготовим в три раза больше специалистов, они будут востребованы на рынке труда.

Важно, чтобы лучшие кадры оставались в Курской области. Задача – возвращать молодежь на малую родину. Повод для особой гордости – агродинастия Курской ГСХА: абитуриенты осознанно делают выбор в пользу академии, потому что им предстоит продолжать дело отцов и дедов.

Уважаемые студенты, выпускники и профессорско-преподавательский состав Курской государственной сельхозакадемии!

Искренне поздравляю вас с 70-летием вуза!

В эпоху глобальных перемен и инноваций обучение и повышение квалификации кадров выходят на качественно новый уровень. Аграрная отрасль – одна из ключевых в экономике страны, поэтому выпускники академии всегда востребованы как в нашем регионе, так и за его пределами. Благодаря высокому уровню преподавания и применению передовых образовательных технологий студенты Курской ГСХА получают качественные, современные знания.

За 70 лет академия вооружила знаниями и дала путевку в жизнь пятидесяти тысячам выпускников, трудящимся в разных уголках Курской области и страны. Не только аграрное, но и инженерное, а также экономическое образование в нашем регионе начиналось именно в Курской ГСХА. Сегодня здесь готовят специалистов по 52 основным образовательным программам по девяти укрупненным группам. Открыты новые факультеты и специальности, в том числе ведется обучение для нужд конкретных агрокомпаний.

Сегодня перед учебным заведением открыты прекрасные перспективы, и я уверен, что вуз будет занимать лидирующие позиции в научно-образовательной системе региона и России в целом. Желаю и дальше сохранять высокий уровень и традиции российского образования. Новых побед и открытий, успехов во всех сферах образовательной и научной деятельности!

Роман СТАРОВОЙТ,
губернатор Курской области



Научный прорыв

– В этом году возвращаем в оборот учебные поля – у нас около тысячи гектаров земли, где будут закладывать экспериментальную базу наши сотрудники, аспиранты и магистранты. Чтобы попасть в двадцатку лучших вузов, мы должны наращивать объемы исследований. Побывали в Российском государственном аграрном университете – Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева, пообщались с коллегами и изучили их опыт. Делаем ставку на бизнес-партнеров, которым нужны результаты исследований в реальном поле.

Работаем над созданием научно-образовательного центра с компанией «ФосАгро». Есть совместные планы с предприятием «Щелково Агрохим», которое готово инвестировать в материально-техническую базу учхоза академии: закупить технику, семена и удобрения.

Этот уникальный проект компания реализует только в двух вузах страны. Есть перспективные планы с предприятиями «Молвест», «Август», «Агро-Нова», «Юпитер 9», «Агροстратегия», «ЭкоНива».

В сентябре 2020-го в академии создан Научно-исследовательский центр, который объединил несколько отдельных лабораторий, где аспиранты, ученые и преподаватели любого факультета и кафедры могут воспользоваться оборудованием для научных изысканий. Этот опыт переняли у коллег из Белгорода.

Новые образовательные горизонты

– Квалификацию в Курской ГСХА повышают сотрудники администрации Курской области: заместитель губернатора Сергей Иванович Стародубцев, председатель комитета АПК Иван Иванович Музалев и многие другие специалисты профильного ведомства.

В вузе более ста двадцати образовательных программ. Основные включают бакалавриат, магистратуру, аспирантуру, специалитет. Есть программы дополнительного образования и профессионального обучения: общеразвивающие – для детей и



В первый рабочий день юбилейного года академию посетил заместитель министра сельского хозяйства РФ Максим Иосифович Увайдов (на фото слева)

взрослых, спортивные, а также повышения квалификации и переподготовки специалистов.

В 2020 году создали в академии Институт непрерывного образования. Он стал новой точкой роста Курской ГСХА. Здесь реализуют различные направления дополнительной подготовки – это и охрана труда, и получение водительских прав на трактор, и дополнительное обучение студентов рабочим профессиям. На рынке труда приветствуется, когда инженер имеет и диплом механизатора.

На всех факультетах лицензируются новые образовательные программы. Открываем направление подготовки «Менеджмент», так как управленцы в АПК очень востребованы. Это будет формат магистратуры, чтобы агрономы, инженеры, ветеринары могли получать второе образование – управленческое.

аналогичные проекты от «Мираторга» и «Русагро».

Эффективность показывают различные коллаборации: например, совместные проекты с корпоративным университетом компании «ЭФКО». Есть планы по сотрудничеству с предприятием «Агропромкомплектация», которое открыло центр подготовки специалистов на базе агротехнологического колледжа в Дмитриеве.

Практико-ориентированный подход

– Студенты выезжают в хозяйства области и видят, как работают главные инженеры, агрономы, ветврачи. Специалисты делятся опытом и знаниями, которые больше нигде не почерпнуть.

Спасибо за такую возможность компании «Артель» братьев Антипо-

Про грант и телестудию

– 2020 год был насыщен новыми задачами. Благодаря дистанционным технологиям мы быстро адаптировались и максимально приблизили образовательные и бизнес-процессы к реалиям коронакризиса. Жизнь в академии не останавливалась ни на секунду. В дистанционной форме шли занятия, проводились ученый совет и совещания ректората.

Мы впервые выиграли грант Министерства образования и науки на разработку онлайн-курсов и реализовали уникальный проект – создали телестудию. Сняли три масштабных онлайн-курса по молочному животноводству, растениеводству и садоводству. Материалы размещены в открытом доступе на портале online.edu.ru.



Иностранные студенты несут флаги своих стран на торжественной церемонии 1 сентября



Будущие аграрии оттачивают практические навыки в полях

И здесь помогают партнеры. На экономическом факультете создана лаборатория Россельхозбанка с современным компьютерным классом. С этим же партнером открыли «Школу фермера» – образовательный проект, в рамках которого будущие аграрии проходят обучение в направлении молочного скотоводства и садоводства. Россельхозбанк оборудовал под школу брендированную аудиторию с интерактивной доской и оптоволоконным интернетом, где проводим коворкинги и мозговые штурмы.

Впервые за много лет академия начала отправлять на стажировки преподавателей. Спасибо компании «Черкизово», которая предоставила такую возможность. Включаемся в

вых. Предприятие «Зоринский сад» помогает завершить работы по созданию академического сада интенсивного вида. А еще они предложили заложить яблоневый квартал в честь 70-летия Курской ГСХА.

На базе компании «Защитное (ЭкоНива-Семена)» в Щиграх есть кафедра прикладной селекции и семеноводства, куда приезжают ведущие ученые Российской академии наук и иностранные эксперты. Нашим студентам после окончания академии предстоит работать над национальной продовольственной безопасностью России. Страна не должна зависеть от импортного семенного материала. Об этом постоянно говорят и президент, и министр сельского хозяйства.

Онлайн-курсы стали уникальным опытом в масштабах страны, это стратегическая возможность занять нишу первыми.

После эпидемии гибридная система обучения останется актуальной. Дистанционные технологии – это удобно. Они позволяют студентам работать и учиться. Конечно, никакая электронная платформа не заменит живое общение с преподавателем. Успех – в балансе двух инструментов.

Воспитываем лидеров

– Нам не все равно, каким человек выйдет из стен академии. Воспитание – априори важно, а теперь это закреплено в федеральном

законе «Об образовании». Создали в академии управление воспитательной работы и молодежной политики. Подобрали неравнодушных и очень креативных сотрудников, они помогут упаковать идею и выиграть грант, составить конкурсную документацию, собрать партнеров, оформить соглашение о сотрудничестве с заинтересованными сторонами.

Сама веду социальные сети. И когда студенты выигрывают какой-то конкурс, обязательно отмечают меня в сторис. Недавно наш проект «Активация» получил грант в сто тысяч рублей.

Выпускники экономического факультета предложили создать в академии «Школу будущих лидеров АПК». Каждый слушатель в течение года интерактивно и практико-ориентированно обучается управленческим компетенциям. При выпуске из

желаний», оказываем помощь ветеранам, организуем благотворительные ярмарки.

По инициативе выпускника Юрия Зайцева создали «Аллею славы Курской ГСХА». Пока в ней 38 фамилий, но к 9 Мая этот бессмертный полк сотрудников вуза дополнится новыми именами.

Эти проекты инициатируют сами студенты. Они создали свой канал в «ТикТок», который набирает десятки тысяч просмотров. Наш партнер – компания «Рос-Агро» – оборудует на третьем этаже зону коворкинга, где ребята смогут зарядить гаджеты и обсудить креативные идеи.

Об имидже и культурном коде

– Стратегическая цель – повышение имиджа аграрного образования.

Без этого не сможем увеличить контингент, сформировать новые кафедры, набрать сотрудников.

Создали ассоциацию выпускников академии. За семьдесят лет из ее стен вышли более пятидесяти тысяч профессионалов в разных отраслях. Ассоциацию возглавил доктор сельхознаук, профессор, спикер Курской областной Думы Николай Иванович Жеребилов, который более двадцати лет

проработал в академии. В ассоциацию вошли первый заместитель губернатора Алексей Борисович Смирнов, председатель комитета АПК Иван Иванович Музалев, пятнадцать глав муниципальных районов области, топ-менеджеры агрокомпаний.

Инициативу создать агрокласс на базе курских школ поддержал мэр Курска Виктор Николаевич Карамышев. Будем заниматься профессиональной навигацией с 8-го класса.

Реализуем проект «Агариум»: приглашаем воспитанников детсадов в оранжерею, музеи почв и энтомологии, музей, где хранятся инструменты Ильи Ивановича Иванова, в честь которого названа наша академия.

Личный вызов

– Руководство Курской ГСХА стало для меня профессиональным вызовом. Когда поступило предложение возглавить академию, не было и доли сомнения. С 2000 года моя жизнь связана с системой высшего образования. В теме уже более двадцати лет: знаю тонкие настройки и механизмы, как работает структура и какие бизнес-процессы в ней происходят.

Бесконечно благодарна ректору ЮЗГУ Сергею Геннадьевичу Емельянову за то, что доверил молодой сотруднице возглавить экономический факультет, наставил на профессиональный путь. Опыт, приобретенный в ЮЗГУ, бесценен.

Аграрная отрасль стала для меня новой точкой роста. Рядом – отличная команда. Да, я – командный игрок. И если чего-то не знаю, не боюсь просить помощи и совета. Очень благодарна предыдущему ректору Владимиру Анатольевичу Семькину, который 15 лет возглавлял академию. Теперь он советник при ректорате.

Я из той категории людей, которые никогда не останавливаются на достигнутом. Доктор наук, профессор, подготовила десять кандидатов наук, под моим руководством уже защитился один доктор наук, второй – на выходе. В настоящее время обучаюсь по международной программе MBA-Агробизнес в Белгородском государственном аграрном университете. Это позволит прокачать профессиональные навыки (skill – навыки).

В прошлом году стала победителем конкурса «Лидеры России. Политика». Теперь обучаюсь в Высшей школе государственного управления РАНХИГС при президенте РФ, каждый месяц на четыре дня беру отпуск за свой счет и уезжаю в мастерскую управления «Сенеж».

У нас уникальные спикеры: сотрудники администрации президента, члены Госсовета, Совета безопасности, депутаты российского парламента, министры, губернаторы, топовые госуправленцы. Улучшая себя, улучшаю академию. Следуя этому принципу, я ориентирована на результат. Вижу цель и с самой лучшей командой иду к ней!

Валерия ГАЛКИНА



Ветеринарный факультет – один из наиболее привлекательных для абитуриентов

школы студенты получают наставника, который помогает достичь новых высот.

В академии масса возможностей проявлять творчество. Действуют студия народных танцев «Самоцветы», вокальный ансамбль, театральная студия, возрождаем «Клуб веселых и находчивых». Есть секция военно-исторической реконструкции и клуб поисковиков. Работает служба социально-психологической помощи.

Впервые в Курской области мы создали школу современного волонтера в рамках федерального проекта #Мывместе. Помогаем Щигровскому центру соцзащиты, провели в академии акцию «Елка

Уважаемая Екатерина Владимировна и коллектив Курской государственной сельскохозяйственной академии имени И.И. Иванова!

От имени Министерства сельского хозяйства Российской Федерации сердечно поздравляю Вас, преподавателей, сотрудников, аспирантов и студентов Курской государственной сельскохозяйственной академии имени И.И. Иванова со знаменательной датой – 70-летием со дня основания вуза!

Создание в 1951 году Курского сельскохозяйственного института сыграло решающую роль в подготовке высококвалифицированных кадров для агропромышленного комплекса страны. В течение вот уже семидесяти лет высшее учебное заведение является основной площадкой в научно-образовательной системе региона и Центрального федерального округа.

Академия с гордостью носит имя профессора Ильи Ивановича Иванова, курянина, выдающегося ученого-биолога, разработавшего зоотехнический метод искусственного осеменения животных. Нынешние преподаватели и их выпускники продолжают славные традиции, заложенные Ильей Ивановичем, обеспечивая продовольственную безопасность России.

Академия с 70-летней историей сегодня выходит на новый уровень развития: Курская ГСХА открывает базовые кафедры на флагманских предприятиях агропромышленного комплекса региона и страны, совершенствуется материально-техническая база вуза, введен проектный подход



в образовательной деятельности, лицензируются новые образовательные программы, академия активно участвует в грантовых конкурсах, завоевывая заслуженные награды. Вуз стал площадкой для реализации федерального проекта «Школа фермера» и не только.

70 лет – возраст солидный даже для академии.

Искренне желаю вашей большой дружной академической семье процветания и покорения новых горизонтов!

Пусть каждый год солидный багаж Курской ГСХА пополняется новыми достижениями и свершениями.

С праздником, дорогие друзья!

Дмитрий ПАТРУШЕВ,
министр сельского хозяйства РФ

Уважаемые преподаватели, студенты и выпускники Курской государственной сельскохозяйственной академии!

Позвольте поздравить вас с 70-летием вуза, который стал для всех, кто вышел однажды из его стен или продолжает учиться и работать, настоящей альма-матер. Обретенная здесь духовная пища – багаж знаний и практических навыков – стала путевкой в жизнь для многих поколений курян. И я горжусь тем, что тоже вхожу в это замечательное сообщество.

Годы студенчества, научной и общественной работы, прошедшие в важнейшем для нашего аграрного региона вузе, стали прочной основой для последующей нормотворческой деятельности в Курской областной Думе. И это неслучайно.

Становление сельскохозяйственного образования в регионе пришлось на послевоенные годы. В молодой вуз тогда пришли преподавать недавние фронтовики. Среди них – три Героя Советского Союза: Валентин Петрашов, Николай Саков, Яков Киселев.

Заложенные поколением ветеранов традиции и моральные принципы – любовь к родной земле-кормилице, беззаветная преданность ей – бережно хранятся и передаются молодым поколениям.

За прошедшие семь десятилетий в Курской ГСХА сложилась серьезная научная школа, славу которой составил наш выдающийся земляк, уроженец щигровской земли, русский ученый-биолог Илья Иванов. Его имя вуз носит с 1970 года.

И ныне академия является той площадкой, где студентами и преподавателями ведутся передовые научные исследования. Разработки курских ученых-аграриев широко применяются в сельскохозяйственной отрасли страны. Вы-



пускники вуза – а их уже свыше пятидесяти тысяч – представлены на всех уровнях управления регионом.

Это убедительно говорит о том, что КГСХА по-прежнему шагает в ногу со временем, обеспечивая экономику соловьиного края высококвалифицированными специалистами.

Уверен, что у нынешней команды вуза, имеющего замечательную историю и такой мощный потенциал, впереди будет немало поводов для того, чтобы испытать чувство гордости за свою альма-матер.

Желаю всем преподавателям, студентам и выпускникам академии благополучия, процветания и успехов в реализации планов и новых замыслов!

Николай ЖЕРЕБИЛОВ,
председатель Курской областной Думы, председатель
Общественного совета выпускников Курской ГСХА

Екатерина Владимировна ХАРЧЕНКО – первая женщина-ректор Курской ГСХА. До этого академией руководили исключительно мужчины. Каждый – целая эпоха в истории вуза.

Люди-вехи Курской ГСХА

Первым директором Курского сельскохозяйственного института был Николай Иванович Солодовников. 15 мая 1951 года вышло Постановление Совета Министров СССР об организации вуза в Курской области. Первоначально его планировалось разместить в санатории Марьино, а 30 августа 1951 года

более 150 работ. Был депутатом Верховного Совета РСФСР и Курского областного Совета. Выезжал за рубеж в качестве эксперта ООН.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и «Государственного Знамени КНДР», медалями.

В 1973-м ректором института назначен Анатолий Иванович Барбашин. Руководил строительством учебного и лабораторных корпусов факультета механизации, двух студенческих общежитий. Доктор экономических наук, заслу-

почвоведения и агрохимии Конакрийского политехнического института в Гвинее. Заведовал кафедрой земледелия и почвоведения Полтавского сельхозинститута. Опубликовал более двухсот работ, подготовил восемь докторов и более двадцати кандидатов наук, получил двенадцать авторских свидетельств на изобретения и диплом на научное открытие. Академик РАЕН и Международной академии аграрного образования. Его имя занесено в энциклопедию выдающихся ученых РАЕН.

Владимир Анатольевич Семькин работал ректором Курской ГСХА с 2005 года, доктор сельскохозяйственных наук, профессор. Под его руководством заложен коллекционный сад, расширены площади оранжереи, завершена реконструкция под учебный корпус общежития, организован Институт переподготовки



Н.И. Солодовников



Г.М. Барсуков



А.А. Сысоев

определили площадку под строительство в Курске и выделили 158 тысяч рублей. Набранных первокурсников перевели в Воронежский сельхозинститут, а директора Солодовникова направили в Крымский вуз.

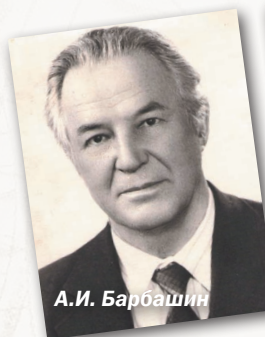
11 декабря 1953 года директором СХИ назначен Григорий Михайлович Барсуков. Под его руководством возвели главный учебный корпус, два студенческих общежития и жилой дом для профессорско-преподавательского состава.

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и «В память 800-летия Москвы».

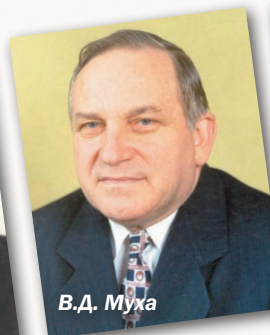
5 апреля 1962 года вуз возглавил Александр Ануфриевич Сысоев. В 1963-м защитил докторскую диссертацию. Опубликовал

женный деятель науки, академик Международной академии аграрного образования, автор около 150 научных работ, сформировал научную школу. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», тремя медалями, в том числе «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

В 1988 году впервые в истории института ректором был избран Владимир Дмитриевич Муха, до этого возглавлявший кафедру



А.И. Барбашин



В.Д. Муха



В.А. Семькин

и повышения квалификации специалистов и руководителей АПК. Развивалось сотрудничество с зарубежными вузами. Академик РАЕН, Российской академии естествознания, Международной академии аграрного образования.

Виктор ПРАВДИН

Светлана Николаевна ПЕТРОВА,
проректор по научной работе и инновациям:



– Дорогие коллеги! Каждый из вас внес вклад не только в развитие аграрного образования, но и аграрной науки. В академии подготовили свыше двухсот кандидатов и докторов наук. Пусть и в дальнейшем хватает сил, энергии и времени для новых открытий, реализации научных планов и осуществления прорывных технологий на благо родной академии, края и страны!

Валерий Юрьевич МЕЛИХОВ,
проректор по развитию:



– Сегодня перед академией открываются новые перспективы. Стремительное развитие технологий диктует сверхинтересные задачи. И наша профессиональная команда готова достойно отвечать на вызовы времени. Развитие и проектный подход – на это делаем ставку сегодня! А помогают нам уверенно смотреть в будущее наши партнеры – ведущие предприятия АПК.

Андрей Владимирович МАЛАХОВ,
проректор по учебной и воспитательной работе:



– За 70 лет Курская ГСХА подготовила тысячи специалистов для агропромышленного комплекса Курской области и России. Глубокие знания и практический опыт педагогов и сотрудников академии, бережное отношение к традициям позволяют вузу успешно развиваться и уверенно смотреть в будущее.

Александр Вячеславович МУСЬЯЛ,
проректор по административно-хозяйственной работе:



– В конце 1963 года завершилось строительство главного учебного корпуса академии. Он является объектом культурного наследия. Наша задача – сохранить одно из самых красивых зданий в нашем регионе. Празднуя 70-летие академии, ценим то, как много было сделано за эти годы, а также знаем, как много еще предстоит сделать. Поздравляю коллектив с юбилеем!

Татьяна Александровна ЧАЛЬЦЕВА,
директор института непрерывного образования:



– К 70-летнему рубежу академия подошла как один из ведущих научно-методических центров в системе непрерывного образования специалистов АПК Курской области. В стенах академии ежегодно повышают квалификацию свыше двух тысяч специалистов! В день славного юбилея хочу пожелать коллективу академии творческих достижений, смелых проектов и новых открытий!

Анатолий Иванович СТИФЕЕВ,
профессор кафедры экологии, садоводства и защиты растений:



– В академии работаю уже 53 года! Родному вузу желаю успехов в подготовке специалистов, ибо сегодня как никогда профессионалы востребованы в аграрном секторе. Студентам желаю, чтобы не ленились и настраивались на усвоение фундаментальных знаний. Преподавателям – не терять практических навыков!

Илона Вячеславовна ГЛЕБОВА,
заведующая кафедрой общей зоотехнии:



– Гордимся яркими страницами биографии академии, именами тех, кто стоял у ее истоков. Академия стала альма-матер для многих специалистов и ученых. Желаю коллективу выйти на новые высокие рубежи творческих свершений и внести достойный вклад в развитие экономики России. Коллегам – вдохновения в решении непростых задач науки и практики.

Владимир Исаевич СЕРЕБРОВСКИЙ,
заведующий кафедрой электротехники и электроэнергетики:



– Любимую академию поздравляю с юбилеем! Желаю в ближайшее время получить статус университета и быть недостижимой для других вузов по уровню научного и интеллектуального потенциала.

Владимир Анатольевич СЕМЫКИН,
советник при ректорате:



– 70 лет – это только начало. Впереди важный, сложный, но очень интересный путь. Желаю пройти его легко и добиться международного признания! За 45 лет (тружусь в академии с 1976 года) Курская ГСХА стала не просто местом учебы и работы. Это моя жизни! Желаю родной академии благополучия, процветания, новых свершений и убедительных побед.

Татьяна Николаевна СОЛОВЬЕВА,
помощник ректора:



– Желаю замечательному коллективу нашей академии сохранять верность традициям, не останавливаться на достигнутом, оперативно откликаться на требования времени! Учиться у лучших! Равняться на лучших! Благодарю родной вуз за знания, опыт и замечательных наставников, которыми я горжусь, – это Владимир Дмитриевич Муха и Вячеслав Васильевич Сафронов.

Владимир Иванович ВАРАВИН,
декан инженерного факультета:



– Поздравляю Курскую ГСХА с юбилеем! Основанная 70 лет назад, она превратилась в альма-матер для многих талантливых людей, настоящих профессионалов своего дела. И пусть будущие поколения студентов будут достойны своих великих предшественников! А мы, преподаватели, им в этом поможем. С праздником, родная академия!

Алексей Евгеньевич ИЛЬИН,
декан экономического факультета:



– В настоящее время Курская ГСХА прочно удерживает лидирующие позиции среди аграрных вузов страны. Ежегодно растет число тех, кто хочет учиться в академии. Ведь они знают, что диплом Курской ГСХА гарантирует перспективную работу и достойную зарплату. От коллектива, студентов и выпускников экономического факультета, которому в этом году 55 лет, поздравляю академию!

Сергей Петрович БУГАЕВ,
декан зооинженерного факультета:



– Коллектив зооинженерного факультета желает коллегам творческих побед, профессиональных и научных достижений. А родной академии – процветания, лидирующих позиций, и, несмотря на 70-летний юбилей, оставаться молодой, энергичной и заряженной новыми интересными идеями! Курская ГСХА будет и впредь вносить достойный вклад в отечественное агрообразование.

Ольга Александровна СУХОРИКОВА,
декан факультета СПО:



– От лица команды самого большого факультета поздравляем любимую академию с 70-летием! За этой датой – достойный путь, насыщенный яркими событиями и достижениями. Хочется, чтобы популярность аграрных профессий увеличивалась с каждым годом. Пусть коллеги приходят на работу, получая удовольствие от общения с замечательным коллективом и студентами!

Леонид Васильевич ЛЕВШАКОВ,
декан агротехнологического факультета:



– Желаем быть локомотивом науки, флагманом образования и кузницей кадров для агропромышленного комплекса страны. Родной Курской ГСХА – активных, творческих, креативных студентов, талантливых преподавателей, которые с инновациями на «ты». Чтобы совместными усилиями наша любимая академия вошла в число ведущих аграрных вузов страны!

Денис Владимирович ТРУБНИКОВ,
декан факультета ветеринарной медицины:



– 70 лет – солидный срок для любого учебного заведения. Он говорит о неизменно высоком качестве образования, великих людях, на которых мы равняемся. Приобретенные в академии глубокие знания помогут выпускникам покорить самые высокие профессиональные, жизненные и карьерные вершины. Желаем всем коллегам и их питомцам крепкого здоровья!

Существуют профессии, которые призваны обеспечить людям удобную и комфортную жизнь. Учат с нуля, а также повышают квалификацию работников коммунальной сферы в Курском областном Центре подготовки и переподготовки кадров ЖКХ. Со слушателями занимаются высококвалифицированные преподаватели, среди них много бывших практиков из числа ведущих специалистов курских предприятий. Ежегодно в Центре проходят обучение более десяти тысяч человек, при этом руководители компаний получают квалифицированных работников.



Здесь готовят настоящих профессионалов

Сегодня в Центре по заявкам предприятий области и частных заказчиков обучают слушателей по ста направлениям – от экскаваторщиков и сварщиков до руководителя, ответственного за промышленную безопасность. Центр активно взаимодействует с работодателями, которые хотят повысить профессионализм своих сотрудников или получить квалифицированных рабочих, – рассказывает директор учреждения Евгений СПИЦЫН. – Выстроены партнерские отношения с ведущими предприятиями АПК и топливно-энергетического комплекса, организациями образования и здравоохранения региона. Совместно с центрами занятости населения Курской области учреждение обучает безработных, предоставляя им возможность реализовать себя в новой профессии.

Традиционно Центр дает возможность получить первую профессию – оператора котельной, слесаря газового хозяйства или контрольно-измерительных приборов и автоматики. Кстати, в Курской области учреждение является монополистом

в подготовке операторов котельных. Часто выпускники возвращаются на переобучение уже мастерами своего дела и становятся специалистами по промышленной безопасности, охране труда, экологической безопасности и т.д. Как правило, начав учиться, слушатель охватывает пять-десять направлений подготовки. Вся информация об образовательных услугах Центра можно найти на официальном сайте и в социальной сети «ВКонтакте».

Учреждение, являясь по сути многофункциональным центром прикладных квалификаций, реализует единую систему непрерывного образования, которая помогает желающим осваивать рабочие специальности. От привычных нам ПТУ учебный центр отличается большой практической ориентированностью и ускоренным курсом обучения профессионалов. Слушатель уже через 256–472 часа курса готов приступить к работе и полноценно выполнять свои обязанности.

В Центре отличная учебная база – двадцать современно оборудованных классов. Техническая библиотека и читальный зал, электронная библиотека,

Центр был организован 12 октября 1943 года решением Совета народных комиссаров РСФСР и являлся Курским филиалом Института технического обучения Министерства коммунального хозяйства РСФСР. Он был создан для восстановления разрушенной инфраструктуры города после освобождения от фашистской оккупации. Миссия учебного центра на протяжении 78 лет – предоставление максимально широкого поля возможностей всем обучающимся, ориентированным на достойный уровень образования. Центр неоднократно награждался дипломами областных и общероссийских конкурсов, признавался лучшей организацией дополнительного профессионального образования России.

три специализированных компьютерных класса, учебная парикмахерская (женский и мужской залы), учебные тепловыпуск, котельная, мастерская станочников деревообрабатывающих станков, полигон крановщиков, стропальщиков, экскаваторщиков.

Индивидуальный подход – к каждому слушателю, с учетом его профессии и уровня образования, а также

специфики деятельности. Традиция возникла в учреждении в первые годы работы и не прерывается десятилетиями. Преподаватели выезжают в командировки непосредственно на предприятия, чтобы без отрыва от производства повышать квалификацию сотрудников. График обучения составляют, исходя из производственного процесса. Это преимущество ценят практически все работодатели, особенно аграрии и переработчики. Форма обучения гибкая – как очная, так и дистанционная.

Слушатели сдают экзамены квалификационной комиссии Центра или Ростехнадзора – в зависимости от специальности, которой обучаются. Получают соответствующий разряд. А также, если предусмотрено программой, им вручают допуск к работе и пакет документов – образцы нормативных актов с учетом самых последних требований законодательства. Трудоустраиваются до 80% выпускников, то есть каждый, кто действительно хочет найти работу. На доске объявлений в Центре постоянно обновляются вакансии – далеко не надо ходить. В шорт-листе – трактористы, машинисты кранов, операторы ко-



Слесарь по контрольно-измерительным приборам – востребованная профессия

Так, специалисты по охране труда в большинстве своем имеют гуманитарное образование. Но в соответствии с принятыми в России профессиональными стандартами они также должны владеть инженерными знаниями – понимать и

контролировать технические процессы. Преподаватели Центра помогают бывшим юристам и экономистам стать экспертами по вопросам технической безопасности: без владения узкими знаниями, не имея диплома о переподготовке и не получив допуска к работе, отвечать за безопасность запрещено. А профессионалы в этой сфере очень востребованы. Например, во

Работодатели хорошо оплачивают их работу – зарплата может составлять до 60 тысяч рублей в месяц.

Все агропредприятия и фермерские хозяйства тоже можно отнести к опасным производствам с высоким уровнем травматизма из-за сложного нового оборудования. Например, контролировать работу газовых зерносушилок должен профессионал по промышленной безопасности. Ее основам обучают в Центре.

Сегодня востребованы также специалисты по экологической безопасности: общество и власть стали больше внимания уделять проблеме сбора и утилизации отходов.

Новым направлением в работе Центра стало обучение специалистов по работе с тахографами. Эти приборы фиксируют время работы водителей общественного и грузового транспорта и должны быть установлены на всех средствах передвижения. Преподаватели обучают и диспетчеров, и перевозчиков обращению с приборами, ведению документации.

Меняется общество, его требования к профессионалам, в том числе и в сфере ЖКХ. Благодаря областному Центру подготовки и переподготовки кадров жилищно-коммунального хозяйства в отрасль приходят новые грамотные специалисты, которые обеспечивают высокое качество услуг. И это можно только приветствовать.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА



Слушатели на занятиях в группе «Требования промышленной безопасности к объектам газораспределения и газопотребления»

тельных, операторы химводоочистки, слесари. Средняя зарплата последних в Курской области – 28 тысяч рублей, оператор котельной за треть месяца получает около 13–17 тысяч рублей. Как правило, специалисты могут найти себе работу уже во время практики и к окончанию курса будут трудоустроены в регионе.

учреждениях в связи с пандемией коронавируса установили сложные кислородные газификаторы – крайне опасные производственные объекты, эксплуатировать которые, как правило, в больницах никто не обучен. В связи с этим резко вырос спрос на специалистов по промышленной безопасности и охране труда.



В память об ученом и враче

20 июня в нашей стране будет отмечаться День медицинского работника. К отрасли здравоохранения сегодня приковано особое внимание – второй год по всей планете медики борются с пандемией коронавируса, унесшей жизни уже более трех миллионов человек.

В Курске, возле главного корпуса областной клинической больницы 13 апреля торжественно был открыт памятник выдающемуся хирургу, ученому-новатору, одному из основоположников отечественной клинической и полостной хирургии Николаю Васильевичу СКЛИФОВСКОМУ. В этом году 6 апреля исполнилось 185 лет со дня рождения великого медика, имя которого известно всему миру.

Об установке памятника заговорили в конце прошлого года. Он должен символизировать нашу благодарность всем медицинским работникам, принявшим на себя основную тяжесть борьбы с пандемией коронавируса. Автор скульптуры – Константин

Кубышкин – уроженец города Орла, член Московского союза художников, лауреат Госпремии Республики Крым (2017 г.) за монумент Екатерине II в Симферополе.

В церемонии открытия памятника приняли участие руководители области, гости города, врачи, в их числе доктор медицинских наук, профессор Александр Чухраев, долгие годы возглавлявший главную больницу региона.

Губернатор Роман Старовойт от лица всех курян выразил признательность медикам, которые находятся на передовой линии фронта в борьбе со страшной инфекцией.

– Никогда в истории человечества мы не сталкивались с такой бедой. Искренне хочу поблагодарить вас всех за мужество, стойкость и верность профессии, – сказал глава области. – Хочу отметить, что мы стоим на пороге изменений в системе здравоохранения Курской области. На это нацелены и нацпроекты, инициированные президентом, и все наши решения. В том числе пред-

стоит обновление материально-технической базы областной клинической больницы.

Вместе с врачами он принял участие в закладке памятной аллеи в знак благодарности медикам; здесь появились первые саженцы голубых елей.

Также Роман Старовойт посетил стройплощадку рядом с больницей, где продолжается строительство инфекционного госпиталя. Ковидарий рассчитан на 232 койки, из них 24 – реанимационные.

– Мы заключили контракт на строительство инфекционного корпуса в декабре. Поставлены амбициозные задачи. Надеемся, что подрядчик не подведет, сдадим и введем объект в эксплуатацию в установленные сроки, – отметил председатель комитета строительства Курской области Роман Денисов.

Алена МАРТОВА



Строительство инфекционного госпиталя при ОКБ – на контроле администрации региона

Недавно вышло в свет уникальное издание – «Очерки истории хирургии Курской области». Объемная книга издана под редакцией профессора кафедры хирургических болезней факультера последипломного образования (ФПО) Курского медуниверситета, доктора медицинских наук, заслуженного работника здравоохранения РФ Геннадия Алексеевича БОНДАРЕВА.

В одной книге – вековой опыт

Здесь собраны воспоминания его коллег о развитии хирургической службы в регионе начиная с конца XIX века, рассказывается о становлении и развитии этого важнейшего направления в медицине не только в городских клиниках, но и в сельской глубинке, в центральных районных больницах – с их извечными проблемами и сложностями.

Своим бесценным опытом поделились такие признанные светила курской медицины, как Борис Григорьевич Шуклин (этого выдающегося хирурга, участника Великой Отечественной войны не стало в январе 2021 года), Светлана Владимировна Толмачева, Валентин Николаевич Гурьев и другие.

– Вы увидите, что наши предшественники знали и умели не меньше, а может быть, гораздо больше, чем мы сегодня, а условия их работы были неизмеримо тяжелее, – рассказывает Геннадий Алексеевич. – И дефицит в медицине, хирургии был практически всегда. Но всегда при этом были энтузиасты, подвижники, герои, которые несли на своих плечах тяжелый крест хирургии, постоянно стремились идти вперед и вели за собой других.

Как признался Г.А. Бондарев, идея создания этой книги возникла десять лет назад у нынешнего ректора КГМУ Виктора Лазаренко, в то время возглавлявшего кафедру хирургических болезней ФПО. Автор-



ский коллектив составили известные специалисты – и ныне действующие хирурги, и уже ушедшие на заслуженный отдых. Большую помощь оказал Госархив Курской области, предоставивший необходимые для работы документы.

Авторы адресовали свой труд прежде всего молодым коллегам, которые придут им на смену. Они уверены, что книга будет способствовать преемственности поколений хирургов, людей самоотверженных и бесконечно преданных избранному делу.

– Мы посвятили этот труд нашим Учителям, которые есть у каждого хирурга, где бы он ни трудился – в

скромной ЦРБ или в федеральной клинике, – подчеркнул Геннадий Алексеевич.

Один экземпляр изданной книги Геннадий Бондарев подарил редакции журнала «VIP», сопроводив его искренней надписью: «В знак нашей многолетней и верной дружбы с надеждой на новые успехи, свершения и книги. В этой жизни нет ничего важнее здоровья. О людях, сохранявших и сохраняющих его, – эта книга».

Ну а мы, в свою очередь, хотим пожелать, чтобы этот коллективный труд признанных авторитетов в хирургии стал настольной книгой для молодых врачей.

Юлия ЛИПКОВА





Посвятил себя хирургии

**К 100-летию со дня рождения
доктора медицинских наук, профессора
Михаила Ивановича ЧУДАКОВА**

8 июня исполняется 100 лет со дня рождения бывшего заведующего кафедрой факультетской хирургии Курского государственного медицинского института (ныне – университета), доктора медицинских наук, профессора Михаила Ивановича Чудакова.

Михаил Чудаков родился на Украине, в Донецкой области. Когда началась Великая Отечественная война, ему едва исполнилось 20 лет. Четыре года в солдатской шинели, был тяжело ранен, награжден орденами и медалями. Вернувшись с фронта после ранения, обучался в Донецком медицинском институте, после окончания которого получил распределение на работу в Харьковский медицинский институт.

Здесь Михаил Иванович проработал преподавателем 15 лет, защитил кандидатскую, затем докторскую диссертации. В 1966 году по конкурсу стал заведующим кафедрой факультетской хирургии Курского государственного медицинского института, сменив ушедшего на пенсию известного в Курской области профессора Моисея Григорьевича Рудичко – талантливого ученого, хирурга и педагога, ученика известного в СССР академика Владимира Николаевича Шамова.

Развивая и сохраняя лучшие традиции своего предшественника, профессор Чудаков обогатил

кафедру новыми идеями, началась активная научная и лечебная работа. Базой клиники в этот период становится хирургия отделенческой больницы станции Курск.

Сотрудники кафедры приступили к научному изучению учебного процесса, читали комплексные лекции, издали методические пособия для студентов: «Учебные задания по курсу факультетской хирургии с элементами программированного обучения» (1974 г.), «Нагноительные заболевания легких и плевры» (1976 г.) и многие другие.

Кафедра работала по трем направлениям: хирургической гастроэнтерологии, сосудистой и гнойной

хирургии. Для успешного выполнения научных исследований была организована биохимическая лаборатория, старшим врачом-лаборантом которой стала Анна Денисовна Иванчикова. Кафедра была осна-



Профессор М.И. Чудаков (4-й слева в первом ряду) с коллективом кафедры и сотрудниками отделенческой больницы на ст. Курск. 1970-е годы

щена современной медицинской аппаратурой, активно внедрялись новые методы диагностики и лечения: радиотелеметрия, внутрижелудочная рН-метрия, фиброгастроскопия, ангиофлебография, терапия перитонита, гнойных ран и трофических язв низкочастотным ультразвуком, лазерный скальпель, облечение



На первый курс Донецкого мединститута Михаил Чудаков пришел, уже имея боевой орден Красной Звезды

трофических язв расфокусированным лазером, органосохраняющие операции на желудке и т.д.

К научной работе были привлечены практические врачи Соломон Хацкилевич Шкляров, Юрий Александрович Шеенко, Владимир Анатольевич Волчков.

В 1976 году профессор М.И. Чудаков возглавил проблемную комиссию института «Хирургия органов брюшной полости». Традиционно раз в два года в институте

Успешно были защищены докторские диссертации Надеждой Ивановной Белоглядовой (1970 г.), Василием Даниловичем Затолокиным (1975 г.), Владимиром Григорьевичем Гладких (1979 г.). В печати вышли около пятисот журнальных статей. Полученные сотрудниками кафедры результаты научных исследований активно внедрялись в практическое здравоохранение.

Н.И. Белоглядова впервые осуществила в широком плане комплексное исследование функционального состояния трансплантата кожи, донорских участков и заживших ожоговых ран, что расширило возможности хирургов при пластике кожи после термических ожогов.

В.Д. Затолокин разработал методику остановки кровотечения при анатомических долевых резекциях печени, разработал и апробировал новый оперативный доступ для резекции левой и правой долей печени, что расширило возможности хирургов

при операциях на этом органе, дало толчок для целого научного направления и выполнения большого числа диссертационных исследований.

В.Г. Гладких предложил оригинальную и эффективную методику диагностики недостаточности коммуникационных вен нижних конечностей, что способствовало повышению эффективности хирургического лечения варикозного расширения вен. В дальнейшем профессор Глад-

ких стал основоположником курской школы флебологов (специалистов по заболеваниям вен).

Актуальность проведенных в то время научных исследований была подтверждена получением двух авторских свидетельств на изобретение: «Способ проведения флебографии» (В.Г. Гладких), «Способ лечения перитонита» (М.И. Чудаков, Г.А. Бондарев совместно с учеными МВТУ им. Н.Э. Баумана, г. Москва).

Куряне зарегистрировали 23 рационализаторских предложения, издали два методических указания для практических врачей – «Лечение ожоговой болезни» (профессор Н.И. Белоглядова), «Лечение больных облитерирующими заболеваниями нижних конечностей длительными внутриартериальными инфузиями лекарственных средств» (профессор М.И. Чудаков, ассистент С.Ф. Воротынцев).

Кафедра факультетской хирургии в то время стала кузницей научно-педагогических кадров. В аспирантуру принимались наиболее способные студенты. Многие успешно трудились или продолжают работать в Курском государственном медицинском университете: профессор Н.И. Белоглядова, В.В. Никулин, Г.А. Бондарев, А.М. Чухраев, доценты И.И. Чумаков, А.В. Волчков, С.Ф. Воротынцев, В.Ф. Зубарев, Ю.П. Новомлинец, Г.Ф. Лукьянчиков, ассистент Т.Ф. Бредихин и другие.

Воспитанники профессора М.И. Чудакова возглавляли другие хирургические кафедры университета: кафедру госпитальной хирургии – профессор В.Г. Гладких (1982–1996 гг.), кафедру общей хирургии – профессор В.Д. Затолокин (1977–2001 гг.).

В 1971 году из состава кафедры выделился самостоятельный



Профессор М.И. Чудаков с коллективом кафедры. 1979 год

стали проводиться межрегиональные научно-практические конференции, посвященные актуальным вопросам хирургической гастроэнтерологии и другим проблемам хирургии, выпускались сборники научных трудов. В них активно участвовали ученые Москвы, Киева, Минска, Харькова, Воронежа, Донецка, Красноярска, Кишинева, Ивано-Франковска, практические врачи Курской, Орловской и Белгородской областей.



Доцент С.Ф. Воротынцев



Доцент В.Ф. Зубарев



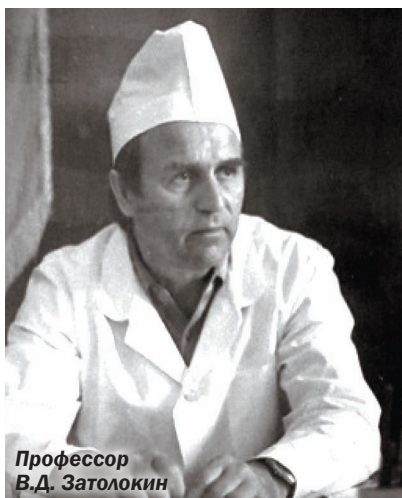
Доцент Г.Ф. Лукьянчиков



Профессор А.М. Чухраев



**Профессор
Н.И. Белоглядова**



**Профессор
В.Д. Затолокин**



**Профессор
В.Г. Гладких**

курс урологии, которым руководил доцент Иван Иванович Чумаков, а в 1974 году – курс онкологии, его возглавил доцент Анатолий Васильевич Волчков. Надежда Ивановна Белоглядова с 1972 по 1980 год работала профессором кафедры факультетской хирургии.

Бывшие активные члены студенческого научного общества и сотрудники кафедры стали ответственными работниками практического здравоохранения: Юрий Александрович Шеенко – заведующим Курским горздравотделом, Геннадий Алексеевич Бондарев – главным хирургом комитета здравоохранения Курской области, Александр Михайлович Чухраев – главным врачом Курской областной клинической больницы, а затем генеральным директором ФГАУ МНТК «Микрохирургия глаза» (г. Москва). Многие бывшие воспитанники кафедры заведовали или заведуют хирургическими отделениями центральных районных больниц Курской, Орловской, Белгородской и других областей Российской Федерации.

Под руководством профессора М.И. Чудакова сотрудниками кафедры, кроме указанных выше трех докторских диссертаций, были защищены 15 кандидатских диссертаций (В.Ф. Зубарев, В.Д. Смелкова, Л.И. Ефремов, Г.Ф. Лукьянчиков, С.Ф. Воротынцев, И.А. Хоновец, С.Х. Шкляров, И.В. Третьяков, И.С. Гладких, В.В. Никулин, Ю.П. Новомлинец, Н.И. Шатохин, Я.К. Рейх, Г.А. Бондарев, А.М. Чухраев).

Профессор М.И. Чудаков всегда занимал активную жизненную позицию, вёл большую общественную

работу. Был членом партийного комитета института, отвечавшим за научную работу, председателем правления Курского областного научно-медицинского общества хирургов, что свидетельствовало о его высочайшем авторитете среди коллег.

Его отличали патриотизм, ответственность, порядочность, доброжелательное и чуткое отношение к студентам, аспирантам, больным, скромность, чувство юмора.

Михаил Иванович Чудаков ушел из жизни 10 июня 1984 года в возрасте 63 лет после тяжёлой болезни, оставив о себе светлую память среди учеников, коллег, друзей, пациентов.

Следует отметить, что факультетскую хирургию у студента 4-го курса Харьковского мединститута Петра Назаренко преподавал молодой ассистент М.И. Чудаков. Это было

серьезным аргументом при знакомстве П.М. Назаренко с тогдашним ректором нашего мединститута профессором А.В. Завьяловым, который увидел в Петре Михайловиче достойного руководителя кафедры.

Коллектив кафедры хирургических болезней №2 под руководством профессора Назаренко сохранил и приумножил лучшие традиции своего предшественника, высокий уровень преподавания, научной и лечебной работы, продолжает активно двигаться вперед.

Руководство КГМУ приняло решение о проведении ряда памятных мероприятий в честь 100-летнего юбилея профессора М.И. Чудакова.

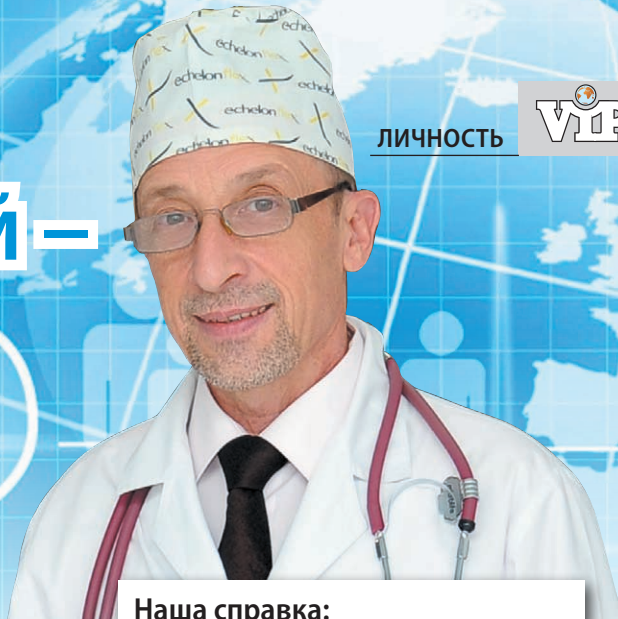
**Профессор Геннадий БОНДАРЕВ,
доцент Владимир ЗУБАРЕВ,
доцент Геннадий ЛУКЬЯНЧИКОВ**



Одна из первых операций с использованием лазерного скальпеля была выполнена в Курской области. Слева направо у операционного стола – ассистенты Г.Ф. Лукьянчиков, С.Ф. Воротынцев и В.В. Никулин. 1984 год

Дар спасать людей – это от Бога

Выкроить время в плотном рабочем графике герою нашей публикации было настолько непросто, что с Владимиром ТЕМИРБУЛАТОВЫМ мы встретились в его законный отпуск.



Наша справка:

Владимир Ибрагимович Темирбулатов – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации, автор 69 научных публикаций, 11 изобретений, 32 рационализаторских предложений. В 2014 году его высокие заслуги отмечены памятным знаком «За Труды и Отечество».

На встречу он приехал минута в минуту (точность – вежливость королей – у него в крови) и долго пытался убедить нас, что в курском регионе много замечательных врачей, о которых в первую очередь стоит писать (Олег Иванович Охотников, Александр Юрьевич Докалин, Ольга Сергеевна Горбачева)... Но корреспондент и главный редактор были непреклонны.

– Во все времена у всех народов врачи – почитаемые люди. Чтобы спасать людей, нужен особый дар. И особый склад характера. Владимир Ибрагимович, как вы определились с выбором профессии?

– Хотя с детства я не раз слышал рассказы мамы Нины Всеволодовны, о хирургии не помышлял. Мама в 1944 году окончила Ташкентский медицинский институт, и ее сразу призывали в ряды Красной Армии. Была начальником медсанчасти батальона связи, дошла до Берлина.

И вот как-то друг дал мне почитать трилогию Юрия Германа «Дорогой мой человек» о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом

госпитале. Запали в душу и книга, и герой, и профессия. Появилась цель: хорошо учиться, чтобы поступить в институт. Десять классов я окончил с одной четверкой в аттестате, – вспоминает Владимир Ибрагимович.

– Что, на ваш взгляд, основополагающее в профессии хирурга?

– Главное – знания, это платформа, на которой строится все здание. Затем характер. Хирург не имеет права быть бесхребетным, нужен стержень внутри, чтобы не только сам был уверен в принимаемом решении, но и сумел доказать это другим. Еще, разумеется, учителя, которые ведут тебя с первых шагов и выпускают в самостоятельное плавание. И наконец, всегда надо помнить, что один в поле не воин, хирургия – командная игра.

– Насколько я понимаю, в вашей жизни присутствует всё перечисленное?

– Правильно понимаете. В советское время была прекрасная система воспитания хирургов. Теория и практика. В институте нас учили замечательные педагоги. Прежде всего, доцент кафедры Анатолий Васильевич Волчков. Все шесть лет по средам мы

посещали его кружок по онкологии, а по четвергам спешили на занятия по хирургии.

Интернатуру я проходил в Обоянской районной больнице – у знаменитого на всю область хирурга Ибрагима Гаджиева. Я бы назвал его великим новатором. Учился у него всему: ставить диагнозы, самостоятельно оперировать, осваивал передовые методы хирургии, которые внедрял Ибрагим Салагуттинович.

Несколько лет я работал в хирургическом отделении Курского онкодиспансера. Назову еще одно имя: Анатолий Романович Щеголев. Надо было видеть, как виртуозно, я бы сказал, красиво, он работал. И главное, после самых сложных операций пациенты шли на поправку и выздоравливали!

Затем была командировка в Германию, в военный госпиталь группы советских войск под Берлином. В один из дней позвонил Александр Михайлович Чухраев, который в то время был главным врачом областной больницы. Предложил возглавить торакальное отделение. Я согласился.

– Существует мнение, что у хирургов должны быть длинные музыкальные пальцы...

– У хирурга, прежде всего, должна быть светлая голова.

Александра ЧЕРНЫХ



Опиерирует Владимир Темирбулатов

Наша справка:

Вот уже 35 лет Владимир Ибрагимович возглавляет хирургическое торакальное отделение Курской областной клинической больницы. Работа здесь круглосуточная.

Также по линии санитарной авиации оказывает экстренную хирургическую, консультативную и организационно-методическую помощь в больницах города и области. Скрупулезному подходу к профессии он учит молодых хирургов. Среди его воспитанников – доктора и кандидаты медицинских наук.

В год 60-летия полета Юрия Гагарина в космос курскому аэроклубу ДОСААФ исполняется 85 лет. Конечно, за это время изменилась его роль в подготовке кадров для Военно-воздушных сил РФ. Но он останется символом достижений наших летчиков и спортсменов, которые завоевывали призовые места в соревнованиях мирового уровня и передавали мастерство молодому поколению.

Космические ВЫСОТЫ курского авиацентра

благодаря Борису Михайловичу Чухраеву. Будучи секретарем курского обкома комсомола, при поддержке земляка Виктора Томашевича, назначенного заводчиком ЦК ВЛКСМ, он организовал визит в Курск Героя Советского Союза, летчика-космонавта Германа Титова. А на одном из съездов ВЛКСМ, уже в статусе члена ЦК, Чухраев познакомился с дважды Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом, начальником политотдела Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина Петром Климукон, космонавтами, Героями Советского Союза Георгием Береговым, Валентиной Терешковой, Алексеем Леоновым. Благодаря этому Береговой стал почетным гостем на одном из юбилеев Курской битвы.

Игорь Волк во время своего визита оставил такую запись: «Я счаст-



М. Манаров, А. Лавейкин.
Напутствие перед стартом Г. Гречко, 1981 г.



Герман Титов, космонавт №2,
Герой Советского Союза, почетный гражданин
города Курска. С супругой на праздновании
Дня молодежи в Курске, 1971 г.

Удивительно, но в юбилейный год удалось выяснить новые (или забытые?) подробности работы авиацентра – благодаря эксклюзивным интервью с советскими космонавтами и встречам с курянами. Оказалось, что Светлана Савицкая, первая женщина, вышедшая в открытый космос, проходила здесь летную подготовку. А другой прославленный космонавт – Александр Лавейкин – имеет курские корни.

В числе первых выпускников аэроклуба – четыре Героя Советского Союза и один дважды Герой Советского Союза Георгий Береговой, получившие высокие награды за доблесть и отвагу, проявленные

в воздушных сражениях Великой Отечественной войны.

С 1967 года аэроклуб поменял статус, став учебно-авиационным центром (УАЦ). Почетный знак ДОСААФ СССР стал главной наградой УАЦ за успехи в подготовке авиационных специалистов.

Золотая страница в истории авиацентра – летная подготовка советских космонавтов. Первым ее прошел в 1954 году заслуженный летчик-испытатель Игорь Волк, который спустя тридцать лет совершил полет в космос на нашем корабле «Союз» Т-12.

Многолетнее сотрудничество УАЦ ДОСААФ и даже дружба городов Курска и Дмитриева с советскими космонавтами начались во многом

лив оказаться на авиационном празднике в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне на курской земле, породившей меня как летчика». Частым гостем у нас был и легендарный космонавт Георгий Гречко. Приезжал к нам трижды Герой Советского Союза маршал авиации, летчик Иван Кожедуб. А лидеры соцсоревнований, отличники учебы из Курской области регулярно бывали на экскурсиях в Звездном городке. Дмитриев посещал единственный космонавт-моряк, Герой Советского Союза Валерий Рождественский, а также дважды Герой Советского Союза, космонавт Юрий Малышев.

Но оказалось, что звездную дорожку для молодого поколения кос-

монавтов проложила в Курск дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Светлана Савицкая.

– В начале 1970-х годов на парад в честь победы на Курской дуге приехал маршал авиации Евгений Яковлевич Савицкий вместе с дочерью Светланой, которая станет первой женщиной, вышедшей в открытый космос, – рассказывает Борис Чухраев. – Она летала здесь, еще не будучи кандидатом в отряд космонавтов, но оценила базу авиацентра ДОСААФ. На ее счету четыре женских летных рекорда! И отец, имея прямое отношение к подготовке космонавтов, рекомендовал курский УАЦ как базу для летной выучки.

В 1977 году Александр Баландин, Александр Лавейкин и Муса Манаров начали подготовку к полету в рамках проекта многоразовой кос-

центр. Планировалось, что первыми на «Буране» полетят экипажи из двух человек: летчика-испытателя ракетно-космической корпорации «Энергия» и бортинженера. Командир корабля должен был выполнять задачи на атмосферном участке, а бортинженер – на орбите. Моим инструктором был Егор Федотович Родионов, – рассказывает Александр Лавейкин.

Его коллега Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Муса Манаров вспоминает те события так:

– Бортинженеру нужно соображать в летном деле и понимать авиационный язык. Первыми в Курск в начале лета приехали Баландин и я, а Лавейкин прибыл во второй половине лета. Была задача самостоятельно вылететь на учебном реактивном самолете L-29 «Дельфин» чешского производства и совершить по десять взлетов и посадок. К нашей подготовке относились очень серьезно. Моим инструктором был Анатолий Михайлович Чуев, чемпион Советского Союза по пилотированию L-29. Тяжело было учиться. Аэродром грунтовый. Если скорость самолета оказывалась чуть больше или меньше, переднее колесо самолета начинало «рыскать». Надо было приловчиться. И Чуев ругал за все – и до, и во время, и после полета (смеется). Ну и, конечно,

хвалил. Его можно понять – на кону карьера и судьба всего УАЦ! Старались все, чтобы мы были подготовлены, качественно и безопасно выполнили всю программу, не подвели людей.

Так получилось, что для Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Александра Лавейкина в Курске сошлись жизненные пути –

он воплотил свою детскую мечту на родине предков.

– Всегда хотел стать летчиком-истребителем, как мой отец, Герой Советского Союза Иван Павлович Лавейкин, в годы войны – командир 2-й эскадрильи 5-го гвардейского истребительного

авиационного Берлинского Краснознаменного ордена Богдана Хмельницкого полка, – делится Александр Иванович. – История этой эскадрильи легла в основу фильма Леонида Быкова «В бой идут одни старики». Когда в 1961 году в космос отправился Юрий Алексеевич Гагарин, появилось желание попробовать себя в профессии космонавта. У меня получилось. А в Курске я исполнил давнюю мечту – стал летчиком истребительной авиации. Полковник Виктор Афиногенов, который руководил тогда ДОСААФ, зачеркнул мою старую военно-учетную специальность и написал новую. Открою тайну: во мне тоже есть частица Курска. Дед по материнской линии Лев Александрович Белинkin был родом отсюда. Знаю, что его братья были купцами. После революции он переехал в Москву, где и встретил мою бабушку. Их дочь, моя мама Раиса Львовна была очень красивой женщиной – как многие курянки.

...Советский шаттл «Буран» совершил единственный беспилотный полет, и затем программа была свернута. А курский авиацентр еще десятилетия гремел рекордами своих летчиков.

P.S. В марте и апреле этого года Муса Манаров и Александр Лавейкин отпраздновали 70-летие. Редакция журнала «VIP» сердечно поздравляет прославленных героев космоса, желает им земного счастья, здоровья и благополучия! Особая благодарность – за уникальные снимки из личного архива.

Ольга БОЛДЫРЕВА



Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Муса Манаров



Георгий Береговой, дважды Герой Советского Союза, начальник Центра подготовки космонавтов, участник Курской битвы, на праздновании 40-летия Курской битвы

мической системы «Энергия–Буран». Их направил сюда летчик-испытатель, Герой Советского Союза Сергей Анохин с условием, что участники отряда космонавтов не будут отличаться от прочих курсантов. Подъем в три утра, строевая подготовка, муштра. Единственным бонусом стал отдельный домик, где будущие космонавты осваивали теорию по устройству космического корабля. Стены здания были увешаны плакатами «Особый случай в полете».

– В 1981 году нас отправили в курский учебный авиационный



Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Александр Лавейкин

Весной состоялся старт XXXI Марша мира, посвященного 80-летию начала Великой Отечественной войны и 60-летию Российского фонда мира. Он проводился в рамках проекта «Историческая память» партии «Единая Россия», а организатором выступило Курское отделение РФМ. Участники акции поделились с читателями журнала неизгладимыми впечатлениями от посещения парка «Патриот» и Главного воинского храма России.

Пройти свои 1418 шагов к Великой Победе

Ирина АГАПОВА,
член правления РФМ, председатель
комиссии по межнациональному
сотрудничеству и межконфессио-
нальным отношениям Общественной
палаты Курской области:

– Храм, военный музей, мемо-
риальный парк, экспозиция под
открытым небом «Поле Победы»
построены в Подмоскowie неслу-
чайно. Одинцовский район – места
боев за столицу нашей Родины в
ноябре 1941 года. Комплекс полу-
чил национальную премию «Побе-
да» как лучший «Образовательный
проект 2020 года». Каждая деталь
здесь символична. Высота храма
75 метров – он построен к 75-летию
Победы. Диаметр основания цен-
трального купола – 1945 см (это год
Победы). Длина музея-галереи «До-
рога памяти» 1418 шагов – столько
дней длилась война.

Уникальные экспонаты и до-
кументы рассказывают о каждом дне
войны, о 33 миллионах погибших.
Куряне отыскиали фотографии род-
ственников – ветеранов ВОВ на спе-
циальном экране. Сбор и уточнение
данных продолжают. Желающие
могут прислать сведения о своих
родных в общую базу и пройти свои
1418 шагов к Победе.

Вадим ШЕХОВЦОВ,
член Союза писателей России, поэт:

Да, храм воистину велик!
Деталей столько – не расскажешь.
Они у Памяти на страже
Находятся здесь каждый миг.
Победы храм во имя жизни
Сложился мудро, глубоко.
Творцы глядели далеко,
Даря свой честный труд Отчизне.
Крест православный в облака
Храм устремил, храня былое.

Напомнил он, что счастье с боем
Мы брали в прежние века.
Стоим под сводом и молчим,
Но память просится наружу...
Для поколений новых нужен
Храм, как замку нужны ключи.
Потомки отворят замок,
Где исторические вехи
Должны быть в каждом человеке,
В сердцах же – Родина и долг.

Оксана КОБЦЕВА,
директор МБОУ «СОШ №54» г. Курска:

– Музыка, легкость, летняя све-
жесть наполняют первый зал музея,
рассказывающего о мирном дне
21 июня 1941 года, разделившем
историю страны на «до» и «после».
Впереди тяжелый черный занавес,
будто отделяющий жизнь от страш-
ной бездны. Со страхом и ужасом
вступаем на стеклянный пол сле-
дующего зала. Нас оглушают вой

**Купола в России
кроют чистым золотом –
Чтобы чаще Господь замечал.**



тыла, детей... Иммерсивные залы с эффектом погружения в ключевые эпизоды войны, звуки разрывающихся снарядов, крики людей, гул военной техники, приказы командиров, светозвуковые и голограммы создают настолько реалистичную картину, что становится не по себе. Особый интерес вызвал зал, посвященный Курской битве. Здесь «попадаешь» в траншею: рядом обожженная земля, выгоревшая трава, противотанковые ежи, личные вещи советских и немецких солдат, оружие... С другой

вечно горящую свечу. Она зажжена от Вечного огня у Могилы Неизвестного Солдата на Красной площади.

Степан ПОПЕКА,
ветеран 345 гв. отдельного парашютно-десантного полка, председатель благотворительной организации «Пламенные сердца»:

– В оформлении храма отражены все войны и исторические эпохи нашего Отечества, участие воинов-интернационалистов в горячих точках



В Главном
воинском храме
России

сирен, рокот вражеских самолетов, разрывы бомб. Рушатся дома, везде пламя пожаров, под ногами руины стен, вещи людей, детские игрушки... Сердце вздрагивает, перехватывает дыхание...

А вот «Брестская крепость» – символ несломленного советского духа. 21 июня 1941 года немецкий унтер-офицер записал в дневнике: «Я смотрю на эту цветущую и мирную страну, которая начинается на том берегу реки Буг. Завтра она будет превращена в ад. Русские еще ничего не подозревают».

Лидия АСАДЧИХ,
директор МБОУ «СОШ № 60» г. Курска:

– Масштабная история Великой Отечественной войны представлена в музейном комплексе как живой рассказ солдат, военачальников, врачей, медсестер, тружеников

стороны зала – фотографии и письма, газетные заметки, очерки... Солдаты писали близким о том, как вернуться с фронта и будут гулять с детьми, покупать игрушки и сладости. Эти письма помогали выжить в аду войны и верить в победу над врагом.

Лариса ХОЛТОБИНА,
заведующая музеем «Юные
защитники Родины»:

– С замиранием сердца, трепетом в душе и слезами на глазах на одном дыхании прошла все 1418 шагов! В кинозале «Жертвы войны» демонстрируются кадры кинохроники о детях – узниках концлагерей, воспоминания детей войны, сыновей и дочерей полков. Невыносимые страдания, нечеловеческие испытания! Рядом с Главным храмом стоит памятник Матерям победителей: скорбящая женская фигура укрывает

мира, военная операция в Сирии. Вдоль галереи музея установлены постаменты с 15 тысячами гильз с землей. Она с мест захоронения воинов, сложивших головы в 44 странах мира. «Дорога памяти» и Главный храм МФД – дань памяти современному поколению великим предкам-победителям, символы духовности русского воинства, поднимающего меч только для защиты своего Отечества.

Наталья АХРОМЕЕВА,
директор МБОУ «СОШ №32» г. Курска:

– Главная икона собора «Спас Нерукотворный» написана на деревянных досках из орудийного лафета чугунной пушки 1710 года, поднятой со дна Невы. С тыльной стороны доски скреплены между собой цевьем автоматической винтовки Токарева образца 1940 года. Икона преодолела тысячи километров, побывала в 45 городах, 54 православных храмах,

476 воинских частях и вернулась в Москву, чтобы обрести свое место в Главном воинском храме.

Всего в храме 48 икон – по числу месяцев боевых действий Великой Отечественной войны. В главном иконостасе 431 драгоценный и полудрагоценный камень – столько стрелковых дивизий участвовало в войне. Пол уложен из 1000 чугунных плит.

Ренат САЛАХЕТДИНОВ,
председатель Курской областной общественной организации «Татарско-русская дружба»:

– Война стала величайшим испытанием для народов СССР. В героической и самоотверженной борьбе татарский народ не был исключен. Более двухсот татар были удо-

Победе. Мне вспомнилась повесть Константина Воробьева «Убиты под Москвой» о трагической судьбе кремлёвских курсантов, погибших в ноябре 1941 года, его откровенная, неприкрытая «окопная правда». Будущий писатель оказался на фронте в октябре 1941 года, в разгар немецкого наступления на столицу. Ему посчастливилось выжить, но война отняла физическое здоровье и осталась в душе незаживающей раной.

Здесь, в этом священном месте, память каждой семьи органично вливается в память всего народа. Благодаря уникальному проекту эта память будет жить века!

Александр ЗВЯГИНЦЕВ,
директор экскурсионного бюро туристической фирмы «ЛЕРА»:

– Музейно-храмовый комплекс в парке «Патриот» – это настоящее чудо, созданное лучшими архитекторами, художниками, литейщиками, мозаичниками, иконописцами во славу русского воинства. Экскурсионные программы – отличная



Ключевые события Великой Отечественной войны воссозданы в музее с полной реальностью

КУРСКАЯ БИТВА

При изготовлении ступеней храма в сплав были добавлены фрагменты гитлеровских артиллерийских орудий, гусениц танков и снарядов.

Лариса ИВАНОВА,
член Совета ветеранов Сеймского округа г. Курска:

– 1418 шагов дались нелегко, было полное погружение в реальность огненных лет. В голове билась мысль: «Как смогли пережить этот ад наши отцы, деды и прадеды, преодолевая страх, голод, потери, если мы, экскурсанты, едва сдерживаем слезы?» Особый момент, когда чувствуешь личную сопричастность. На экране я увидела фото, награды и боевой путь отца. Экскурсовод помог зажечь интерактивную свечу, чтобы в последнем зале рассмотреть фото отца на куполе галереи. Я узнала его сразу, как только вошла. Под звуки печальной мелодии он и другие воины уходили «...прямо на небо и откуда-то сверху прощали всех нас».

стоены звания «Герой Советского Союза» (в процентном соотношении один из самых высоких показателей среди народов страны), почти семьдесят тысяч татар отмечены боевыми наградами. Навечно в музейную экспозицию вписаны имена славных сыновей татарского народа: генерала Дмитрия Карбышева, Александра Матросова (по мнению современных историков, это татарин Шакирьян Мухаметьянов), чей подвиг повторили другие герои.

Елена БЕСЕДИНА,
член президиума регионального отделения ВПП «Единая Россия», депутат Курского городского Собрания:

– Музейный комплекс «Дорога памяти» – проект, которому нет аналогов в мире. Это галерея живой истории, которая хранит судьбу и имя каждого, кто вел нашу страну к



возможность познакомиться с великим военным прошлым нашей Родины, почувствовать дух времени, в котором жили предки, личную причастность к истории России. Информационные технологии позволяют рассказать историю Великой Отечественной войны на языке молодого поколения. Думаю, в ближайшее время этот экскурсионный маршрут будет востребован. Каждый житель Курской области должен побывать в этом месте, особенно это актуально для подрастающей смены.

Ольга АФАНАСЬЕВА
Курск–Москва–Курск

Курянам – участникам XXXI Марша мира посчастливилось посетить места, где прошло детство великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и где расположен Государственный историко-литературный музей-заповедник его имени.



По пушкинским местам

Поэтической родиной великого стихотворца называют подмосковные усадьбы Захарово и Вяземы. Именно там, бывая в гостях у бабушки, маленький Саша впервые был сражен красотой русской природы, увидел крестьянские хороводы, услышал народные песни, наблюдал жизнь богатого провинциального дворянства.

Здесь он начал писать первые стихи, здесь формировался как будущий великий национальный поэт. Всего на территории Вязем более двадцати памятников истории и культуры.

В Захарове сохранились пруд и часть парка, воспетые Пушкиным. В 1999 году был восстановлен усадебный дом бабушки поэта по материнской линии Марии Алексеевны Ганнибал. Ныне это музей. Пушкинское слово зарождалось здесь, в маленькой деревушке, куда на все лето с 1805 по 1810 год маленького Сашу родители отправляли к бабушке.

Первыми его учителями были гувернеры-французы. Поэтому до четырех лет будущее «солнце русской поэзии» говорил только на французском языке. Бабушка же выучила мальчика русской грамоте, много рассказывала о героях – предках

семейных династий Ганнибалов и Пушкиных, известных в русской истории как защитники государства Российского.

Будущий поэт унаследовал воинственный характер, окрестные мальчишки дали ему прозвище Пушка. Находясь здесь, понимаешь, что начало национального духа Александра Пушкина формировалось событиями детства, что впоследствии вылилось в чудесные пламенные строки: «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!»

Маленький Саша не любил шумных игр, но часто наблюдал за забавами крестьянских мальчишек. Однако предпочитал всем известную лапту.

Немалый интерес у нас вызвало происхождение фамилии поэта. Родоначальником клана Пушкиных по линии отца был выходец из Пруссии Раджа, прибывший в Россию при Александре Невском. От отцовской линии думного дворянина Гавриилы Григорьевича, находившегося в XIV веке в царском окружении и носившего прозвище Пушка, и была дана фамилия.

По материнской линии предком поэта является знаменитый арап Петра Великого А.П. Ганнибал, дослужившийся до чина генерал-аншефа, в молодости бывший участником Петровских походов.

Дед великого поэта Лев Александрович был полковником артиллерии, отец Сергей Львович с восьмилетнего возраста числился сержантом лейб-гвардии Измайловского полка. Затем служил офицером в Егерском полку, откуда в 1797 году в звании майора вышел в отставку.

Младший брат Пушкина Лев Сергеевич в 1827 году был юнкером Нижегородского драгунского полка, которым командовал друг поэта Николай Раевский-младший, сын героя Отечественной войны 1812 года, генерала Раевского. Лев участвовал в войне с Персией и Турцией.

Воспитание маленького Саши в Захарове во многом основывалось на красотах русских сказок, мастерницей рассказывать их была его любимая няня Арина Родионовна. Отсюда любовь поэта к народному фольклору, воплощенная в непревзойденных сказках.

Пушкин навещал усадьбу Захарово последний раз в 1831 году, незадолго до своей свадьбы. Мать поэта писала дочери о его поездке так: «Вообрази, он совершил этим летом сентиментальное путешествие в Захарово, отправился туда один, единственно для того, чтобы увидеть места, где провёл несколько годов своего детства».

Посетив пушкинские места, мы убедились, что здесь находятся истоки его творчества и неисчерпаемой любви к Отечеству.

Александр МЕДВЕДЕВ,
руководитель методического
отдела Центра детского творчества,
кандидат исторических наук.
с. Захарово, Одинцовский район,
Московская область



Юлия ПОЛЕТЫКИНА:

Талантам надо помогать!

Комитет культуры Курской области Юлия Полетыкина возглавила в непростое время: самоизоляция, удаленка, ограничения по посещению массовых мероприятий. Первое, о чем спросила Юлию Николаевну наш корреспондент, как справлялись с задачей: сеять разумное, доброе, вечное.

– Известное выражение классика скорее к сфере образования относится. А мы стараемся пожинать эти плоды, хранить их, распространять лучшие образцы. Такая у нас задача. Она, разумеется, сильно усложнилась в период пандемии. Сфера культуры серьезно пострадала одной из первых – отменялись концерты, спектакли, любые массовые события, – говорит Юлия Полетыкина. – Это был не только урон экономический, но и моральный ущерб (помним гнетущее настроение).

Стало ясно: мы должны в корне изменить формат работы, чтобы люди не чувствовали остановки жизни. Рада, что работники культуры проявили творческий подход.

Умение перестраиваться, быть гибким – сегодня это залог эффективности. Не у всех получалось, но в целом отрасли удалось выстоять. Многие освоили формат онлайн. На несколько месяцев почти вся культурная жизнь соловьиного края перешла на «цифру». В итоге мы даже приобрели нового зрителя, слушателя, читателя.

– Государство уделяет много внимания национальным проектам. Как идёт работа у нас?

– Нацпроект «Культура» – вектор, направляющий нашу деятельность, и реальная работа, которая делается каждый день. Если отбросить лирику, то в этом году предусмотрено финансирование в объеме более ста милли-

Наша справка:

Юлия Полетыкина окончила курскую школу №31 с золотой медалью, затем – КГТУ («Юриспруденция») и РАНХиГС («Государственное и муниципальное управление»).

Начала работать в областной администрации в 2009 году в должности ведущего специалиста по взаимодействию с политическими партиями и общественными организациями. Первая серьезная задача – участие в организации прибытия на историческую родину чудотворной иконы Божией Матери «Знамение».

26 февраля 2020 года назначена председателем комитета по культуре Курской области.

Активно занимается любительским спортом. Играет на баяне.

онов рублей. Сегодня мы очень аккуратно планируем крупные культурные мероприятия, помня о рисках пандемии. А еще нужно провести масштабные ремонтные работы, обновить технику в учреждениях. Сохранение и приумножение культурно-творческого потенциала районов – одна из первоочередных задач. Средства выделяются на капремонт Домов культуры и детских школ искусств. Идут закупки дополнительного оборудования, детям важно учиться играть на нормальных музыкальных инструментах.

Меня не устраивает ситуация, когда отдаленные уголки области, где нет своего ДК, фактически лишены праздников, фестивалей, кинопоказов. Чтобы сельские жители могли участвовать в культурных событиях, приобретаем специальные автоклубы.

Да, работа с районами – одна из наших главных тем по нацпроекту, но, кроме этого, он помогает в проведении Свиридовского фестиваля и «Джазовой провинции». Средства идут также на поощрение лучших работников культуры и муниципальных учреждений, направляем талантливую молодежь на международные и всероссийские конкурсы.

– Нынешний и прошлый годы богаты на памятные даты: 60 лет ТЮЗу «Ровесник» и 80 лет его основателю Игорю Селиванову, 85 лет Курской государственной филармонии, 50 лет колледжу культуры... Несколько слов о юбилеях.

– Два года назад от нас ушел Игорь Владимирович. Вместе с такими людьми уходит эпоха. ТЮЗ всегда

был школой взросления для молодежи, находился в творческом и экспериментальном авангарде соловьиного края. Сегодня театр нуждается в мощной подзарядке и переменах, чтобы молодое поколение продолжило дело, начатое Селивановым.

Что касается филармонии, это один из столпов культурной жизни региона. Филармонию любят, почитают. На ее сцене выступают мастера всероссийского уровня и зарубежные артисты. Единственное, сегодня стараемся повышать планку, ищем новые форматы, приглашаем талантливых исполнителей, готовим оригинальные программы.

Если говорить о значении колледжа культуры – это кузница кадров для всей нашей отрасли. Недавно прошли Дни Курской области в Совете Федерации, где большое внимание уделялось развитию среднего профобразования. Конечно, мы заинтересованы в том, чтобы талантливые дети получали достойное образование и не покидали регион. Это длительная и комплексная задача.

– А чем сегодня дышит главная библиотека региона – Асеевка?

– Совсем недавно прошла реорганизация. Бухгалтерия, методические отделы и хозяйственные структуры теперь общие с областной библиотекой для детей и юношества и библиотекой слепых имени В.С. АЛЕХИНА. Появилась новая модель, сменилось и название: Курская областная универсальная научная библиотека имени Н.Н. АСЕЕВА. Смысл реорганизации – не только оптимизировать штат, но и сделать библиотеки более доступными для читателя. Важно наладить их работу как полноценных информационных центров. Ведется оцифровка изданий, в том числе редких документов, краеведческих текстов. На базе Асеевки действует проектный офис по созданию модельных библиотек.

Стартует и знаковый проект «Маршруты Победы на библиомобиле». Комплекс информационно-библиотечного обслуживания проследует по патриотическим маршрутам Поньковского, Золотухинского и других районов области. Сельские жители получают доступ к книгам из фондов Асеевки, которых не встретишь в библиотеках районов и сел.

Не хочу продолжать вечный спор на тему будущего печатных изданий,

но я не думаю, что электронная или аудиокнига вытеснят бумажную.

Цифровизация позволяет решать практические задачи, с которыми мы столкнемся в будущем. Бумажные же книги не исчезнут, как не исчезнут и библиотеки, хотя облик их может измениться, а функции уже существенно расширяются.

– Понимаю, что строить планы в период пандемии – занятие неблагодарное, тем не менее каковы ваши задумки на перспективу?

– Значимая задача сегодня – работа с молодыми курянами. Они предлагают новые оригинальные идеи, от них зависит развитие креативных индустрий – перспективного направления, где культура становится двигателем экономического роста. Мы думаем, как идти таким ребятам навстречу, помочь реализовать перспективные замыслы. Стараемся сами быть интересными молодежи, предлагаем пространство для творчества. Но чтобы все свежее и оригинальное не оказалось безвкусным, молодежь должна знать и традиционные формы, классический театр, академическую музыку, иначе любая импровизация обречена.

Эта сверхзадача выполняется решением ряда локальных проблем. Начинать знакомить детей с культурными образцами нужно с раннего возраста. А у нас, к примеру, театр кукол не может нормально функционировать, а это один из лучших коллективов в стране. Существующие помещения не отвечают современным требованиям. Неудобный и тесный зрительный зал, нет помещения для реквизита, репетиционного зала, производственные цеха располагаются в одной комнате, не хватает примерных...

До конца этого года запланирована разработка проектно-сметной документации. Здание площадью 4500 кв. метров будет располагаться на территории Первомайского парка. За основу мы взяли проект театра в Барнауле.



С известным дирижером Владимиром Спиваковым

Возвращаясь к теме районов, скажу так: нам важно сохранить и приумножить народное наследие, передать его молодому поколению. Наши известные символы нужно преподносить более масштабно и ярко. Думаю, настоящим событием станет ТИМОНЯ Fest, который пройдет в рамках Коренской ярмарки. Не буду пока раскрывать все подробности, готовим много сюрпризов. Хотим представить на ярмарке и туристические направления.

Через два года нам предстоит празднование 80-летия победы в Курской битве. Приоритетной является военно-историческая тематика. Уже сегодня экскурсионный маршрут «Курская дуга» самый популярный.

Но главное – это создание историко-культурного мемориального комплекса «Северный фас Курской дуги». Завершен прием заявок на творческий конкурс по созданию концепции масштабного проекта, идет народное голосование. Есть надежда, что в Поньковском районе появится место, куда захочется возвращаться вновь и вновь, привозить своих детей, где можно будет прикоснуться к истории страны и поклониться героям, отдавшим жизнь за наше счастье жить под мирным небом. Для меня большая честь принимать участие в этом историческом для соловьиного края событии.

**Беседовала
Александра ЧЕРНЫХ**

Колледжу культуры – 50 лет! Пятьдесят ярких, продуктивных лет, наполненных особым смыслом. Для образовательного учреждения это: новые цели, креативные идеи и начинания, жизнестойкость и пути достижения намеченных планов.

Путь длиною В полвека



О том, чем сегодня живёт учебное заведение, рассказал его директор Алексей КОНОРЕВ.

Листая страницы истории...

Год основания Курского училища культуры – 1971-й. В 1996 году оно было преобразовано в колледж культуры. В 2009-м к нему присоединили Обоянский библиотечный техникум. С 2015 года носит название ОБПОУ «Курский колледж культуры».

Десять лет в должности директора трудился заслуженный работник культуры РФ Валерий Вячеславович Рудской, который сформировал ядро творческого педколлектива, организовал эффективные механизмы работы учреждения в целом. Следующие десять лет колледжем руководила Зинаида Константиновна Криволапова, тоже заслуженный работник культуры РФ. Благодаря их работе возрос престиж учебного заведения.

С марта 2020 года колледж культуры возглавляет А.И. Конорев.

Наша справка:

Алексей Конорев – выпускник Курского колледжа культуры, окончил КГУ по специальности «Музыкальное образование» и Государственный институт новых форм обучения (г. Москва). С 2005 года работал на руководящих постах в ЦД «Родина», краеведческом музее, Курской филармонии.

Краеугольные камни

– Алексей Иванович, какие задачи необходимо решить, чтобы колледж мог жить полноценно и уверенно двигаться вперед?

– Для себя определил три основные составляющие. Первое – укрепление и развитие материально-технической базы. Согласитесь, учиться, работать, творить в комфортных и современных условиях вдвойне приятно. В 2020 году из областного бюджета было выделено 2 млн 200 тыс. рублей. Классы для практических занятий давно требовали капитального ремонта. И он был проведен благодаря помощи администрации области и комитета по культуре. Отремонтированы хореографические классы и раздевалки, обновлены учебные аудитории, установлено новое освещение на сцене актового зала, на фасаде колледжа появилась стильная вывеска.

У нас большой костюмерный цех, музыкальная лаборатория, современная фото- и видеотехника. Что

очень важно: иногородним предоставляется общежитие.

Второе – повышение качества образования. Задача – войти в ТОП-10 самых престижных учреждений среднего профессионального образования региона, повысить закрепляемость в нашей отрасли выпускников – молодых специалистов.



Динич Ерибакан (в центре) завоевал приз зрительских симпатий в конкурсе «Новый богатырь»

У нас творческий и сплоченный коллектив преподавателей. Это профессионалы своего дела, заслуженные работники культуры РФ, почетные работники среднего профессионального образования, руководители народных и образцовых коллективов.

Поиски неизведанного, решение нестандартных практических задач,

инициатива и творческий подход – все это ключевые моменты в работе преподавателя. Наши студенты активно участвуют в областных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях и форумах.

В колледже расширен перечень программ дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и переподготовки, а набор учебных групп идет весь год.

Учреждение на хорошем счету в области, о нем знают в стране. К нам поступают ребята из Белгорода, Брянска, Орла, Мурманска, Астрахани, едут с Чукотки, Украины, из Белоруссии, Молдовы.

Третья важная составляющая для движения вперед – развитие и самосовершенствование личности студентов, что зависит от умело выстроенной воспитательной работы. Заместитель директора с многолетним опытом Татьяна Ивановна Костина грамотно подбирает кураторов учебных групп, которые находят в студентах сильные стороны, направляя их на творчество.

В колледже инициативно работают Студсовет, волонтерский отряд «Бумеранг Добра», молодежный клуб «Варенье». Самостоятельность,

специальностям: сольное и хоровое народное пение (артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива); актёрское искусство (актёр, преподаватель); социально-культурная деятельность (менеджер социально-культурной деятельности); народное художественное творчество: хореографическое, театральное, фото- и видеотворчество (руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель); библиотекведение (библиотекарь, специалист по информационным ресурсам).

За полвека колледж окончили тысячи профессионалов, которые внесли значительный вклад в культуру и искусство курского края и России.

Выпускники – наша гордость: Виктор Бурцев, Игорь Смольняков, Александр и Ольга Хвостенко, Максим Губанов (артисты Курской филармонии); Светлана Сластёнкина, Максим Карпович, Дмитрий Баркалов, Сергей Малихов, Екатерина Прунич, Сергей Тоичкин, Дарья Ковалёва (актеры драмтеатра); Александр Титов, Ольга Удот, Татьяна Баркалова, Анастасия Окунева (артисты кукольного театра); Владимир

холла Ульяна Мельникова и Сергей Бюриков.

– Сегодня в моде креативность. Чем будете удивлять?

– В сентябре 2020-го предложил создать проектный офис, будем осваивать новые направления и виды деятельности. Прежде всего грантовое направление – планируем запускать новые образовательные программы и социальные проекты. Команда проектного офиса уже стала победителем двух грантовых конкурсов Росмолодёжи.

За творческо-краеведческим проектом «Горжусь тобой, мой край родной» и мастерской ораторского искусства «Выкуси» куряне могут не только наблюдать, но и активно участвовать. Всю информацию выкладываем в социальных сетях. У проекта «Горжусь тобой, мой край родной» есть собственная группа – «ВКонтакте» kurskismyproud, где куряне могут публиковать стихи, очерки, поделиться своими мыслями, чувствами, фотографиями.

Мечтаем открыть новую специальность «Театральная и аудиовизуальная техника» (светорежиссура, сценическая техника и технологии). Планируем трансформацию колледжа и в плане изменения дизайна, уже разработан соответствующий проект.

Верить в себя

В директорском кабинете заметила известное выражение Генри Форда: «Я этого хочу, значит, это будет». Алексей Конорев пояснил: оно напоминает о том, что нужно верить в собственные силы, идти к намеченной цели. А если встречаются преграды на пути, не отчаиваться, смотреть на всё через призму оптимизма. Совершать поступки, постепенно продвигаясь к желаемому, верить в команду, и все обязательно получится!

Р.С. Алексей Иванович, спасибо, что, несмотря на огромную занятость, нашли время ответить на наши вопросы. Примите самые искренние поздравления с юбилеем словами поэта В. Маяковского: «Лет до ста расти вам без старости! Год от года расти вашей бодрости!»

**Беседовала
Александра ЧЕРНЫХ**



Искусство танца постигают все студенты колледжа

ответственность, активность приносят свои плоды. Со временем из студентов вырастают творческие, увлеченные личности, уверенные в себе, всесторонне развитые молодые люди.

– Каких специалистов готовите?

– Колледж реализует образовательные программы по пяти

Русанов (директор Областного дома народного творчества), Олег Мазуров (артист Театра им. М. Горького); Иван Сапрыкин, Дмитрий Иванов, Ольга Францева, Ксения Лебедева (хор им. М.Е. Пятницкого); Михаил Лунев (Кубанский казачий хор). Это и артистка этно-фолк-шоу «Карагод» Елена Заварзина, солисты Мюзик-



Ирина СТАРОДУБЦЕВА:

Каждый оставляет свой след на Земле

Одни – пустыню Сахару, другие – цветущие сады

Певица

Объяснять, кто такая Ирина Стародубцева, особой нужды нет. На протяжении многих лет наш «курский соловей», как ласково величают ее поклонники, пропагандирует лучшие образцы русской и зарубежной вокальной музыки. «Королева сцены» – такую оценку дают профессионалы. Зрители боготворят.

Ее уникальным голосом наслаждались слушатели Болгарии, Германии, Египта, Испании, Мальты, Польши,

США, Туниса, Франции, Швейцарии, Китая. Ей посвящали свои произведения и писали специально для её голоса Драгомир Ненов (Болгария), Николя Брошет (Франция), Роман Леденёв, Александр Мозалевский и Юрий Пятковский (Россия) и другие.

Вокальное мастерство и сценическое обаяние певицы покорили слушателей не только многих городов России, но и других государств. Как-то после концерта в Кливленде (США) к Ирине подошел американец и признался, что никогда не любил высокое сопрано:

Нынешний год для Ирины Стародубцевой богат на даты. 85 лет Курской областной филармонии, на сцене которой заслуженная артистка РФ блистает уже более тридцати лет. У супругов Стародубцевых – Ирины и Валерия – рубиновая свадьба. Десятилетие отмечает кафедра вокального искусства Юго-Западного государственного университета, возглавляемая профессором, действительным членом Петровской академии наук и искусств И.Ф. Стародубцевой. И, наконец, у почитателей высокого искусства тоже праздник – десять лет они наслаждаются произведениями классиков и современников, посещая именной музыкальный абонемент певицы «Мировое культурное наследие». Одним словом, информационных поводов – множество, чем не преминула воспользоваться наш корреспондент.

– Сегодня я впервые испытал наслаждение: вы, как настоящий рыбак, который всегда имеет подходящую наживку для рыбы и никогда не уходит без улова, сумели приковать моё внимание и вызвать глубокую симпатию к вашему исполнению.

До слез трогательно наблюдать, как после долгих оваций на сцену выходит кроха с сияющими глазами, с огромным букетом и говорит:

– Мне так понравилось, как вы поёте! Я тоже хочу научиться так петь!

Творческое досье:

Ирина Стародубцева окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л. Собинова, получив дипломы по двум специальностям – музыковедение и сольное пение.

Лауреат II Всероссийского конкурса исполнителей русского романса; премий общественного признания «Курская антоновка», Центрального федерального округа в области литературы и искусства в номинации «За достижения в области музыкального искусства». Награждена Почетной грамотой Президента Российской Федерации «За заслуги в развитии отечественной культуры» (2014 г.) и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2019 г.) Выпустила несколько компакт-дисков, в том числе – «Песни военных лет», «Память сердца», «Великие современники».

И ещё один незабываемый эпизод. В Воронеже после концерта из произведений М.И. Глинки к певице подошла немолодая женщина со словами:

– После смерти близкого человека я потеряла смысл жизни. А ваше исполнение было настолько искренним и глубоким, что у меня открылось второе дыхание.

Эти примеры – подтверждение того, что её голос, проникающий в самое сердце, не оставляет равнодушным никого.

Далеко не все филармонии могут себе позволить именитые музыкальные абонементы. А Курская филармония благодаря Ирине Стародубцевой, которая имеет в своём репертуаре более тысячи произведений – от барокко до современности, – смогла! И для курян открылся, не побоюсь этого слова, кладёшь шедевров классической музыки. За десять лет существования проекта «Мировое культурное наследие. Классика и современность» было подготовлено около тридцати сольных программ, представленных на концертных площадках Курской области и других городов: Белгорода, Липецка, Ельца, Орла, Ульяновска, Гомеля (Белоруссия)...

Вот и в этом году в первом отделении апрельского концерта «Классика и современность» зрители наслаждались вокальными миниатюрами Александра Даргомыжского на стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Е. Ростопчиной, Ю. Жадовской. Изюминкой стало исполнение почти не звучащих в женской интерпретации музыкальных сценок «Мельник» и «Титулярный советник». «Каждый романс, спетый Стародубцевой, –

это мини-спектакль» – об этом неоднократно писала отечественная и зарубежная пресса. Так и в этом концерте певица «прожила» на сцене несколько жизней вместе со своими героями. Она действительно является образцом высокого музыкально-эстетического вкуса, яркой эмоциональности и особенного артистизма.

Успеху способствовал и великолепный ансамбль певицы с концертмейстером Анной Телюкиной, которую отличают тонкое

чувство стиля, единомыслие с солистом и мастерское умение уйти на «второй план».

Во втором отделении публике представили гостью из Орла, члена Союза композиторов России, заслуженного работника культуры РФ, композитора Ирину Хрисаниди, с которой Стародубцеву многие годы связывает творческая дружба. Немало произведений автор написала специально «под её голос». Вот и в нынешнем концерте состоялась премьера вокального цикла на стихи Афанасия Фета. Уезжая из Курска, Ирина Кирилловна призналась, что «взлетала от востор-

о многом говорит. Её внутреннему музыкальному чутью безоговорочно доверяют и маститые, и начинающие композиторы. Сегодня певица ведёт работу над вокальными сочинениями Бориса Чайковского для фонда композитора, готовится к участию в очередном Международном фестивале современной музыки «Московская осень», выстраивает репертуар для предстоящих гастрольных поездок.

Несмотря на творческие встречи, гастроли, стажировки, овации публики, заманчивые предложения (насколько мне помнится, предлагали в свое время карьеру оперной певицы в Германии), радужные перспективы, с особым чувством Ирина возвращается в родной город, где её любят и ждут. Куряне гордятся тем, что она верна соловьиному краю. Недаром на долгие годы визитной карточкой певицы стал «Курский вальс» Ивана Цивадиди и Василия Золоторева.

Талантливый педагог и благодарная ученица

Есть такое глубокое высказывание: «Учитель, воспитай ученика, чтобы потом было у кого учиться». Ирина Филипповна признается, что ей судьба не единожды дарила



Фото на память с любимыми преподавателями и председателем государственной экзаменационной комиссии народным артистом России П.С. Глубокиим после показа выпускных квалификационных работ

га после каждого исполнения. Мне подарили истинное композиторское счастье. Этот весенний апрельский день стал настоящим праздником!»

Быть первой исполнительницей произведений современных авторов Ирине Филипповне приходилось неоднократно, что само по себе

встречи с замечательными людьми, общаясь с которыми, она впитывала профессиональные знания и набиралась жизненной мудрости. Родители, педагоги в гимназии №44, музыкальной школе и Курском музыкальном училище, в Саратовской государственной консерватории...

Ирина Стародубцева называет множество имен и о каждом говорит с необыкновенной теплотой в голосе: преподаватель фортепиано Тамара Николаевна Лазарева, пропагандист курской культуры, музыковед Ида Юрьевна Татарская, преподаватели по вокалу Людмила Сергеевна Перверзева и Леонид Григорьевич Зотов, замечательный дирижер, композитор, великий педагог Федор Васильевич Гольцев...

...В начале творческого пути Ирины коллеги – артисты Курской филармонии, обладавшие многолет-

жа, Ростова, Москвы, Брянска, Орла, Германии, Испании, концертмейстеры – все мои коллеги и в какой-то мере учителя! Каждый оставляет свой след на Земле. Одни – пустыню Сахару, другие – цветущие сады...

Господь одарил Ирину уникальным голосом, и она прекрасно осознает ответственность таланта: его нельзя зарывать в землю, надо развивать и дарить людям. Она так и делает. Прошла стажировку в Москве у Веры Николаевны Кудрявцевой-Лемешевой (лучшая Татьяна в опере «Евгений Онегин», партию Ленского

кафедры обширна: Россия (Курск, Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Ухта, Орел, Елец, Белгород, Тула, Рязань и др.), Украина, Эквадор, Гватемала, Китай, Сербия. Помнится, студенты ее кафедры давали концерт в стенах Дома журналиста для женщин, посвятивших себя этой сложной профессии. И такие выступления не редкость. Мы слушали, затаив дыхание, и долго не отпускали молодых артистов. Кстати сказать, в преддверии Дня Победы кафедра осуществила постановку оперетты К. Листова «Севастопольский вальс», которая с успехом была показана курским зрителям на различных площадках города.

Прекрасная женщина

С Ириной Стародубцевой, в детстве Хоменко, мы пересекались в школьные годы на смотрах художественной самодеятельности. Знаю точно: подавляющее большинство курских мальчишек тайно вздыхали о неприступной красавице. Подойти к девочке строгих правил, которую, кроме учебы и музыки, ничего не интересовало, стеснялись и даже побаивались. Было любопытно узнать, кто же покорит ее сердце. Покорил Валерий Стародубцев. Серьезный, основательный, надежный. Про таких говорят: настоящий мужчина. Вместе они уже сорок лет. В мире искусства, как показывает жизнь, семейные пары с таким стажем скорее исключение, чем правило.

Секрет прост – всем правит Ее Величество Любовь. Ирина считает себя счастливой женщиной: любящий и заботливый муж, обожаемый сын, двое очаровательных внуков и красавица-внучка.

Коллеги-журналисты после интервью с Ириной Филипповной не раз сокрушались: она потрясающая рассказчица, но рамки газетной публикации, да и журнальной тоже, ограничены, и очень много интересного остается в блокноте... Обидно, если так и останется для узкого круга. Обрадую всех почитателей таланта нашей удивительной землячки – вышла книга о ее жизни и творчестве «Либретто к опере «Жизнь», автор Игорь Вебер.

**Общением с певицей Ириной Стародубцевой наслаждалась
Александра ЧЕРНЫХ**



**Новогодний концерт с Губернаторским камерным оркестром.
Дирижер Сергей Проскурин**

ним опытом, внимательно следили за ее творчеством. Их рекомендации во многом способствовали восхождению молодой вокалистки к вершинам мастерства. Это музыкант с большой буквы Григорий Самсонович Львович – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, дирижер, возродивший в 1980-е годы в г. Курске симфонический оркестр; Анатолий Иванович Петрик – талантливый скрипач и педагог; Алексей Серафимович Богодист – замечательный альтист, великодушный музыковед.

– Как не вспомнить бывшего директора филармонии Ольгу Владимировну Макарову, рекомендации которой помогали и до сих пор помогают держать высокую планку по всем направлениям?! – с восторгом говорит Стародубцева.

– А партнеры по сцене? Трио «Ирина», ансамбль солистов «Русская мозаика», дирижеры симфонических, камерных и народных оркестров Курска, Белгорода, Липецка, Вороне-

исполнял ее супруг Сергей Яковлевич Лемешев) и ежедневно занималась у самого Важи Чачава (концертмейстера Елены Образцовой). Это особая страница в ее творчестве. Расставаясь, Чачава с сожалением вздохнул:

– Как жаль, что вы не живете в Москве, сколько мы могли бы сделать вместе...

Еще один пласт ее жизни – педагогика. Всё началось с того, что некоторые певцы стали обращаться за советом, доверяя профессиональному опыту Стародубцевой. Давала рекомендации, и у исполнителей начинало получаться. Вот тогда-то и задумалась: а не заняться ли педагогической деятельностью на профессиональной основе? Спасибо мудрому и дальновидному руководителю – ректору ЮЗГУ, доктору технических наук, профессору Сергею Геннадьевичу Емельянову: десять лет назад в этом вузе открылась кафедра вокального искусства. География среди обучающихся и выпускников

«Вдохновленные ковром» – так называлась выставка, с которой куряне могли познакомиться в картинной галерее имени А.А. Дейнеки. Ее представил Дагестанский музей изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой. Здесь можно было увидеть уникальные образцы ковроткачества – одного из древнейших искусств на планете.

Образ мира

«Образ ковра – это образ мира», – писал известный художник Рувим Мазель. И действительно, до сих пор самые лучшие ковры создаются вручную на основе многовекового опыта и национальных традиций. Их изготовление требует долгого и кропотливого труда, который порой может растягиваться на годы – чтобы соткать один квадратный метр коврового полотна, нужно не меньше месяца. Используя народные мотивы, мастера стремятся сделать свое произведение исключительным и неповторимым.

называются намазлык. Ковры давали в приданое невесте, ими укрывали люльку с младенцем, пряча его от чужих глаз, а когда принимали гостей, под локоть для удобства клали специальные ковровые подушки – мутаки. Для горных переходов на лошадях ткали переметные сумы, называемые хурджинами или чувалами, а для ношения объемных кувшинов с водой изготавливали узорные ленты кияс.

Представителям сильного пола давали так называемые мужские ковры, на которые вешали оружие – сабли и кинжалы. Считалось, что в каждом

Примечательно, что по старинным традициям для изготовления ковров используют только натуральную овечью шерсть. Кудель вручную вытягивают на деревянном веретене, образуя из нее нить. Она гораздо мягче и прочнее машинной. Окрашивать пряжу предпочитают по возможности натуральными красителями: луковой шелухой, душицей, корой ореха, мареной красильной.

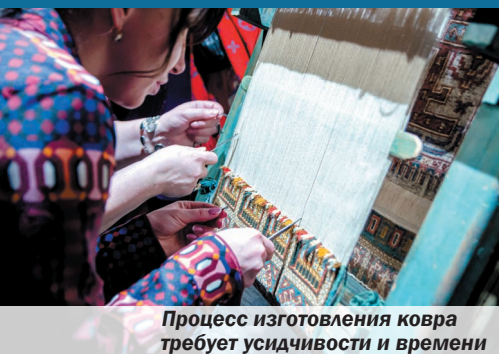
Как рассказала сотрудник Дагестанского музея Зайнаб Джангутаева, в их республике ковроткачество в качестве народного ремесла начало возрождаться в 1990-х годах. В селах осталось мало мастериц, поэтому стали организовывать студии и кружки, проводить мастер-классы.

Зайнаб Манафова показала посетителям работу на ткацком станке, продемонстрировала, как из нитей вяжутся узлы. Она с пяти лет занимается искусством ковроделия, говорит, это умение передавалось в семье только женщинам.

Помимо ковров, на выставке можно было увидеть выполненные в этностиле изделия мастерицы Джамилы Азкаловой – пальто, сумки с фирменным серебряным драконом и даже удивительной красоты тканые украшения – серьги и браслеты.

Конечно, радует, что промышленное производство не сумело окончательно вытеснить ручное ковроткачество в Дагестане. И есть энтузиасты, стремящиеся не только сохранить старинные традиции, но и найти им новое, современное применение. Значит, древнейшее искусство будет жить.

Юлия ЛИПКОВА



Процесс изготовления ковра требует усидчивости и времени



Древнее искусство сегодня используют для оформления предметов быта

Дагестанские ковры по технике исполнения делятся на четыре группы: безворсовые, ворсовые, войлочные и комбинированные. Килим, сумах, давагин, дум, супрадум, арбабаш, кийиз – все это названия ковров. Они широко использовались в быту. Ими застилали каменные полы жилищ, вешали на стены, использовали как спальное место и даже в качестве скатерти. Изготавливали и специальные моленные коврики, они

доме должно быть как минимум три таких ковра, они олицетворяли преемственность трех поколений рода по мужской линии – деда, отца и сына.

А были и женские ковры, их ткали девушки для своих возлюбленных. Один из экспонатов выставки – ковер «Сафар» – посвящен несчастной любви юной девы к пастуху, который погиб. На ковровом полотне изображены (конечно, весьма условно) овечки, горы, цветы.

Открывая в ART-галерее персональную выставку Геннадия Правоторова «Лики России», директор библиотеки имени Н.Н. Асеева Галина Ветрова в течение нескольких минут перечисляла регалии автора. Список действительно впечатляет.

Пламенное сердце Геннадия Правоторова

Творческие звания: академик Российской академии художеств. Народный художник РФ. Секретарь правления Союза художников России. Член Союза писателей России.

Государственные и общественные награды и премии: диплом Академии художеств СССР, знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ, золотые медали – имени В.И. Сурикова, к 200-летию со дня рождения Пушкина, имени А. Иванова ассоциации «Золотой Витязь», премия Международного конкурса FIDEM, первая премия II Международной медальерной выставки в Москве, премия международного конкурса «Возрождение», орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Имя Правоторова и его работы хорошо известны не только в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России, но и за пределами нашей страны. Достигнув высот в искусстве, Геннадий Иванович никогда не забывает малую родину – Курск. Вот и нынешняя выставка – «Лики России» – открылась именно здесь. Впереди – вернисажи на

Монетном дворе в Санкт-Петербурге и в Российской академии художеств. Кстати сказать, родному городу художник планирует передать в дар основные свои работы – медали и плакетки.

Скульптору как никому другому удастся вместить и персональную судьбу, и прошедшую эпоху в миниатюрную и лаконичную

форму. Землякам посвящена целая серия медалей: «курский соловей» Надежда Плевицкая, русский актер Михаил Щепкин, астроном-самоучка Федор Семенов, князь Барятинский и др. Геннадий Иванович не скрывает: тема соловьиного края вдохновляет. И родина отвечает ему взаимной любовью. Символично, что именно в этот день было объявлено о присуждении мастеру



Работы Геннадия Правоторова

почетного звания «Курский соловей» за особый вклад в развитие литературы и искусства региона.

Впрочем, тема его творчества гораздо масштабнее, ведь она охватывает историю государства Российского от седьми веков до наших дней. Безусловно, чем глубже погружаешься в прошлое, тем сложнее воссоздать реальную внешность исторической личности. Правоторов рассказывает:

– Хорошо, если сохранились хоть какие-то изображения, но порой удается найти лишь словесное описание. Например, когда работал над образом протопопы Аввакума, нашел такой словесный портрет: он был коренаст, кудряв, но волосы уже редкие, курнос. Такие признаки, на которые можно опереться, мы используем максимально.

Художник считает, что портрет на монете должен раскрыть человека, погрузить зрителя в его жизнь. Говорящими становятся и символы, и шрифт. Не напишешь «Чайковский» тем же шрифтом, что «Маяковский». «Маяковского» можно как кирпичную кладку, и она будет соответствовать.

Зрители восхищенно застывают возле плакет, на которых разворачиваются целые события. Вот Минин и Пожарский собирают народное ополчение. Они защищают страну с иконой в руках. Сергей Радонежский благословляет Дмитрия Донского на победу, на встречу с врагом. Куликовская битва.



**Организатор выставки
Галина Ветрова**



Куряне проявили интерес к работам мастера

Рассказывать о выставке – дело неблагодарное. Надо видеть самому и чувствовать руку мастера.

Поздравить Геннадия Ивановича со знаменательным событием пришли коллеги-художники, скульпторы, писатели, поклонники его творчества. Приехали и две очаровательные племянницы. Ольга прибыла из Италии, где живет уже много лет, а Вероника – из Белокаменной. Прозвучали теплые слова благодарности в адрес творца, пожелания, вручили цветы. И еще долго не хотели расходиться – общались в непринужденной дружеской обстановке.

Запомнился такой диалог:

– Его работы – просто космос.
– Что ж вы, батенька, хотите – у Правоторова русское пламенное сердце!

И добавить к этому нечего.

Александра ЧЕРНЫХ

Выставкой «Лики России», открывшейся в конце апреля во Дворце горняков, смогли насладиться жители Железнодорожска.

Заместитель главы администрации города Константин Булгаков выразил уверенность, что новая экспозиция заинтересует многих, потому что это искусство самого высокого уровня.

Председатель городской Думы Александр Быканов, в свою очередь, подчеркнул:

– Геннадий Иванович своими замечательными произведениями дает возможность проследить историю родного края, вспомнить выдающихся курян: писателей, композиторов, актеров, певцов, общественных деятелей.

А директор по социальным вопросам МГОКа Борис Сорокин поблагодарил Геннадия Правоторова за возможность познакомиться с его работами.

– Без истории страны я не мыслю своего творчества. Как это – не помнить своих предков?! Народ, забывший прошлое, теряет понятие национальности. Меня волнует тема расстрела царской семьи, невинных жертв революции. Ведь это коснулось практически каждой семьи в нашей стране, – поделился своими мыслями Геннадий Иванович.

Известного мастера приветствовали директор краеведческого музея Марина Чернышева и железнодорожские художники. Воспитанники детской творческой студии «Эскиз», руководит которой инициатор проведения этой выставки Денис Гаврилейко, вручили скульптору цветы и подарки, сделанные своими руками.



На открытии выставки с друзьями и коллегами

Вера ПРОНИНА,
заслуженный художник России:

Заниматься всю жизнь творчеством – счастье!

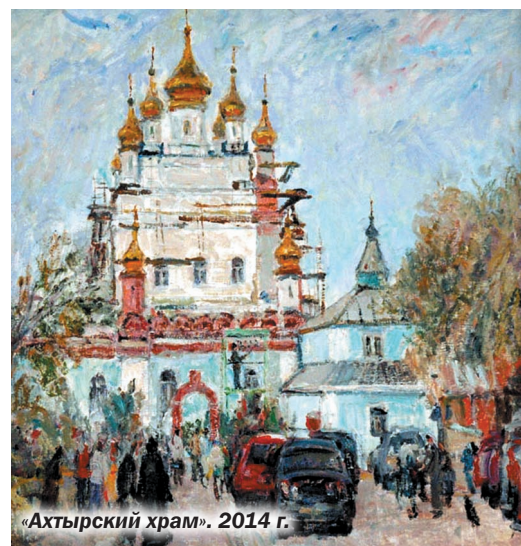
Имя курской художницы Веры Михайловны Прониной хорошо известно в культурной среде не только нашего региона. 17 апреля она отметила юбилей.

Вот не прошла же мимо, что-то потянуло подойти и посмотреть. Наверное, знак судьбы...

Когда оканчивала семилетку, то в местной газете попало на глаза объявление о наборе в Курское художественно-графическое педагогическое училище. Шел 1955 год, мне исполнилось четырнадцать. Я была очень активной и самостоятельной. Короче, поехала в Курск поступать, не имея представления, что меня там ждет. Конечно, не поступила, потому что никогда прежде не видела ни таких красок, ни такой бумаги. А экзамены по живописи, рисунку, композиции предстояли очень серьезные. Вернулась домой, продолжала учиться в восьмом классе и



Заслуженный художник РФ Вера Пронина



«Ахтырский храм». 2014 г.

Небольшого роста, худенькая, с живыми реакциями, удивительно молодым взглядом, она гостеприимно встретила меня в своей мастерской. Беседовать с ней – отдельное удовольствие. Открыта, мудра, глубока в суждениях.

– Вера Михайловна, расскажите о своих истоках. Как и когда вы ощутили свой дар художника?

– Все, видимо, из детства. Мои предки по отцовской линии жили во Льгове. Папа был военный офицер, летчик. Звали его Михаил Евтропович, такое редкое отчество. Служил до войны на востоке страны, в Приморском крае. Мама занималась детьми. Очень красивая пара была. Я – третий ребенок в семье, родилась за два месяца до начала Великой Оте-

чественной войны. Папу сразу призывали на фронт, он погиб в 1943 году в Подмоскowie, в 32 года. Позже, взрослой, я узнала, что он совершил много вылетов, имел боевые ордена, блестящую характеристику от командования. Мама с тремя ребятами оставалась в Приморье, в городе Воздвиженский, где я и появилась на свет. После Победы мы вернулись на родину отца, во Льгов.

В школе все предметы давались мне легко. У нас был замечательный педагог по рисованию, и мне очень хотелось научиться этому искусству. Однажды в питомнике рядом с нашим домом увидела мужчину с холстом и масляными красками, он писал этюд. Меня это так удивило и поразило! Никогда в жизни не видела профессионального художника!

готовилась поступать. Конкурс снова был колоссальный – 90 человек на курс! Но я прошла! В Курское училище тогда съезжались будущие художники со всех республик и концов огромной страны. Педагоги у нас были замечательные!

– И как сложилась ваша профессиональная карьера?

– После училища два года преподавала в родной школе. Потом поехала в Ленинград получать высшее образование в знаменитой Мухинке. Экзамены сдала, а на собеседовании вопросы стали задавать: «Общежитие требуется?» – Да. «Стипендия нужна?» – Нужна. «Ну, приезжайте в следующем году!» Я вернулась в Курск, в свое училище, к тому времени оно стало художественно-графическим факультетом

пединститута. Меня там помнили, тепло встретили и декан, и ректор. Сказали, зачтут экзамены в Мухинке, но потребовали написать заявление, что не сбегу. Просто некоторые ребята после второго–третьего курсов бросали худграф и уезжали поступать в престижные столичные вузы. Я дала обещание закончить учебу. На защите диплома выставила картину «Материнство», весь подготовительный материал и еще шесть больших законченных портретов. Получила оценку «отлично», хорошие отзывы.

Как отличница могла выбрать место будущей работы. В итоге поехала в педагогическое училище Улан-Удэ, в столицу Бурятии. Была осень, из Москвы добиралась четверо суток,

только педагогикой, но и творчеством. Для меня это всегда было важнее всего. Сколько было замечательных учеников! Талантливых, ставших серьезными мастерами, членами Союза художников, заслуженными учителями...

Но в один прекрасный момент ясно почувствовала – хватит, все. В 75 лет вышла на заслуженный отдых. Сейчас просто наслаждаюсь свободной жизнью. Сколько в ней еще неизведанного, интересного, притягательного. Будь то наша великая классическая литература, музыка, театр, балет, кино... Бездна всего, что хочется успеть познать, понять, пережить.

– У вас огромный пласт жизненных и профессиональных наблюдений

творчество им неинтересны. И мне с ними было неуютно. Потому и ушла на пенсию.

И какое же замечательное время настало! У меня началась новая, совершенно потрясающая жизнь! Я ни от кого не завишу, никому ничем не обязана, только творчество, выставки, искусство, литература, книги... Иногда слышу, люди не хотят уходить на пенсию, и думаю, ну зачем я так долго задержалась на работе!

В 77 лет мне присвоили звание «Заслуженный художник России». Это случается крайне редко в нашей организации СХР. Выходит, повезло дожить!

– Творчество вдохновляет, придает силы жить?

– Абсолютно точно! Неважно, что я пишу – портреты, натюрморты, пейзажи, мне нравится все! Что вижу, то и пишу. Живопись – это ведь образ жизни, и самооценка она сама по себе, если настоящая.

– Но это ведь и адский труд, требующий огромных сил, напряжения?

– Не соглашусь! Для меня писать картины всегда радость и удовольствие! Увлекателен сам процесс, он всегда непредсказуем. Я каждый раз работаю на эмоциях. То ощущение, которое получаю от натуры, хочется передать. Никогда не высчитываю конечный результат, и получаются очень разные работы, как мне говорят на выставках.

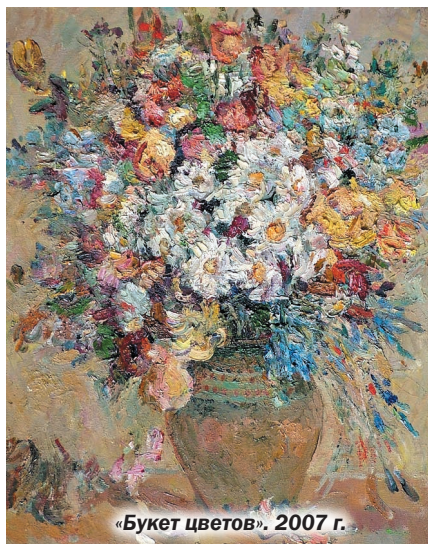
Я прошла через множество экспериментов за свою жизнь. То писала без белил, то на желтой палитре строила композиции, то обостряла цвет и форму, то вообще отключала сознание и работала на подсознании... По-разному выходило. И потом, когда смотришь на свои картины, понимаешь, что войти снова в то же состояние невозможно.

А иногда случались моменты, словно не я пишу, а кистью водит невидимая чудесная сила. Какая-то энергия свыше управляет мною. Это счастье, конечно.

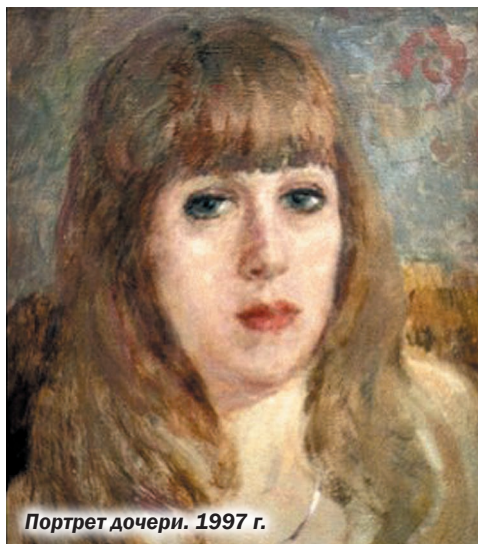
– Об этом феномене рассказывала и писательница Виктория Токарева. А что для вас важнее – оценка коллег, зрителей или собственная?

– Мне всегда был интересен не итог, а сам процесс творчества. Как бы ни хвалили мою работу, если я недовольна результатом, все равно ее взорву. И начну снова.

Ольга АФАНАСЬЕВА



«Букет цветов». 2007 г.



Портрет дочери. 1997 г.

увидела все реки России, красивые места. Один Байкал – чудо природы – проезжали семь часов.

Год преподавала рисование. Затем получила предложение от директора училища организовать художественно-графическое отделение. Два с половиной года с огромным удовольствием занималась этой работой. А потом пришло предложение из Курска преподавать на родном факультете. Улетала под Новый год. Думала, все пройдет тихо, спокойно. Но когда в четыре ночи вышла на порог общежития, увидела, что весь худграф собрался меня проводить.

В Курске на худграфе преподавала 45 лет. Прошла путь от ассистента преподавателя до профессора кафедры живописи, работала с огромным удовольствием. Я ведь занималась не

как педагога. За полвека студенчество изменилось?

– Разительно поменялось. Я и ушла потому, что почувствовала – стало неинтересно работать. Болонская система навредила нашему образованию. Раньше был специалитет, я вела третий–пятый курсы. За эти три года формировался человек, студенты уже взрослые, понимали, что к чему. С ними было здорово и на пленэры ездить, и на экскурсии, и об искусстве толковать.

Когда в университете открыли живописное отделение, я еще надеялась, что появятся те – их всего оказалось 4–5 человек, – которые хотят стать чистыми художниками. А пришли совсем другие – мы называем их «кнопчники». Они хорошие ребята, замечательные, но искусство,

Как ни странно прозвучит, очень грустные ассоциации вызывает сейчас ситуация, сложившаяся в Курском государственном цирке. Месте, где по классическим законам этого любимого народом полифонического жанра искусства зрителя должны ждать веселье, радость, удивительные открытия и чудеса – сверкающий, нарядный мир цирковых представлений.

Кадровые кульбиты Курского цирка

Однако не только корона-вирусный год и запрет на проведение представлений повлияли на состояние дел в этом учреждении культуры. Странные события стали происходить здесь задолго до введения антиковидных запретов на массовые зрелища.

Кадровая чехарда

Курскому цирку осенью исполняется 50 лет. В 1996 году случился сильнейший пожар. Восстанавливать здание заново начали спустя десять лет, а в октябре 2011 года торжественно открыли.

Выступать на этой арене почитали за честь самые известные артистические коллективы. И все было хорошо и замечательно до тех пор, пока должность директора занимал уважаемый в городе человек, заслуженный деятель культуры Андрей Михайлович Иофин. Профессионал, немало сделавший для того, чтобы слава Курского цирка шагнула далеко за рубежи нашей губернии. К сожалению, после его отхода от дел и последовавшей кончины в учреждении началась затяжная многолетняя кадровая свистопляска и связанные с нею совсем не радостные перемены.

Сначала освободившееся кресло руководителя занял Александр Зубарев, успевший поработать в этой должности полтора года и уволившийся по собственному желанию. Его

сменил (алле оп!) банкир Дмитрий Спиридонов. Уж не знаю, что заставило руководителя регионального отделения «Пробизнесбанка» столь кардинально поменять сферу деятельности, но «на арене цирка» он удержался всего год.

Затем бразды правления учреждением перешли к известной в цирковой среде даме. С дипломами филолога и юриста, кандидатской по психологии Наталья Шульга с 2011-го руководила цирками сначала в Ярославле, Новокузнецке, Курске (дважды, с перерывом); в настоящее время директорствует в цирке города Сочи, где она родилась. У активной, умеющей общаться с прессой Натальи было много разных планов и проектов по развитию циркового дела, но не всем из них суждено было осуществиться.

Первый раз Шульга благополучно покинула славный Курск в феврале 2018-го, так и не открыв гостиницу, которую ждут не дожидутся артисты. После нее управлять цирком стал Александр Преснов, до того руководивший фирмой «Автомир» и поработавший заместителем гендиректора курской структуры компании «Белая птица». Его «служебный роман» с цирком не продлился и полгода.

На помощь «Росгосцирк» вновь призвал заскучавшую в Ростове-на-Дону Наталью. В конце июня 2018 года она опять становится директором Курского цирка, но спустя год снова покидает наш город, поскольку исполнилось заветное желание Натальи Николаевны: она стала директором Сочинского госцирка.



На арене – коверные...

А что же в Курском цирке?

После вторичного исхода Шульги руководство «Росгосцирка» доверило управление многострадальным учреждением Андрею Петренко, по первому образованию учителю истории.

Долгой истории с этим заведением у него тоже не случилось – через год уволился по собственному желанию. На смену ему в статусе исполняющего обязанности директора пришел Андрей Плотников. Трудно сказать, какой логикой можно объяснить столь экстравагантное решение столичного начальства, но в послужном списке очередного директора было 15 лет работы в исправительной колонии №9 УФСИН России по Курской области. Там он отвечал за снабжение, позже был заместителем руководителя.

В результате длящейся шестой год кадровой чехарды материально-техническая база цирка оказалась в незавидном состоянии. Еще хуже пришлось сотрудникам. При Петренко многие специалисты, профессионалы в своем деле,

чался ремонт крыши здания цирка. Но тут вмешалась уже природная стихия. Как только разобрали кровлю, обрушившийся на город ливень залил чердак, второй и первый этажи. По зданию пошла плесень от грибка. В экстренном порядке пришлось маскировать следы потопа косметической замазкой, но опасную гниль она скрыть не в состоянии. Как не в состоянии коллектив цирка, включая ушедших и тех, кто еще остается на своих рабочих местах, понять, почему «Росгосцирк» продолжает необъяснимые кадровые эксперименты в Курске.

И когда же, наконец, руководить цирком будет не свой, удобный человек, а профессионал? В первую очередь практик, знающий доподлинно кухню циркового дела, имеющий соответствующее образование и многолетний опыт работы в отрасли. Понимающий и любящий цирковое искусство, ценящий нелегкий труд артистов, уважающий их. Хочется, чтобы такое чудо случилось, чтобы пришел в Курский цирк руководитель, способный поднять его на новую ступень заслуженной славы. Чтобы здесь всегда была теплая атмосфера

не только для зрителей, но и для тех, кто считает его родным домом и посвятил себя нелегкому служению самому веселому из искусств.

Как нам кажется, возглавить Курский цирк мог бы, к примеру, заслуженный артист России Евгений Чепченко, коверный. Ведь такие примеры в цирковой истории существуют: так, прекрасными руководителями были легендарный Юрий Никулин, много лет возглавлявший Цирк на Цветном бульваре, или народный артист России Анатолий Марчевский, который превратил Екатеринбургский цирк в один из лучших в стране. Или его сын Руслан, нынешний директор Нижнетагильского цирка. Все эти люди в прошлом работали клоунами. А сегодня они, прибыв в Курский цирк, готовят грандиозную военно-патриотическую постановку «Салют Победы».

Ольга АФАНАСЬЕВА



Памятник Ю. Никулину и М. Шуйдину на площади перед цирком

Краткий исторический экскурс

Курский госцирк был построен в ноябре 1971 года. Его планировали открыть к 100-летию В.И. Ленина – в апреле 1970 года. Однако обстоятельства не позволили ввести объект к юбилею.

Куряне полюбили цирковые представления. За 25 лет на них побывали более 12 млн человек. Однако в 1996 году в результате страшного пожара помещения цирка были уничтожены. Десять лет жители областной столицы с грустью и сожалением взирали на следы огромного пепелища. Возникали самые разные толки относительно того, кто займет лакомый участок земли в самом центре города. Но здравая мысль государственных людей победила, они решили: Курскому цирку жить и надо его восстанавливать. Если говорить точнее – отстроить заново. За работу принялись в 2006 году, вскоре после того, как в регионе побывал Сергей Миронов, занимавший тогда пост председателя Совета Федерации. Он лично с тогдашним губернатором Александром Михайловым осмотрел то, что осталось на месте пожарища, и пообещал курянам возродить цирк.

Из федерального бюджета на эти цели было выделено 870 млн рублей. Через пять лет, 11 ноября 2011 года, Курский государственный цирк торжественно отпраздновал свое второе рождение. Специалисты утверждали, что по своему устройству и оснащенности самым современным оборудованием он вышел на уровень лучших цирков Европы.



Стоять! Значит, стоим!



«Танцуют все!»

отдавшие десятки лет цирку, покинули его стены.

К сожалению и поныне сотрудники продолжают увольняться «по собственному желанию». Надо отдать должное, при Андрее Плотникове на-

Мгновенья грусти светлой...

Земля, богатая и разнообразная, часто дарит нам простых людей с лиричной душой, умеющих тонко чувствовать и передавать другим ее красоту, многогранность и хрупкость.

Поэты не по профессии, а по призванию становятся выразителями народной философии, житейской мудрости, бытописателями сельской жизни. Таким был орловчанин Анатолий Дмитриев, всю жизнь проработавший в колхозе и стремившийся к литературе. Мотивы его творчества эхом отозвались в сердце курянина Виктора Куликова.

9 мая 2016 года я потерял близкого мне человека – Анатолия Семеновича Дмитриева, – рассказывает Виктор Куликов. – Победная дата в истории страны стала тихим символом в его личной судьбе. С тех пор всенародный праздник в нашей семье отзывается горькой потерей. Близкие, друзья, коллеги и многие орловчане утратили человека, который сочетал в себе твердость характера, мудрость руководителя и умение сопереживать другим, видеть и описывать родные места, передавая их неброскую красоту и проникновенность. Кажется, с его уходом безвозвратно канула в Лету эпоха простой деревенской жизни, ушла навсегда. Но остались написанные им стихи.

Анатолий Семенович просто и доступно выражал в лирике свою любовь к Родине и людям – как умел. Его жизнь не баловала, получить филологическое образование, чтобы реализовать жгучее желание писать, не вышло.

Он родился 18 марта 1939 года в деревне Нижней Гнилуше Малоархангельского района Орловской области в многодетной семье. После школы, где проявились его литературные наклонности, пришлось пойти в колхоз разнорабочим. Надо было помогать родителям поднимать семейных братьев и сестер. Несмотря на тяжелые будни, Толя Дмитриев начал писать заметки для районной газеты «Звезда». И через месяц испытательного срока был принят в штат!

– Это были счастливейшие годы в моей жизни, о которых вспоминаю всегда с большой теплотой, – рассказывал тогда Анатолий Семенович.

Пока реформировали Малоархангельский район, Дмитриев успел отучиться в партийной школе и еще получить диплом агронома. В газету он вернулся уже заведующим сельхозотделом, затем стал заместителем редактора. Но с марта 1970 года и до пенсии (в начале 2000-х) он работал на различных должностях в колхозе имени Свердлова.

Дмитриев не стал членом профессиональных писательских союзов, для него важным было само творчество, стремление облекать в слова близкие и понятные образы.

Стихотворение «Родник» Анатолий Семенович написал в 1999 году. В нем он трепетно поведал историю заброшенного источника, который много лет назад питал вкусной водой всех деревенских – взрослых и детей. Но люди уезжали с насиженных мест, родник забивался и зарастал. Стоило человеку вернуться, пробить дорогу воде, чтобы подарить земле новую жизнь, а самому – обрести силы.

**Как с другом детства, повстречался
Вот с этим светлым родником
И будто свежих сил набрался
Я, побывав в краю родном.**

Одно из произведений Анатолия Дмитриева посвящено гармонии – неотъемлемой части музыкальной культуры русского, да и советского

человека. В современной деревне инструмент почти забытый. Тем интереснее читать о чувствах, переживаниях и событиях, связанных с нашей гармонью.

**Издавна всем нравится гармошка,
И традиций вековых не тронь:
Как к обеду требуется ложка,
Так и сердцу русскому гармонь.**

**И везде, повсюду она рядом –
Чудеса мелодии творят,
И у стен Берлина в сорок пятом
Славил победу и солдат.**

**И как друга, ее всюду брали:
И в тайгу, и целину пахать...
С нею люди трудности не знали,
С нею веселее отдыхать.**

**Без гармонии свадьбы не бывает,
На любое торжество в селе
Гармониста первым приглашают –
Он почетный гость в любой семье.**

**Никакая музыка другая
Не заменит русскую гармонь.
Ведь она – народная, родная,
Наша незабвенная любовь.**

Много стихов оставил Анатолий Семенович в память о себе и нашей жизни – о любви, о войне и даже о политике. Вмещал в них чувства, близкие, пожалуй, каждому советскому человеку. В простых и вечных образах раскрывал русскую душу.

Мария УСТИНОВА

Русские березы

«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится».
И.С. Тургенев

России белые березы
Как символ Родины моей,
Воспеты в стихах и прозе,
Они – в судьбе простых людей.

С одной нелегкою судьбой
Мне познакомиться пришлось:
Однажды с женщиной седою
Попутно ехать довелось.

Платочком саженьцы связала,
Оберегая, как дитя,
Перехватив мой взгляд, сказала:
– Домой везу березки я.

И к ней посыпались вопросы:
– Березки? А живете где?
– В Канаде... Мне нужны березы...
Там их не купите нигде...

Здоровье тает с каждым годом...
Была в своей деревне я:
Сама из Подгородней родом,
Там и живет сестра моя.

Гостила у своей сестрицы
И, видимо, в последний раз
Решила с Родиной проститься...
И грустный повела рассказ:

– В войну мы, многие девчонки,
Насильно угнаны врагом.
Лишилась я родной сторонки,
Везде чужой народ кругом...

Сплошная горечь, не до смеха,
Сравнима жизнь с кошмарным сном;
Там, на чужбине, встретив чеха,
Я замуж вышла... А потом...

Потом попали мы в Канаду,
Детьми пополнилась семья.
Мне трудно говорить, а надо:
У них же родина своя.

А у меня – моя Россия,
Родная милая страна.
Сюда вернуться нету силы:
Чужая для детей она.

Не дай Господь судьбу такую
Другим, ну и конечно, вам.
Я так по Родине тоскую,
Что сердце рвется пополам.

Одно. В России и в Канаде,
Оно – и тут, оно – и там...
Война-злодейка, фрицы-гады:
Жизнь поломали многим нам.

В который раз смахнула слезы,
Понятно пояснила мне:
– Я посажу свои березы
У дома, там, в чужой стране.

И как детей растить их буду –
Частицу Родины моей.
Они, конечно, не забудут
Напоминать почаще мне:

Мою родимую деревню
И здесь оставшихся родных...
России белые деревья
Приятней тамошних – чужих.

А перед смертью завещаю,
Чтоб на погосте, в том краю,
Росли березы, защищая,
Могилу от невзгод мою.

Шумят березы в Подгородней,
В Канаде сестры их растут,
Они весною прошлогодней
Прodelали большой маршрут.

И сердце у старушки тает,
Когда березы рядом с ней,
Деревья русские ласкают –
Частицу Родины своей.

Белый танец

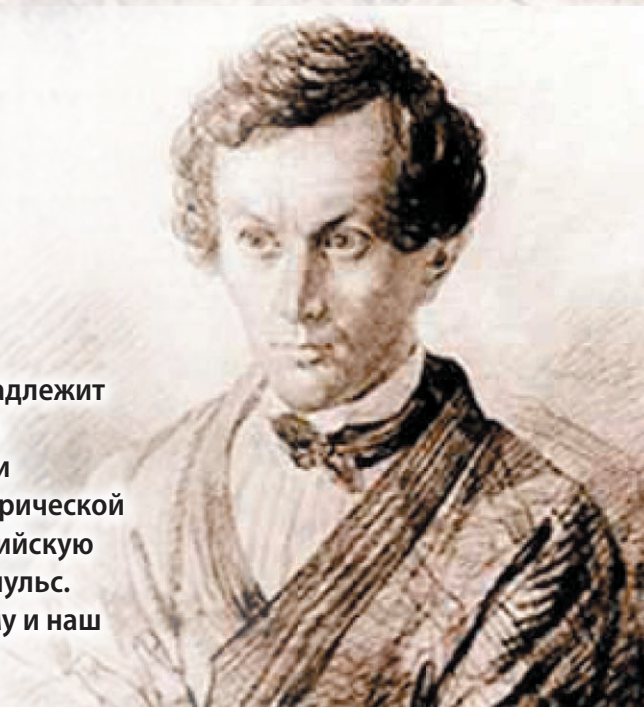
– Вас приглашаю, – мне сказала,
И закружились не спеша,
На середину выйдя зала...
О, как была ты хороша!
– Как вас зовут?
– Меня – Антоном...
– Наташа, – слышится в ответ.
Ты говорила мягким тоном,
Собою излучая свет.
Мы танцевали в ритме вальса,
Той музыки счастливой в такт,
И робко, нежно зарождался
Сердец двух радостных контакт.
К прелестной девушке Наташе
Влечений не скрывал своих:
Перерастали чувства наши
В любовь и счастье на двоих.

Судьбой назначенной невесте
Предстало стать моей женой.
Полсотни лет мы с нею вместе
Идем дорогою одной.
На торжестве недавно было –
Вдруг объявили: «Белый вальс».
И ты сказала мне шутиво:
– Мил человек, прошу я Вас...
Как лист подхватывает ветер,
Так подхватил счастливых вальс.
Мы вспоминали первый вечер,
Где танец познакомил нас.
И я глядел в глаза любимой,
И пела радостна душа,
И лучше нет тебя, красивой...
О, как ты снова хороша!



Рассказы русского солдата

Творческое наследие Николая Полевого принадлежит к НЗ русской литературы. К тому хранящемуся за семью печатями и ждущему своего времени неизвестному запасу, что на новом витке исторической спирали способен качественно обновить российскую культурную парадигму, придать ей новый импульс. Непосредственным образом причастен к этому и наш регион – родовая колыбель Полевых.



Айсберг в тумане

Пожалуй, самой большой странностью нынешнего состояния русской культуры является тот факт, что в массе своей мы не только не знаем, но даже и не догадываемся об истинной величине собственного культурного наследия. С особенной наглядностью это видно на примере литературы.

За двести лет с начала доминирования социал-демократической, а затем и тотального господства марксистско-ленинской матрицы массовое представление о русской литературе намертво застыло в объеме и форме школьной программы.

И что интересно, даже само расширение оперативного пространства вызывает панику. Вот и получается, что русская культура являет собой айсберг, подводная часть которого совершенно невидима. К ней относится и огромное литературное, историческое, публицистическое наследие Николая Алексеевича Полевого.

Утилизация одного стереотипа

Нельзя сказать, что о Полевом в Курске не знали вообще. Посвященный ему небольшой очерк есть в книге Исаака Баскевича «Курские вечера» (Воронеж, 1979 г.). А в 2011 году патриарх местных краеведов Юрий

Бугров уделит внимание семье Полевых в «Литературных хрониках Курского края».

Но даже столь скудные упоминания содержат в себе признаки комплекса, хорошо показанного в басне Крылова «Лисица и виноград»: то, что недоступно пониманию, объявляется недостаточно зрелым.

«Конечно, большая часть того, что было написано Н.А. Полевым, – пишет Баскевич, – ныне имеет чисто историческое значение. Но для своего времени его деятельность и как критика, и как писателя была важной и значащей».

На каком основании сделано это утверждение? Автор досконально изучил предмет? Конечно, нет (дотошный исследователь никогда не будет писать о предмете своих ученых штудий столь банальными штампами). Просто не было команды сверху, никто не канонизировал Полевого, не объявил его гением, потому и вникать не стоит...

Еще более странной является статья Бугрова, причем уже с первого предложения: «Братья Ксенофонт и Николай Полевые занимают одно из видных мест в истории русской журналистики». Вот так: Ксенофонт почему-то первый, и самое главное – журналистики! А о литературных, а также исторических произведениях Николая Полевого в очерке ни слова.

Разбирая мимоходом «Рассказы русского солдата», Баскевич пишет: «Когда все, казалось, шло к лучшему, последовал неожиданный (как обычно в романтических произведениях) удар: пришла оспа. Умер сынишка Сидора, при смерти его Дуняша...»

Как будто болезнь может быть ожидаема, и в реалистических произведениях ничего неожиданного не случается.

Нечто подобное находим и у Бугрова: «Вместе с тем неровность характера Николая Алексеевича не позволила быть ему до конца последовательным. Защищая романтизм в литературе, он отрешался от реальности бытия, хотя вся его жизнь была пропитана этой реальностью».

Что имел в виду автор, одному богу известно, но очевидно, что здесь сказывается свойственный советскому литературоведению стереотип, противопоставляющий романтизм и реализм. Реализм, мол, это нечто высшее, а романтизм – то, что должно быть преодолено. И чего Полевым сделать не смог.

На самом же деле эта схема не имеет ничего общего ни с реальностью, ни со здравым смыслом. Дело в том, что романтизм как литературное направление изначально задумывался как реальное отображение жизни. Жизнь как она есть – в противовес классицизму. Другое дело, что во гла-

ву угла ставилась жизнь внутренняя, субъективная, с бурным проявлением чувств. Иными словами, сильные чувства и неординарные личности.

Но позвольте, господа! Разве неординарные личности не существуют в реальности? А с другой стороны, разве загадочный Онегин и декадентствующий Печорин, которых принято причислять не к романтическим, а к реалистическим героям, – разве они не самые что ни на есть неординарные записные оригиналы? А что уж говорить про Ленского – типичного романтического героя! Чего никак не скажешь о Сидоре Сидорове – герое «Рассказов русского солдата» с реалистичными до мозга костей описаниями тягот крестьянской жизни и солдатской лямки.

И посему стереотип о противопоставлении романтизма и реализма можно смело сдать в утиль.



Бездна поэзии

Что же представляют собой первые изданные 185 лет назад (в 1833 и 1834 годах) «Рассказы...»? Начнём с того, что из всех произведений Николая Полевого именно они имеют непосредственную привязку к Курску.

Географическая фиксация производится уже во втором предложении: «Кажется, это было в 1817 или 1818 году. Мне надобно было ехать в Острогожск и Воронеж; я жил тогда в Курске». После чего находим еще 16 упоминаний слова «Курск» и производных от него, в том числе с развернутыми описаниями:

«Спешить мне было некуда, и я решил ехать на долгих. Притом мне надобно было нанять надежного, доброго ямщика, потому что

со мной было много денег, а ехал я один. Отправляюсь в Ямскую слободу. Положение этой слободы и вообще Курска прелестно. Город стоит на горе, которую обтекает река Тускорь, и с некоторых мест взор обнимает пространство, усеянное деревеньками, селами, перелесками, нивами верст на двадцать. Если вы будете в Курске, советую вам пойти на берег Тускори к бывшему Троицкому монастырю и полюбоваться оттуда видом на Стрелецкую слободу, окрестности ее и скат под гору к Тускори. Не менее хорош вид и на Ямскую слободу, которая раздвинулась на луговой стороне реки на Коренской дороге».

Если ведущемуся от лица героя рассказу присущи стройность, линейная последовательность, то во вступлении автор, можно сказать, растекается мыслью по древу. Однако расплывчатость эта настолько замечательна, что может служить образцом в вопросе «Что же такое и какой должна быть художественная проза?». Или же: «Что такое поэзия в прозе?».

Перед читателем открывается целая галерея образов – индивидуальных, коллективных, природных. И первый из них – колоссальный в раблезианской мощи и в то же время вполне реалистичный ямщик Василий:

«Мне попался здоровый, плечистый рыжий ямщик, взялся ездить со мною, сколько мне угодно, и на дру-

гой день в огромной повозке, прочной, крепкой, набитой свежим сеном, запряженной тройкою лошадей, с парой колокольчиков на дуге, покатались мы с Васильем – так звали моего ямщика. Помню это красное лицо, эти плечи, эту голову, где между глаз могла поместиться калена стрела. Василий был человек лет пятидесяти, веселый, словоохотливый, большой мастер петь заунывные песни; он выпивал едва ли не полштофа зелена вина для аппетита и никогда не бывал пьян; ел он ужасно, не спрашивал, что ему давали есть, смотрел только на количество, а не на качество, мог пить пиво, хлебать молоко, есть рыбу и кислую капусту, пить чай в одно и то же время. Обед оканчивался у него ковшом воды не менее знаменитого Торова рога из скандинавской «Эдды». После того

он ложился спать под повозку, спал, храпел, как Илья Муромец. Но удивительно: этот человек не знал усталости в работе, мог не спать сутки, сидя на передке, верно просыпался, когда надобно было поить лошадей, задавать им овса, и за них готов был он сам отказываться от сна, пищи и питья; и не жаловаться, и петь песню под голос своего тощего желудка».

Столь же замечательно подан и старый служивый, лихой фельдфебель Зарубаев – настоящий архетип, воплощающий воистину солдатскую первоидею. Прекрасен в своей чистоте и сам рассказчик – русский солдат, поведавший трогательную, но вовсе не сентиментальную историю своей жизни. О том, как жилось ему – крестьянину-однодворцу – в курской деревне; как в результате эпидемии оспы закончилось его недолгое семейное счастье; и как по собственному желанию – дабы выручить многодетного брата – стал он рекрутом, на долгие 25 лет впрягшись в солдатскую лямку.

По сути, именно Николай Полевой в «Рассказах русского солдата» первым в отечественной литературе изобразил простых людей такими, какими они были в реальности, без приукрашивания и со всей глубиной внутреннего мира. Во многом это небольшое по объему, но очень емкое по содержанию произведение является предтечей незавершенной поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Еще на ум приходят «Вечера на хуторе близ Диканьки». Но если малороссийское село подано у Гоголя возвышенно-романтически, подчас сказочно-фантастически, то в описании русской деревни в «Рассказах русского солдата» Полевой остается совершенным реалистом.

Но при этом какая бездна поэзии! Чистой, как слеза, как родниковая вода.

«Не диво, коли солдаты крепко стоят друг за друга: их связывает одинаковая участь, их дружит общая судьбина, общая дума, что нет у них ни отцов, ни матерей, ни роду, ни племени, ни впереди надежды, ни назади памяти – приютиться негде, завидовать некому, думать не о чем, лег – свернулся, встал – встряхнулся, весь тут! Солдат, божий человек, один, как солнышко на небе у царя небесного...»

Олег КАЧМАРСКИЙ

Игорь Торшенко.
«Гармония»

Живопись ДУШИ

Именно так называется уникальная художественная выставка, которая открылась в Курске нынешней весной. На ней побывало множество посетителей, в их числе и корреспондент нашего издания.

Спросите, почему уникальная? Отвечаю: причин несколько. Во-первых, на выставке представлены работы семьи Торшенко – Игоря, Марины Самодуровой, среднего сына Сергея и младшего Клим, которому всего-то три года. Во-вторых, Игорь Торшенко – основатель нового направления в мировом искусстве «DIVYA ART – Искусство высшей реальности», заслуженный художник международной ассоциации «Искусство народов мира».

Мне повезло: художник Торшенко во всех красках поведал о пяти уровнях искусства. Получилась очень интересная лекция, потому что он сам эти уровни прошёл.

Для непосвященных назову все уровни эволюции: искусство на уровне тела, ума, разума, души и искусство высшей духовной реальности.

Искусство уровня тела – это реализм. Художник просто стремится насколько можно точнее скопировать натуру, как фотоаппарат. Искусство уровня ума отображает впечатления,



фантазии, сны, мечты, сожаления о несбывшемся (сюрреализм, соцреализм, романтизм, футуризм, концептуализм). На третьем уровне – разума – художник работает как ученый-исследователь, пытается познать мир и законы, по которым он построен, законы плоскости, пространства, формы, цвета, ритма, гармонии. В конечном итоге стремится понять смысл жизни.

А вот подняться на уровень души непросто. Василий Кандинский говорил, что душа – это музыкальный инструмент, а цветовые пятна – молоточки, которые ударяют по нему. Ритмы цветовых пятен и линий выражают ликование души, блаженство её духовной природы.

Игорь Торшенко убеждён, что на четвёртый и пятый уровни может

подняться только тот, кто занимается духовной практикой, с её правилами и ограничениями. Лично он уже тридцать лет вегетарианец, не употребляет спиртное, не курит, отвергает половые отношения вне брака...

Тем, кто заинтересовался, скажу, что ознакомиться с такой классификацией можно, прочитав научный труд художника, который так и называется «Пять уровней искусства».

По отзывам посетителей, картины мастера впечатляют: «Их ослепительная праздничность источает чистую, не замутнённую уныниями и терзаниями энергию». В работах его супруги и одновременно ученицы Марины ярко выражен колорит Индии. Они любят бывать в этой удивительной стране, черпать там вдохновение.

Средний сын – Сергей Игоревич Торшенко – преподаёт в детской художественной школе, совмещая педагогическую работу с личным творчеством. На одной из его персональных выставок, которая проходила в галерее «АЯ», её владелец Олег Радин признался, что пошел бы в ученики к Сергею Торшенко: «Педагог должен уметь сам что-то делать и учить своих учеников в первую очередь на своих работах».

Верится, что и у юного Клим Торшенко впереди большой творческий путь.

Одним словом, если вы любите искусство, если хотите познать что-то новое или просто подумать о вечном, вам прямая дорога на выставку «Живопись души».

Это возможность прикоснуться к творчеству основателя нового слова в живописи. Не упустите ее!

Александра ЧЕРНЫХ



Марина Самодурова. «Ганеш»

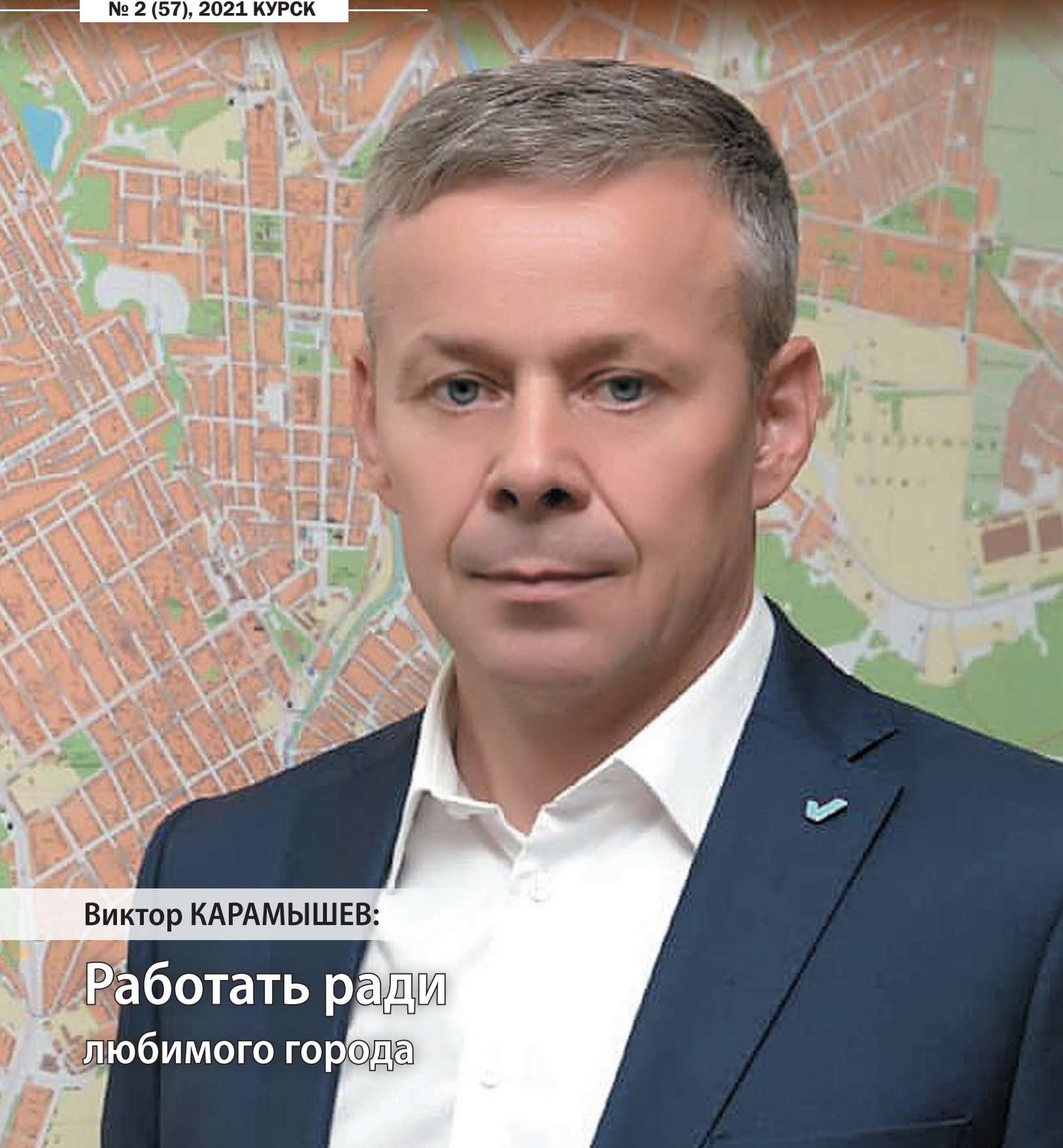


Сергей Торшенко. «Процветание»

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (57), 2021 КУРСК



Виктор КАРАМЫШЕВ:

**Работать ради
любимого города**

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (57), 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Викторович Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Ольга Афанасьева

Журнал зарегистрирован

Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Курской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

серия ПИ №ТУ 46-00207 от 17.03.2014

АДРЕС РЕДАКЦИИ

305047, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: (4712) 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru, vip.mediagroupp@mail.ru
www.vipvkurske.com

Сдано в печать 27.08.2021

Дата выхода 09.09.2021

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректура

С. Иванова

В номере использованы фото:

Р. Журкина, И. Изотовой

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88

Директор Ирина Изотова

ОТПЕЧАТАН

ИП Бабкина Г.П.
305007, Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5,
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64

ТИРАЖ – 2550 экз.

Цена свободная

Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель

12+

- | | |
|----|--|
| 3 | ПЕЧАЛЬНАЯ ДАТА
Навеки с нами моряки «Курска» |
| 4 | ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА
Виктор КАРАМЫШЕВ:
От каждого зависит
будущее нашего города |
| 7 | ЮБИЛЕЙ
Дом знаний, творчества и добра |
| 8 | ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ
Михаил Булатов –
человек, ставший легендой |
| 10 | ПЕРСОНА
Репортаж из окна автомобиля |
| 12 | НАЦПРОЕКТ БКАД
По всем современным стандартам |
| 14 | ДЕЛО ЖИЗНИ
Счастливый билет
Ольги Морозовой |
| 17 | НАША ИСТОРИЯ
Дворцу детства – 85! |
| 18 | АВАНСЦЕНА
Курский след в судьбе артистов |
| 19 | СЛОВО О ТОВАРИЩЕ
Беспокойное сердце
Николая Гребнева |
| 20 | ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ
Ах, этот дивный силуэт... |
| 23 | КОНКУРС ДИЗАЙНЕРОВ
«Саквояж моды» удивил |
| 24 | ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА
Триумф «Салюта Победы» |
| 25 | ЗАКУЛИСЬЕ
Все грани таланта |
| 26 | ТАЙНЫ ТВОРЧЕСТВА
Семен ЧУПИН:
Художник должен летать
в своих мыслях |
| 28 | В СВЕТЕ СОФИТОВ
Делая выбор, вспомните Бабаню |
| 30 | СВЯТЫНИ
Не в силе Бог, а в правде |

В столице соловьиного края почтить память погибших подводников АПРК «Курск» собрались официальные лица, представители общественности, жители города и родственники моряков.

Навеки с нами моряки «Курска»



На Мемориале памяти павших в день поминовения экипажа АПРК «Курск»



Это незаживающая рана – гибель в Баренцевом море атомной подводной лодки «Курск».

Дата 12 августа навсегда останется черным днем в календаре. Куряне с замиранием сердца следили за информацией о произошедших событиях. И верили, и надеялись до последнего: ребят спасут! Не случилось... Погиб весь экипаж. Все сто восемнадцать человек. На Мемориале памяти павших в годы Великой Отечественной войны захоронены 12 членов экипажа, шестеро из них – куряне. Всего на АПРК «Курск» погибли семеро наших земляков, один захоронен в Подмоскowie.

Назовем всех поименно.

Юрий Анненков – старшина 2-й статьи, механик группы старта ракетной боевой части.

Олег Евдокимов – кок.

Роман Кубиков – матрос, турби-

нист электромеханической боевой части.

Виктор Кузнецов – мичман, техник-турбинист электромеханической боевой части.

Алексей Некрасов – матрос, турбинист электромеханической боевой части.

Дмитрий Старосельцев – матрос, специалист трюмной электромеханической боевой части.

Владимир Хивук – мичман, техник группы автоматики дивизиона живучести.

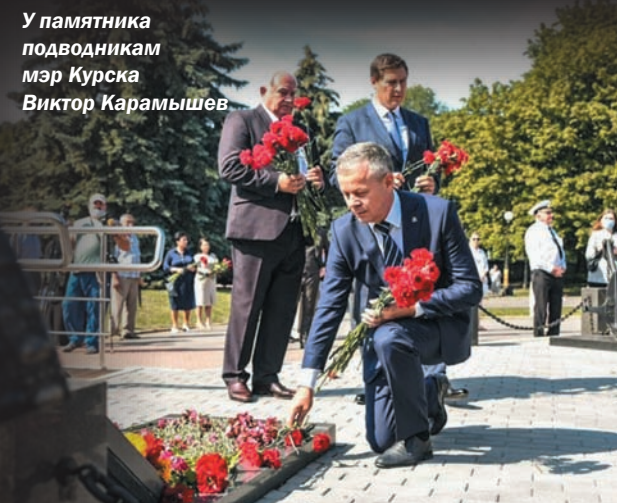
– Каждый раз очень тяжело вспоминать трагедию, которая произошла в 2000 году, – отметил губернатор Роман Старовойт. – Даже в мирное время военные и их семьи идут на риск, а иногда на невероятные жертвы ради безопасности Родины, ради мира и нашей спокойной, счастливой жизни. Вечная память героям «Курска»!

– Это наше общее горе, – подчеркнул глава Курска Виктор Кара-

мышев. – Низкий поклон родителям моряков-подводников, которые воспитали героев!

Присутствующие почтили память экипажа минутой молчания, возложили цветы и венки к памятнику и могилам подводников. Священнослужитель совершил литию по погибшим.

У памятника подводникам мэр Курска Виктор Карамышев.



Виктор КАРАМЫШЕВ:

От каждого зависит будущее нашего города

Одиннадцать лет отделяют нас от грандиозной даты – тысячелетия Курска. Ученые продолжают споры о правомерности выбранной точки отсчета истории города. Но есть абсолютно бесспорный факт: указ президента РФ о подготовке к юбилею столицы соловьиного края. Его предстоит отмечать в 2032 году.

Пока же город больше живет насущными проблемами. Поэтому в преддверии 989-й годовщины Курска мы задавали мэру Виктору Карамышеву не праздничные, а волнующие жителей вопросы.

– Бурную реакцию вызвало обсуждение проекта Генплана Курска. Будут ли учтены предложения горожан в доработанном документе?

– По инициативе губернатора Романа Старовойта президентом Владимиром Путиным был подписан Указ о праздновании 1000-летия Курска. В рамках подготовки провели конкурс на разработку архитектурной концепции реновации исторического центра города. Прежде чем приступить к инженерному проектированию основных объектов, предстояло разработать и утвердить градостроительную документацию, коей является Генеральный

план Курска. В августе прошлого года мы приступили к разработке этого важного документа. Она была поручена российскому институту градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор». Со спецификой нашего города проектный институт знаком с 1951 года, когда разрабатывал самый первый Генплан. С тех пор «Гипрогор» восемь раз корректировал документ, творчески работая не только над его модернизацией, но и над проектами детальной планировки отдельных территорий областного центра.

В проекте нового Генплана Курска особое место уделено объектам регионального значения. В частности, зданию Государственного театра кукол на триста зрительских мест на улице Урицкого, стадиону на 13000 зрителей в урочище «Пасека», областному краеведческому музею с панорамой Курской битвы, набережной вдоль реки Тускарь и т.д.

Также предлагалось увеличить площадь под городскими лесами почти на 238 га. Вдоль рек Тускарь и Кур предусмотрены велосипедные маршруты «Большое серебряное кольцо» и «Малое серебряное кольцо». Безусловно, будут возводиться и новые детские сады, школы, больницы, спортивные объекты.

Подготовленный «Гипрогором» проект вызвал споры среди горожан. Особенно куряне возмущались тем, что лес в районе КЗТЗ хотят отдать под застройку многоэтажных домов и сделать две дороги на улицу Энгельса и Северо-Запад. В очередной раз хочу подчеркнуть, что вырубки леса и сноса домов проект Генплана не предполагает.

В настоящее время документ находится на доработке. В июне 2021 года было проведено 11 тематических общественных обсуждений проекта с участием общественных активистов и жителей города, архитек-

торов, руководителей областного и городского комитетов архитектуры, депутатов Курского городского Собрания и Курской областной Думы. Нам предстояло собрать все предложения курян для создания «народной» модели будущего Генплана, включающего и социальные объекты. Поступившие предложения направлены в «Гипрогор» для рассмотрения.

Доработанный проект планируется также рассмотреть на публичных слушаниях. Распоряжение об их назначении, оповещение о дате, времени и месте проведения, как и сам проект Генерального плана города Курска, будут опубликованы в газете «Городские известия» и размещены на официальном сайте администрации города Курска в сети интернет – <http://kurskadmin.ru>.

Утвердить градостроительный документ предстоит в IV квартале 2021 года.

– Курск давно испытывает острую потребность в новых школах. За последние годы проблему удалось сдвинуть с места. Какие планы у город-

заниматься различными видами спорта. Для этого всем необходимым оборудованы три спортивных зала и бассейн, зал хореографии, уличная спортплощадка с тренажерами и поле для мини-футбола. К услугам ребят библиотека с читальным залом, актовый и кинозалы, столовая на триста посадочных мест, медицинская комната, стоматологический кабинет.

Оборудованы новой техникой цифровые лаборатории, мобильные компьютерные и лингфонный классы, лаборатория 3D-моделирования и прототипирования, учебно-методический комплекс по изучению оборудования с ЧПУ. Есть все необходимое и для обучения инвалидов и детей с ОВЗ. Это было бы невозможно, если бы не волевое решение губернатора Романа Владимировича Старовойта.

Учиться в таких прекрасных условиях мечтают сотни курян. В 2022 году мы наметили возведение такой же школы на тысячу мест на проспекте Вячеслава Клыкова. В 2023 году планируется реконструкция школы №45 (появится пристройка на 225 ученических мест). В 2024 году начнется строительство школ на проспекте Анатолия Дериглазова на тысячу обучающихся и проспекте Надежды Плевицкой на полторы тысячи. Также приступим к строительству школы на улице Полевой на 550 мест и возведению пристройки к школе №19 на 225 учащихся.

– В областном центре не только появляются новые школы, ремонтируются и те, которым много лет...

– Да, в этом нам очень помогают национальные проекты и программа «Народный бюджет». Кстати, она действует с 2017 года, но активно участвовать в ней куряне стали только с приходом нового губернатора.

Недавно я сам выезжал в школы, оценивал готовность к новому учебному году. К примеру, школа №35 имени К. Воробьева участвует сразу в двух нацпроектах: «Успех каждого ребенка» и «Современная школа».

Здесь ведут работы по созданию детского технопарка «Кванториум». На приобретение нового оборудования выделено более 21 млн рублей. Дополнительно из муниципального бюджета предусмотрены средства на ремонт помещений. Работать школьный «Кванториум» начнет уже с сентября этого года. Там будут углубленно изучать химию, физику, биологию. Надеемся, это поможет детям раскрыть свои таланты.

В городской школе №16 в рамках программы «Народный бюджет» ремонтируют фасад и напольное покрытие. По нацпроекту «Успех каждого ребенка» начат ремонт гончарной мастерской, которая действует при этом учебном заведении несколько лет.

Самые масштабные работы проведены в 60-й школе. Здесь оборудовали подход с поручнями и пандусами, приступили к замене покрытия на игровой площадке, установке водоотводных лотков школьной ливнёвки. После дождя в холодный период на площадке образовывался тонкий слой льда, что травмоопасно. И многие родители волновались за детей, особенно учеников начальных классов.

В этом году удалось реализовать проект благодаря «Народному бюджету». В планах также установка арки и информационного стенда на входной группе. Попечительский совет школы собрал 94 тысячи рублей. А в целом на данный проект по благоустройству требуется около двух миллионов рублей.

– На XX юбилейной Курской Коренской ярмарке подписано соглашение между администрациями области и города Курска, МУП «Курскводоканал» и строительной компанией «Инстеп». О каких объемах жилищной застройки идет речь?

– В период с 2021 по 2031 год ООО Специализированный застройщик «Инстеп» планирует возвести в Курске на улице Энгельса 600 тыс. кв. м жилья. Это предусмотрено упомянутым соглашением.

В Курской области разработан проект «Жильё», в соответствии с которым до 2024 года предстоит нарастить объём жилищного строительства до 683 тыс. кв. м. Львиная доля этого объема должна появиться в областном центре.



В новой школе №62 в поселке Северном будет обучаться тысяча мальчишек и девчонок

ской администрации по возведению образовательных учреждений?

– В сентябре этого года распахнула свои двери для юных курян новая общеобразовательная школа №62 на проспекте Анатолия Дериглазова, 101. Здесь сможет обучаться тысяча мальчишек и девчонок. Здание возводилось в соответствии с современными требованиями Министерства образования к учебному и воспитательному процессу. Дети будут





Сельское население, особенно молодые люди, по-прежнему устремляются в города, где возможностей для самореализации и поиска работы намного больше. Курск в этом смысле не является исключением. Поэтому новое жилье востребовано.

Подписанный на Коренской ярмарке документ позволит не только реализовать крупный проект реновации невестребованных городских промышленных территорий (речь в данном случае о бывшем заводе КЗТЗ). «Инстеп» планирует строи-

ятие, поэтому займет не один год и потребует привлечения средств из бюджетов всех уровней, а также частных инвестиций.

В настоящее время совместно с администрацией региона мы прорабатываем механизмы реализации долгосрочной стратегии развития транспортной отрасли городской агломерации и привлечения федерального финансирования.

– Что предполагает проект цифровизации городского хозяйства «Умный город»? Как он сможет улучшить качество жизни курян?

– В сентябре в Курской области будет утверждена региональная стратегия цифровой трансформации ключевых отраслей экономики, социальной сферы, государственного управления. Как орган местного самоуправления в своей работе мы будем ориентироваться на достижение установленных в этом документе целей и показателей.

Проект «Умный город» направлен на формирование эффективной системы

управления городским хозяйством, создание безопасных и комфортных условий для жизни людей. Основой здесь выступает широкое внедрение передовых цифровых и инженерных решений в городской и коммунальной инфраструктуре. Мероприятия по цифровизации городского хозяйства предстоит реализовать в Курске до 2024 года.

В нашем регионе передовые цифровые технологии уже внедряются в жизнь. Так, в поселке Северном систематизированы процессы, связанные с обслуживанием многоквартирных домов. Успешно реализуется проект «Безопасный город». Все дежурно-диспетчерские службы Курска объединены в единую систему вызова экстренных служб по номеру «112». В рамках проекта «Видеонаблюдение» камеры снимают ситуа-

цию на приподъездных территориях многоквартирных домов и следят за состоянием дорожного движения в городе. На улице Льва Толстого, 21 появился многоквартирный «умный дом», где есть шлагбаум с системой интеллектуального зрения, предусмотрено дистанционное открытие домофона нажатием одной кнопки на смартфоне.

Мы не отказались от идеи установить на наиболее загруженных транспортных перекрестках так называемые «умные светофоры». Работа данных комплексов построена на использовании искусственного интеллекта. Система способна распознавать участников дорожного движения, анализировать интенсивность трафика и регулировать режим работы светофоров.

Много решений запланировано по «умному городскому транспорту» с целью повышения качества услуг. Планируется внедрение цифровых технологий также в сферах культуры и туризма и многое другое.

– Виктор Николаевич, приближается День города, что ожидает курян и гостей в праздничной программе?



Мэрия последовательно обновляет транспортный парк города

тельство 12 километров магистральной сети водоснабжения, а также объектов инженерной и социальной инфраструктуры, предусмотрена разработка проектно-сметной документации для возведения детского сада на 280 мест на проспекте Плевицкой.

– Этим летом на линию вышли первые автобусы, переданные из Москвы. Что в дальнейших планах по организации комфортных пассажирских перевозок?

– В текущем году муниципальный пассажирский парк пополнили сорок автобусов ЛиАЗ 5292 и двадцать троллейбусов Тролза 5256 «Мегapolis». Москва готова передать Курску на безвозмездной основе еще как минимум десять ЛиАЗов и двадцать модернизированных трамваев Татра ТЗ.

Эти поставки позволяют без значительных капитальных затрат в краткосрочном периоде заменить часть пассажирского транспорта малой вместимости на маршрутах города.

В целом реформирование транспортной отрасли города Курска достаточно капиталоемкое меропри-



Задача благоустройства областного центра решается совместно с руководством региона

– К сожалению, пандемия диктует нам свои условия. И традиционный праздник будет проводиться в несколько усеченном виде, не по той программе, которую мы мечтали предложить курянам. Все равно хочу поздравить всех с Днем рождения любимого города! Желаю здоровья и благополучия, всего самого доброго и светлого!

Анна БЕГЛОВА



Дом знаний, творчества и добра

Дом знаний, расположенный на улице Радищева в самом центре Курска, торжественно открыли в сентябре 1986 года. Тогда же, 35 лет назад, в нем поселилась и зажила яркой полнокровной жизнью областная организация общества «Знание».

А ее история началась намного раньше – 17 августа 1948 года, когда вышло постановление Президиума Всесоюзного общества «Знание» о создании курского отделения для распространения политических и научных знаний. Возглавил его Н.Г. Степаненко, а в разные периоды руководили П.Д. Яльцев, Я.В. Панфилов, А.И. Веселов, И.Я. Климов, П.И. Кабанов, Б.П. Гоголев, В.Н. Барсуков, И.С. Астапов, В.Д. Муха, Л.А. Гребенькова, Г.П. Огорокова.

Открытие в Курске Дома знаний (первого в России!) стало заметным событием в жизни области и прошло торжественно. Инициатором строительства был Д.Я. Булгаков, долгие годы возглавлявший областную организацию «Знание».

Председателем правления этой общественной организации Галина Огорокова стала в 1989 году. Тогда, в непростых условиях реформ, осуществляемых в стране, многие структуры «Знания» прекратили свое существование. Но курская организация и в девяностые-нулевые продолжала качественное обеспечение и научно-просветительское сопровождение социально-экономических проектов и программ, реализуемых органами законодательной и исполнительной власти региона.

Сегодня Дом знаний широко известен новаторскими просветительскими и образовательными инициативами. В их числе Народный университет сеньоров, открывший в 1998 году

яркую страницу в жизни курян «серебряного» возраста. Уникален и известен не только в нашей области музей «Рушники соловьиного края».

28 лет назад здесь создали первый Лингвистический центр, а затем и Центр немецкой культуры и информации. Давно «прописан» по этому адресу конкурс общественного признания «Человек года» на призы «Курская антоновка».

В Доме знаний проходят Гражданские форумы, работает Школа гражданской активности, учрежденная Общественной палатой региона и организацией «Знание». Участниками Курского просветительского лектория, созданного в рамках подготовки к 1000-летию г. Курска, стали более трех тысяч жителей области.

«Знание» – учредитель первого в регионе частного вуза – Курского института менеджмента, экономики и бизнеса (МЭБИК) и Курского техникума экономики и управления. Здесь студенты и преподаватели создали Молодежный театр «3D», каждый спектакль которого идет с аншлагом.

Дом знаний безвозмездно «приютил» восемь региональных общественных организаций, занимающихся вопросами развития гражданского общества и воспитанием молодежи. Члены женских, молодежных, просветительских обществ, преподаватели и студенты участвуют в реализации проектов по профессиональному самоопределению школьников, развитию

образовательно-просветительского туризма «Наши малые родины», созданию молодежных интеллектуальных клубов в малых городах Курской области «#СозидайДальновидно».

Здесь успешно работает профессиональная команда, умеющая грамотно и ответственно, используя современные управленческие подходы, доводить начатое до завершения и снова двигаться вперед.

Все же прав был астролог, обнаруживший в этом здании мощный поток позитивной энергии!

У нынешних обитателей Дома знаний есть выстраданная мечта о реконструкции, которая позволит расширить полезные площади, чтобы его созидательную энергию почувствовали как можно больше курян и гостей города.

А Галине Павловне Огороковой – почетному председателю Курской организации «Знание», заслуженному работнику культуры РФ, почетному гражданину Медвенского района, заместителю председателя Общественной палаты Курской области, председателю Общественного совета при УМВД России по Курской области, члену Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции – мы желаем осуществить все задуманное и шлем искренние пожелания здоровья и благополучия!

Алена МАРТОВА

P.S. Когда верстался номер, стало известно, что сделан новый шаг в развитии МЭБИКа – получена лицензия Рособнадзора на образовательную программу «Юриспруденция». Подготовка по профилю «Гражданское и предпринимательское право» будет вестись по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.



Галина Павловна Огорокова

23 августа 2021 года – знаковая дата не только для курян, но и для страны: именно в этот день 78 лет назад завершилась Курская битва...

Михаил Булатов – человек, ставший легендой

В столице соловьиного края на улице Ленина звучит живая музыка. Оркестр играет мелодии военных лет. Народ с цветами в руках стекается к дому №74, где состоялось торжественное открытие бюста Герою Советского Союза, почётному гражданину Курска и Курской области Михаилу Булатову.

...Он стал легендой при жизни. И это будто бы о нем слова любимой песни: «От Курска и Орла война нас довела до самых вражеских ворот. Такие, брат, дела...»

В церемонии открытия приняли участие губернатор Курской области Роман Старовойт, глава города Курска Виктор Карамышев, дочь прославленного сапёра Наталья Михайловна, жители города.

Напомним: конкурс на создание памятника Михаилу Булатову объявили в декабре 2020 года. Заявки подали семь соискателей, которые представили пять проектов. Жюри выбрало работу курского скульптора Юрия Киреева. Памятник был отлит в Смоленске, постамент для него изготовили в Старом Осколе.

Михаил Алексеевич Булатов был удивительным человеком, неорди-

нарным и поразительно скромным, деликатным. Его знали не только в нашем городе, но и в стране. Особенно любили и безмерно уважали жители Калининграда. Именно за выполнение боевого задания при взятии Кёнигсберга он был удостоен высокого звания Героя Советского Союза, а Золотую Звезду ему вручал сам маршал Василевский.

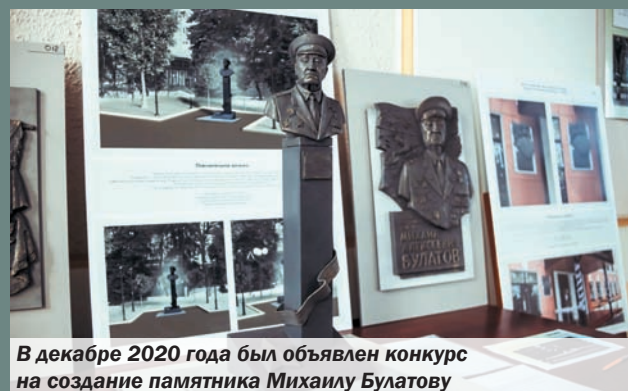
– Мне посчастливилось полтора года общаться с этим великим человеком, – рассказал губернатор Курской области Роман Старовойт. – Об этом можно говорить, когда приходит осознание глубины его мудрости, его жизненной позиции. Уже в очень преклонном возрасте он находил в себе силы и всегда принимал приглашения для общения с молодёжью. Выступал с полным пониманием нынешней ситуации. Для меня было важно общение с ним. Благодарен ему за дельные, отеческие советы.

Подписанная президентом РФ благодарность «За активную общественную деятельность по социальной поддержке ветеранов и патриоти-

ческое воспитание молодёжи» не была вручена Михаилу Булатову при жизни.

Роман Старовойт передал её дочери – Наталье Михайловне.

– Я сердечно благодарна вам за память о моём отце, о его простой и честной жизни, о его подвигах. Он был очень скромным человеком и наверняка сильно удивился бы, узнав, что ему установили памятник,



В декабре 2020 года был объявлен конкурс на создание памятника Михаилу Булатову

– сказала в ответном слове дочь фронтовика. – Он служил народу и Родине! Но не за награды и почести, а потому что так воспитан – отдавать всего себя работе. Его ценили, ува-

жали и любили за это. Я очень хотела бы, чтобы памятник олицетворял для курян не только моего отца, но и всё поколение ветеранов.

Михаила Алексеевича вспоминали в этот день и официальные лица, пришедшие на церемонию, и рядовые куряне. Находили слова, которые шли из глубины души.

– Этот человек – символ. Он вместил в себя целую эпоху и то героическое военное время. Я всегда удивлялся его поразительной простоте и удивительной скромности, – отметил митрополит Курский и Рыльский Герман.

Глава Курска Виктор Карамышев напомнил присутствовавшим, что войну Михаил Булатов начал 18-летним юношей в составе саперного подразделения 235-й стрелковой дивизии здесь, на Курской дуге. И за проявленное мужество в тяжелейших кровопролитных боях на Северном фронте получил свой первый орден Красной Звезды.

Теплые отношения сложились у сотрудников строительной компании «Эльдкор XXI плюс», которой руководил Алексан Коштоян (сегодня Александра Дерениковича нет с нами) с Курской областной организацией ветеранов войны и труда еще в то время, когда ее возглавлял Михаил Булатов.

Строительная компания неоднократно выделяла значительные

Тепло и проникновенно говорил о Михаиле Алексеевиче нынешний генеральный директор «Эльдкор XXI плюс» и глава армянской диаспоры в Курске Дереник Коштоян:

– 3 марта 2020 года Курск облетела печальная новость: сердце прославленного фронтовика остано-



Друзья, всегда готовые услышать тебя. Встреча Михаила Булатова с Александром Дегтяревым и Дереником Коштояном

вилось. Михаил Алексеевич был другом нашей семьи. Благодаря этому с Героем Советского Союза могли лично пообщаться многие сотрудники строительной компании «Эльдкор XXI плюс». Он всегда присутствовал как почётный гость на мероприятиях, организатором которых выступало региональное отделение «Союз армян России». Память о Михаиле Алексеевиче Булатове будет вечно жить в наших сердцах.

Многолетняя дружба связывала Булатова и бизнесмена, почётного гражданина города Курска и первого мэра областной столицы Александра Владимировича Дегтярёва.

– Вначале мы встречались, что называется, по долгу службы, решали насущные проблемы. Вместе открывали магазины «Ветеран». Хотелось хоть немного помочь с продовольствием

старшему поколению, отстоявшему страну в суровые годы. Составляли списки и распределяли дефицитную в ту пору бытовую технику. Обратил внимание на то, что фамилии Була-

това в этих списках нет. Говорю ему: вот вы всё о других радуете, а вам-то самому что-нибудь нужно для дома, для семьи?

Он отвечает:

– Давайте сначала моим ребятам поможем. А у меня всё есть.

Так ни разу ничего и не попросил для личного пользования.

В юные годы пройдя горнило войны, он, как никто другой, умел чувствовать чужую боль, сопереживать чужому горю. И искренне старался всем помочь, до последних дней оставался в строю.

Я покинул свою должность в 1991-м, но дружеские отношения с Михаилом Алексеевичем остались на долгие-долгие годы. Супруги Булатовы вырастили замечательных дочерей – Лидию и Наталью, но признавались, что ко мне относятся как к сыну. Приезжали в гости на чай и непременно с фирменным тортом, который пекла Валентина Фёдоровна. Общались, говорили про жизнь.

О своих подвигах Булатов рассказывал, как о вещах будничных, – продолжает Александр Дегтярев. – Считал, что ничего особенного не сделал: каждый на войне вносил свою лепту в общее дело Победы. Но выступать перед молодёжью не отказывался никогда. Был убеждён, что нынешнее поколение должно знать правду о войне. Говорил всегда без бумажки, искренне, проникновенно. У него были такая выдержка и природный такт, что многим руководителям можно смело брать с него пример. Еще я никогда не слышал, чтобы Михаил Алексеевич повысил голос или произнёс в сердцах крепкое словцо. От него исходила только позитивная энергия.

Сквер, в котором установлен памятник фронтовику, будет носить имя Героя Советского Союза Михаила Булатова. Также назовут одну из улиц или проспектов в столице региона. Чтобы новые поколения курян знали и помнили тех, кому обязаны счастьем жить мирно на родной земле. Тех, кому поэт посвятил эти строки:

**Настанет день, и с журавлиной стайей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьей окликающей
Всех вас, кого оставил на земле.**

Александра ЧЕРНЫХ



Триумфальная арка. Место, дорогое сердцу многих ветеранов Курска

денежные средства для вручения участникам войны материальной помощи, на ремонт жилья ветеранов, приобретение медикаментов и газификацию домовладений.



Репортаж из окна автомобиля

Почётным гражданином города Курска стал Николай ОВЧАРОВ. За присвоение высокого звания проголосовало большинство депутатов Курского городского Собрания.

– Какие эмоции испытали, узнав о решении депутатов Курского городского собрания?

– Подумал, что одиннадцать лет в кресле мэра прожиты не зря. Чтобы не быть голословным, предлагаю проехать по родному Курску, посмотреть, что удалось сделать прежней администрации города.

– Николай Иванович, да у нас с вами мысли сходятся. Вспомнила, как в годы работы в «Городских известиях» не раз принимала участие в различных мероприятиях (рабочие планерки, субботники, открытие объектов социальной сферы, сходы граждан). Сама вам хотела предложить подобный вояж.

Мы отправляемся в путь по дорогам, которые в бытность Овчарова главой администрации города реконструировали, расширяли, строили новые.

– Первой крупной автомагистралью, которая появилась в Курске не без моего участия, была Пучковка–Кавказская. Открывали в 2009

году. Она связала северную часть города напрямую с Северо-Западным районом и позволила запустить новую троллейбусную линию. Тогда же закупили в Белоруссии десять новеньких троллейбусов.

– Я была в числе пассажиров самого первого рейса по этой дороге. Вы тогда еще выступили в качестве водителя! Помню, что пополнялся и трамвайный парк, закупались автобусы для ПАТП-2. Даже появилась традиция: первый рейс непременно совершает мэр Овчаров. Пробует, насколько комфортно водителю за рулем, отвечает ли новый транспорт заявленным техническим характеристикам...

– Сейчас мы с вами движемся по Кировскому мосту. Без преувеличения, для нашего города это был

Цифры и факты:

Николай ОВЧАРОВ работал мэром Курска в 2008–2019 гг.

Работа по развитию города шла в условиях постоянной ограниченности финансов. Более 70% городской казны уходило на социальные выплаты. При этом построены 21 детсад и две новые школы, 657 молодых семей получили бесплатное жилье, шесть тысяч школьников обеспечивались бесплатным горячим питанием. Сохранены шесть муниципальных кинотеатров, 12 библиотек стали модельными, отремонтированы все школьные бассейны. Возвели современную поликлинику на ул. Димитрова.

Целые жилые микрорайоны выросли на проспектах Плевицкой, Клыкова и Победы. Город украсили новые скверы. Расширены автодороги на улицах 50 лет Октября и Карла Маркса, новая дорога пролегла по ул. Кавказской, построены Кировский мост, станция обезжелезивания воды. Трамвайный парк пополнили 20 вагонов.

масштабный инфраструктурный проект. Долгие годы данное сооружение пребывало в плачевном состоянии. И работа по его обновлению и прокладке новой дороги до ул. К. Маркса проделана гигантская. Предстояло снести старые дома, переселить владельцев в новые благоустроенные квартиры. Возникали споры и имущественные разногласия. ...В итоге мост мы торжественно открыли. Свою задачу он выполняет. В разы сократилось время проезда из центральной части города в заводскую. Кстати, ту же задачу решил путепровод под железнодорожными путями, выводящий на улицы Чайковского. Еще одна «малая объездная» дорога соединила улицы К. Маркса и Дубровинского.



Сопровождение чудотворной иконы «Знамение Божией Матери Курской-Коренной»



В этот день мы с экс-мэром «проинспектировали» несколько магистралей, которые были реконструированы при его непосредственном участии: улицы 50 лет Октября, Кожевнная, Мирная, Ватутина, Октябрьская, Кирпичная, Орловская, Энгельса, Кулакова, Льговский поворот.

– Проспект Клыкова реконструирован до трех полос в каждую сторону. Новые транспортные развязки, разворотные кольца появились на улицах Магистральной и Энергетиков. А сколько было споров о схеме одностороннего движения в центре! Внедрили и это новшество! Объективные показатели есть: на данных улицах уменьшилась загазованность, снизилось и число ДТП.

– Курск движется к своему тысячелетию. Каждое поколение вписывает собственную страницу в его историю, вносит посильный вклад в развитие. Довольны тем, что сумела сделать для города ваша команда?

– Однозначного ответа быть не может. Чем-то доволен, чем-то нет.



В «Бессмертном полку» шагает вся семья Овчаровых

Посмотрим на цифры. В 2007 году население Курска составляло 405 тысяч человек, а сегодня почти 450 тысяч. 45 тысяч жителей прибавилось – это ведь население целого города! В Курчатове, например, сегодня меньше 40 тысяч человек.

Важно, что рост населения сопровождался развитием сопутствующей инфраструктуры. Мы строили детские сады, школы и медицинские учреждения. Наверное, нужно было больше! Но денег не хватало. Переселяли людей из ветхого и аварийного жилья. К сожалению, не всем посчастливилось стать новоселами.

В 2014 году к городу присоединили поселок Северный. Теперь куряне чаще называют его поселком Дериглазова по одноименному проспекту. Пустили туда общественный транспорт. Эта современная часть городской агломерации продолжает динамично развиваться. В свое время приобрели пять электробусов, планировали пустить по улице 50 лет Октября. Не сложилось.

– В кресле мэра тихо не посидишь – всегда огромное число проблем и забот. Как родные отреагировали, когда с ваших плеч упал тяжкий груз ответственности за город?

– Близкие часто подшучивали, что у меня восьмичасовой рабочий день – «с восьми и до восьми». Без выходных. Теперь больше времени удается проводить с внуками, а их у меня четверо. Двое старших в этом году окончили музыкальную школу, но продолжают заниматься вокалом. Еще один внук – Коля – тоже поет. В праздничные дни они выступают на Театральной и Красной площадях.

Внучка Надя ходит в балетную школу.

А я увлекся пасекой и дачей. Весной навел там порядок: вскопал участок, посадил овощи. Видели ли бы вы, какие арбузы вырастил!

На днях пересматривал альбом с фотографиями. Это тоже история моей семьи, области, страны. Внук Влад заинтересовался статуэткой «Золотая колесница» и бронзовой медалью ВДНХ СССР.

– Высокая награда! За что тогда премировали, если не секрет?

– За организацию транспортного сообщения в городе горняков и Железногорском районе. Ведь транспорту отдана большая часть жизни. В 1978 году я окончил с отличием Харьковский автомобильно-дорожный институт. Долгое время работал в Железногорске, затем в транспортном управлении Курской области и обкоме КПСС.

Не поверите, но за руль мотоцикла первый раз сел после окончания трех классов! Отец предложил съехать с горки. Съехал. С тех пор езжу и на мотоцикле, и на разных авто.



На зимних гонках. Николай Овчаров – председатель Федерации автомобильного спорта Курской области

– Николай Иванович, слышали, что вы активно занимаетесь строительством в Дмитриевском районе. Расскажите, чем именно?

– На родине моей супруги Раисы Егоровны возвели часовенку и колокольню. Внуки нам активно помогали. Говорили, бабушка, наконец-то увидели, как много ты умеешь делать своими руками!

Сейчас появилось свободное время для личных дел. У меня дома много книг. Некоторые приобретал еще в институте. Есть и раритетная подшивка газеты «Курская правда» за 1945 год! Хочется почитать...

– В интервью, которое вы дали одной из газет после добровольной отставки, была такая фраза: «Надежной опорой все эти годы мне была семья, радовали внуки. А еще я думаю о том, что теперь буду радоваться снегу». Получается?

– Радуюсь и снегу, и дождю, и солнечным дням. Общению с друзьями и родными людьми.

Александра ЧЕРНЫХ

Цифры и факты:

В городе наряду с крупными спортивными объектами областного масштаба появились 29 многофункциональных спортивных площадок, два межшкольных стадиона, новое футбольное поле с искусственным покрытием рядом с ДЮСШ №4, муниципальный физкультурно-оздоровительный комплекс. А еще благоустроено почти восемьсот дворовых территорий, установлено 413 детских игровых площадок. Новые скверы выросли на улице Студенческой, проспектах Победы и Кулакова, напротив отела ЗАГС Сеймского округа установлен памятник Петру и Февронии, благоустроен Свиридовский сквер.

По всем современным стандартам

Дорожные работы по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» на улице Бойцов 9-й дивизии в Курске подошли к завершению. Это один из самых крупных объектов 2021 года.

Реконструкция участка протяженностью 600 м была рассчитана на три года. Подрядчик – ООО «Дорожное ремонтно-строительное управление» (директор – Руслан Алистратов) – приступил к объекту в июне 2020 года.

Напомним, автомагистраль на улице Бойцов 9-й дивизии была перекрыта для движения с 1 июня нынешнего года. То есть почти всё лето автомобилисты испытывали определенные трудности, объезжая этот участок. Но теперь проблемы позади.

23 августа в областном центре состоялось техническое открытие отремонтированного участка дороги на улице Бойцов 9-й дивизии, что позволяет существенно разгрузить автомобильный поток в сторону Юго-Западного микрорайона и центральной части Курска.

Поначалу эту дорогу планировали завершить к концу 2022-го. Но благодаря финансовой поддержке федерального центра, выделившего необходимые денежные ресурсы, и, конечно, стараниям дорожников проект обещали завершить раньше. Как уверяют сами строители, несмотря на скорость, качество выполненных работ не пострадало.

У подрядчика за плечами огромный опыт. Эта компания не только хорошо зарекомендовала себя в нашей области. Ей доверяют ремонт федеральных автотрасс в разных регионах страны. Квалификация работников ООО «Дорожное ремонтно-строительное управление» позволяет выполнять сложные дорожные работы с высоким качеством и в оптимальные сроки.



Реконструкция ул. Бойцов 9-й дивизии будет продолжена

О расширении этой дороги власти задумывались давно. Но сначала предстояло решить непростые имущественные вопросы с владельцами домов, которые находились вдоль трассы. Когда разобрались с этим и приступили к работам, то поняли, что предстоит заменить вконец обветшавшие коммуникации, прослужившие полвека. Именно это обстоятельство притормозило темпы работ, но впоследствии строители наверстали отставание и вели объект уже с опережением графика.

Сейчас по дороге, связывающей запад города с его центром, запущено рабочее движение. Ездить здесь можно беспрепятственно. А окончательная сдача участка от улицы 50 лет Октября до ул. Звездной запланирована на середину сентября, отметил председатель комитета транспорта и автомобильных дорог Курской области Сергей Солдатенков.

Уже сделанное на важном для города объекте оценили не только

На уличных лестничных пролетах установили перила и оборудовали пандусы для маломобильных граждан. По новому участку уже курсирует общественный транспорт.

Кроме пешеходных, здесь предусмотрены велосипедные дорожки. Первыми новый объект оценили местные жители. Особенно довольны они тем, что теперь здесь появилась пешеходная зона. Ведь раньше добраться, скажем, до ближайшего рынка было целой проблемой. Теперь же можно пройти и с детской коляской. Юноши и девушки могут кататься на самокатах и роликах. Удобная велодорожка явно не будет пустовать. Эти виды спорта в последние годы стали весьма популярными у курян, особенно молодого возраста.

Как рассказал глава города Курска Виктор Карамышев, в планах мэрии продлить дорогу на улице Бойцов 9-й дивизии:

– Планируем дотянуть её до улицы Радищева, предусмотрено также строительство эстакады. Данный проект,

Руслан АЛИСТРАТОВ,
директор подрядной организации –
ООО «Дорожное ремонтно-
строительное управление»:

– Ежегодно наше управление выполняет объем работ, превышающий полтора миллиарда рублей. Для этого у нас имеется вся необходимая современная техника, в основном импортная. Свой бетонный и два асфальтобетонных завода обеспечивают необходимым материалом. В дорожном строительстве для укладки верхнего слоя уже несколько лет успешно применяем хорошо себя зарекомендовавшие щебеночно-мастичные смеси. Понятно, что асфальтобетон все равно разрывает после зимы – он не любит перепадов температуры. Плюс, если сырость большая будет. Но построенная нами новая дорога на ул. Бойцов 9-й дивизии гарантированно прослужит не менее пяти лет.



Финальный аккорд.
Трасса готова к запуску



Удобства новой дороги оценили и пешеходы

курам, но и первые лица региона – губернатор Роман Старовойт и мэр города Виктор Карамышев.

Новая автотрасса вместо прежних двух полос движения расширена до четырех и соответствует всем современным требованиям. Здесь полностью заменены коммуникации и тепловые сети, сделаны современная ливневая канализация и светодиодное освещение, смонтированы остановочные комплексы и ограждения. Появились и новые дорожные знаки.

конечно, непростой. Он с инженерной точки зрения сложный и финансово затратный. Но в перспективе такая магистраль нами предусмотрена.

А к тысячелетию Курска в городе появится еще ряд важных объектов. К примеру, известную курянам «пьяную» дорогу на ул. Ватутина планируем расширить. Наша цель – сделать так, чтобы городская среда с каждым годом улучшалась, становилась комфортнее и привлекательнее прежде всего для самих курян.

Андрей НИКОЛАЕВ

Когда верстался номер:

В Курске прошел практический семинар с участием представителей дорожных предприятий Тульской, Орловской, Белгородской, Брянской, Воронежской и Липецкой областей. Речь шла о реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Важной темой стало применение новых технологий, в частности, системы объемно-функционального проектирования, позволяющей увеличить устойчивость полотна к износу и образованию трещин, в том числе при резких температурных перепадах.

Четверть века назад Ольга Ивановна Морозова, будучи руководителем учебно-методического центра профтехобразования при Курском областном комитете образования и науки, написала заявление о переводе ее директором в третий городской профессиональный лицей. И, как оказалось, получила счастливый билет!

Счастливый билет Ольги Морозовой



Идей было громадье. Многие увидела в Германии, где изучала систему среднего профессионального обучения. Чем больше узнавала, тем сильнее хотела сделать таким же хотя бы одно училище в своем городе. Кстати, третий лицей, который она возглавила, находился на хорошем счету, но серьезные перемены назрели. Модернизация и инновационные технологии сделали свое дело – лицей получил статус колледжа. К нему присоединились еще два ссуза, сохранив свои профили и специальности. А далее – открытие в Курчатове филиала для подготовки специалистов атомной энергетики, который вошел в реестр учебных заведений Росэнергоатома. И еще один виток – открытие нового структурного подразделения колледжа «Экопарк» как центра дополнительного образования детей и взрослых, где обучаются около двух тысяч школьников.

В целом же сегодняшний колледж, как сказано на его официальном сайте, – современное, динамично развивающееся многопрофильное учебное заведение, одно из крупнейших в системе среднего профессионального образования региона. Он обеспечивает подготовку специалистов по самым востребованным на рынке труда специальностям и профессиям в области строительства, информационных технологий, пожарной безопасности и других секторов экономики.

Здесь одновременно учатся более двух тысяч студентов. Преподаватели и мастера – настоящие профи, многие имеют научные степени, звания, государственные и ведомственные награды.

– Ваше детище, колледж, – огромный повод для гордости, – предположила я.

Ольга Ивановна возразила: – Главная гордость – люди, которые работают рядом со мной. Уникальная команда. Оптимисты, целеустремленные. Мыслят стратегически. Мы постоянно учимся в Москве, в Германии. Присматриваемся к выпускникам, отбираем для преподавательской деятельности тех, у кого глаза горят.

– Летом в приемной комиссии всегда аншлаг. Что привлекает молодежь, кроме списка специальностей и профессий, технической оснащенности, трудоустройства? – спрашиваю Ольгу Ивановну.

– В нашем колледже учиться интересно, но пусть об этом расскажут сами сотрудники, – предложила она.

И вот такая картина вырисовывается.

Экономика зависит не только от академиков

– От того, какого качества продукт мы выпускаем, во многом зависит мощь государства, – говорит **Инна Николаевна Толмачева**, заместитель директора по инновационным технологиям, профессиональному обра-

зованию. – Мы одними из первых в регионе вступили в международное движение WorldSkills Russia. Это дало возможность преподавателям и мастерам производственного обучения пройти серьезную школу повышения квалификации на лучших площадках России, полностью изменить материально-техническую базу, создать здесь современную образовательную инфраструктуру.

Учебное заведение стало региональным центром и координирует все проекты WorldSkills в России. Мы отвечаем за организацию и проведение демонстрационных экзаменов во всех образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, проведение чемпионатов, откуда возвращаемся с золотыми и серебряными медалями. У каждого участника есть Skills-паспорт, в котором выставлены оценки по компетенциям. Их владельцев активно разбирают работодатели.

Развитие движения WorldSkills в колледже началось с одной компетенции и одного специализированного центра. Сейчас их восемь. Плюс две компетенции BabySkills – для младших школьников и воспитанников детских садов.

Это хорошая модель ранней профориентации, когда каждый может попробовать себя в нескольких направлениях, выбрать то, к чему тянется душа.

Стандарты WorldSkills массово внедряются в образовательный

процесс. В рамках государственной итоговой аттестации выпускники сдают демонстрационный экзамен. Получают приближенные к реальным производственным условиям задания, рассчитанные скорее на специалистов, чем на студентов. Позиция директора и администрации – использовать такую форму испытания и в рамках промежуточной аттестации. В следующий раз они будут держаться увереннее.

Колледж прошел конкурсный отбор в Агентстве развития профессионального мастерства и стал стажировочной площадкой для компетенции «Программное решение для бизнеса», получил квоту для обучения преподавателей и мастеров производственного обучения из различных субъектов РФ. В ближайшее время ожидаем к нам на учебу коллег из

Верим в наш замечательный дом

– Своеобразным проводником в новый мир стала уникальная коммуникационная система для первокурсников «Школа куратора», – убеждена автор проекта и заместитель директора по воспитательной работе **Виктория Викторовна Гончарова**.

– Кураторами у нас выступают лучшие старшекурсники. Их задача – ускорить адаптацию первокурсников и интегрировать их в студенческую жизнь. С этой целью в начале сентября выводим новичков из зоны комфорта. Каждая группа (их восемь) со своим куратором выезжает в загородный лагерь. Сплочение коллектива начинается со знакомства.

Второй этап – подготовка самостоятельного командного дела,

пытных глаз, все разрисовали свои лица. Эта девочка потом комфортно себя чувствовала на протяжении всей учебы. Получила диплом, работает.

Мы проводим и фестиваль студенческого творчества «Перекресток открытий», и интеллектуальные игры, и кинофестивали. Второкурсников учим вести исследовательскую работу, проявлять себя в молодежной политике, выступать на конференциях, проводить презентации.

Третьекурсники вливаются во внутренние и региональные конкурсы, в движение WorldSkills. Ребята, которые прошли через школу кураторов, студенческое самоуправление, в дальнейшем открывают свои фирмы, успешно трудятся и делают карьеру.

– **Чего больше в вашей работе – интереса или трудностей?** – спрашиваю Викторию Викторовну.

– Любви. Когда студенты находились на «удаленке», мы многое провели в виртуальном пространстве. Но мне глаза ребят были нужны, чтобы я понимала смысл своей работы!

PROвозрождение

Елена Владимировна Степанова, руководитель структурного подразделения «Центр дополнительного образования детей и взрослых «Экопарк», с трудом оторвав меня от роз во французском саду, ведет в японский, а затем – на участок хвойников. Их высадили в прошлом году руководители колледжей нашей области в честь 80-летия системы профтехобразования.

– Этот пруд с разноцветными карасиками сделали наши студенты, – продолжает экскурсию Елена Владимировна. – Кот (рукотворный) на берегу готовится к рыбалке. На территории много сказочных и былинных персонажей, сделанных руками сотрудников.

Реанимированный яблоневый сад, огород с лекарственными травами, плантации малины, клубники, смородины и так далее, и так далее... С трудом верится, что совсем недавно райского уголка в нынешнем виде не существовало. В удручающем состоянии территория детского эколого-биологического центра отошла к политехническому колледжу.



Сразу две коллекции – «Сказ» и «Русские сезоны» – студентка Курского политехнического колледжа вышли в финал XIV Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт»

18 крупных регионов, включая Москву и Московскую область.

«Делаем мир мы лучше силой своего мастерства!» – под таким девизом проходят региональные отборочные этапы Национального чемпионата среди людей с инвалидностью «Абилимпики». Координаторами их подготовки и проведения выступают комитет образования и науки Курской области и наш колледж. Мы являемся базовой профессиональной образовательной организацией региона по обучению лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Осуществляем координацию обучения таких студентов в системе профобразования области.

а именно: участие в танцевальном марафоне. Мы оцениваем действия всей команды, есть ли у них общая идея. Интересно наблюдать, как ребята из группы пожарных и строителей слушают студентку, своего куратора, реагируют даже на легкий поворот ее головы...

Часто привожу такой пример. Это было года четыре назад. Вот-вот начнется марафон и приедет Ольга Ивановна, а одна из групп раскрасилась в стиле зомби. Представляю, как отреагирует директор, и мне становится не по себе. Выясняю: в группе учится девочка с дефектом лица. И чтобы она не отличалась от других и танцевала, а не стояла на задней линии, скрываясь от любо-

Студенты отделения садово-паркового и ландшафтного строительства взяли на себя обязанности своеобразного центра компетенций развития парковой среды, в свои дипломные работы заложили дизайн-код, объединивший различные стилистические направления садово-паркового искусства. Студенты строительного отделения изготовили изящные лавочки, вольеры для мелких животных и птиц. Кстати, для птиц-южан сделали отопляемые домики, установили фонтан, колодец, выложили плиткой территорию вокруг них. Отремонтировали все здания снаружи и внутри. Дизайнеры расписали стены. В лаборатории аквариумистики приходящие на экскурсии дети любят фотографироваться на фоне нарисованных морских обитателей и внимательно слушают истории о рыбах. В хорошую погоду люди сюда потоком идут. Особой популярностью у посетителей пользуется и лаборатория животноводства. Возле кроликов, фазанов, павлинов всегда многолюдно.

Проект «Экопарк» в прошлом году выиграл грант Министерства просвещения РФ, получил средства на развитие и стал региональным ресурсным центром естественно-научной направленности Курской области. У нас более двадцати общеобразовательных программ. Работаем в школах, с детьми с ограниченными возможностями здоровья на базе интерната №3. Сюда дети приходят, чтобы пообщаться с природой, заложить опыты на учебных участках.

– В сентябре в рамках национального проекта «Успех каждого ребенка» на третьей площадке колледжа открыли экостанцию. Она уже вошла в пятерку лучших в России. Здесь занимаемся с подростками от 16 до 18 лет, – добавляет заведующая учебной частью Центра дополнительного образования детей и взрослых **Елена Михайловна Полникова**. – Реализуются программы продвинутого уровня: микробиология, биоквантум, ландшафтная архитектура. Школьники занимаются в современных лабораториях, используя новейшее оборудование, публично защищают свои исследования, участвуют в областных, федеральных конкурсах.



Совсем недавно они были студентами, отличниками. Теперь – дипломированные специалисты-атомщики

И это тоже о ней

– Примерно через каждые четыре-пять лет в колледже появляется новое структурное подразделение. Что вас заставляет создавать себе проблемы? – спрашиваю директора Ольгу Ивановну Морозову.

– Во-первых, время сейчас такое, постоянно требует нового. Во-вторых, проблема у нас только одна – возведение теплицы для «Экопарка». Три года назад мы выиграли грант в 17 миллионов рублей на ее строительство. Конструкции готовы. Осталось их установить. Надеемся, что совместно с ООО «АгроПромИнжиниринг-П» пройдем государственную экспертизу проектно-сметной документации и при поддержке комитета образования и науки Курской области осуществим строительство учебного тепличного комплекса. Это будет подарок обучающимся города Курска.

– Какие планы на будущее?

– Хотим, чтобы кадры готовились под заказ работодателей и все выпускники трудоустраивались по специальности. Совместно с предприятиями разрабатываем модель востребованного выпускника. Такой опыт у нас уже есть. Примером могут служить сложившиеся отношения колледжа в подготовке кадров с филиалом АО «Концерн Росэнергоатом» «Курская атомная станция». Благодаря огромной заинтересованности директора В.А. Федюкина в кадрах профессиональная ориентация начинается чуть ли не с детско-

го сада. Особенно активно она ведется с учащимися выпускных классов школ. Уже при поступлении каждому студенту обеспечивается формирование индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста. Результат – стопроцентное трудоустройство по заявленной специальности. Хочу, чтобы такие же взаимоотношения сложились со всеми работодателями, чтобы было открыто международное обучение, обмен студентами, делегациями, чтобы мы учились друг у друга. Наши приоритеты – создание пространства доброжелательности, укрепление материальной базы, открытие новых профессий. Объявили набор на специальность «Технология эстетических услуг», факультативно будем вести предмет о моде, стиле, созидательной силе красоты.

– Вам интересно жить и работать?

– Очень. Люблю работу, коллектив, студентов. Чувствую, что они отвечают мне тем же. Меня студенты как-то спросили, что я понимаю под счастьем. Ответила: счастье – это когда ты нужен людям, а люди – тебе.

«Инициативная, энергичная, решительная. Для нее слово «нельзя» не существует. Она – пламя, от которого мы зажигаемся», – так педагоги Курского государственного политехнического колледжа характеризуют своего директора. Коллеги хотят, чтобы Ольга Ивановна оставалась с ними как можно дольше и в добром здравии, чтобы ее идеи не иссякали, а они удачно претворяли их в жизнь.

Галина ЧЕМОДУРОВА

В этом году крупнейшее и старейшее учреждение дополнительного образования региона – Курский Дворец пионеров и школьников – отмечает знаменательную дату. Ему исполнилось 85 лет!

Дворцу детства – 85!

Юбилейные торжества с участием почетных гостей, мэра города Виктора Карамышева, депутата Госдумы Ольги Германовой, заслуженных педагогов, а также ребят практически из всех кружков и секций учреждения прошли на Театральной площади областного центра накануне Дня защиты детей.

Дворец пионеров и школьников впервые принял детей 29 октября 1936 года. И назывался тогда городским Домом пионеров и октябрят. Первые секции – балетная и гимнастическая, юных художников и радиосвязи – сохранились до сих пор. С весны 1937 года Дом пио-

шагнула далеко за пределы области, 20 воспитанников Курского Дворца пионеров стали чемпионами Советского Союза и России по картингу.

С 1989 года и по сей день Дворец располагается по адресу: ул. Ленина, 43. С того же 1989 года по 2015-й им руководила заслуженный учитель РФ, почетный работник науки и образования Курской области, воспитанница Курского Дворца пионеров и школьников Лидия Григорьевна Девянина.

Сейчас это многопрофильное учреждение дополнительного образования, где в 117 объединениях занимаются около 15 тысяч детей. Коллектив из 146 педагогов сегодня возглавляет депутат Курской областной

увлеченные, влюбленные в свое дело педагоги.

К слову, отсюда старт в большую творческую жизнь взяли народные артисты РФ Владимир Винокур, Игорь Скляр, популярный певец Евгений Белоусов (к сожалению, рано ушедший от нас), победительницы детского «Евровидения-2006» сестры Толмачевы – Мария и Анастасия.

Самые известные творческие коллективы дворца – музыкальный театр «Муравейник», студия эстрадного пения «Лель», театр моды «Каприз», ансамбль народного танца «Задорный каблучок», театр «Арлекин», хореографическая студия «Виктория» – неперенные участники и победители областных и городских конкурсов, фестивалей.

На Театральной площади для посетителей юбилейного торжества работали мастер-классы и выставки изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества, военно-патриотических и поисковых отрядов. Силами воспитанников дворца был организован большой концерт, в котором ребята продемонстрировали свои умения. А публика, среди которой было немало родителей, бабушек и дедушек юных

тантoв, дружными аплодисментами провожала каждое выступление.

Александр Трубников, директор Дворца пионеров и школьников г. Курска, убежден, что главное для него и его коллег – сохранить традиции, сложившиеся в коллективе, и непременно развиваться дальше, двигаясь вперед.

Алена МАРТОВА



Учительское братство курян нерушимо!

неров располагался на ул. Ленина, 69, в здании бывшей губернской земской управы.

Начиная с 1938 года здесь проходили самые лучшие новогодние представления для ребят. А к 1958 году в нем работали уже 122 кружка, были свои киностудия и кинотеатр. Благодаря энтузиазму Михаила Ароновича Немежанского, проработавшего в должности директора Дома пионеров с 1957 по 1981 год, зародился курский картинг; педагогом и его воспитанниками был собран первый в нашей стране карт. Слава курских картингистов в те годы

Думы, кандидат педагогических наук Александр Петрович Трубников.

С юбилейной датой учреждение поздравил мэр Виктор Карамышев и другие почетные гости праздника. Глава администрации города Курска отметил, что во дворце занимаются творческие ребята, которым помогают раскрыть таланты бескорыстные,



Юные танцоры на юбилейном концерте



Курский след в судьбе артистов



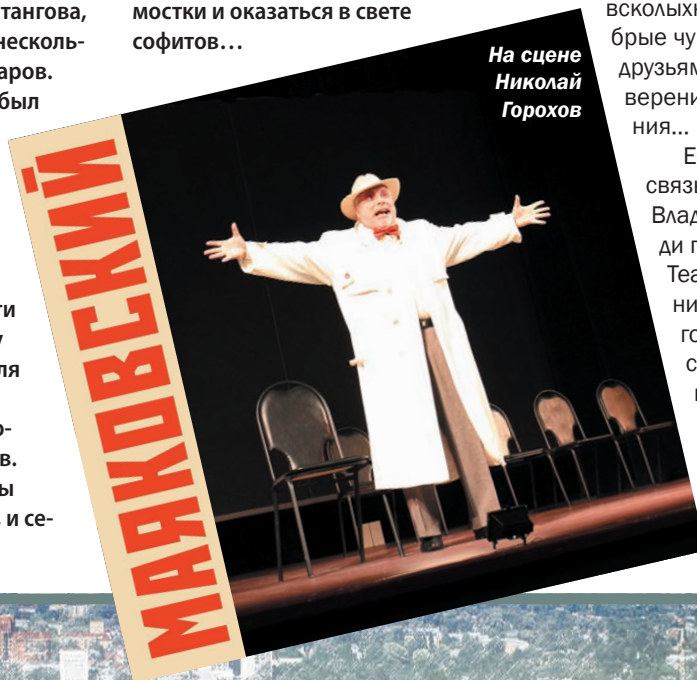
РУССКИЙ ЮВЕНСКИЙ
ТЕАТР
им. Е.Б. Вахтангова



...Судьба приготовила сюрприз. Всего пару дней предстоит провести в столице Северной Осетии, зато в один из вечеров идет моноспектакль «Маяковский». На малой сцене блистает Николай Горохов. Владимир Уваров приглашает вместе с ним окунуться в советскую эпоху. Вместе с другом Черменом Зангиевым отправляемся в театр...

Действо, о котором пишу, происходит во Владикавказе, в Академическом русском театре имени Е.Б. Вахтангова, руководит которым вот уже несколько десятилетий Владимир Уваров. В июне сюда на гастроли прибыл творческий коллектив Владимирского театра драмы. В нем с молодости трудится Николай Горохов. Оба – и Владимир, и Николай – народные артисты России. И не только. Когда-то в юности они впервые вышли на сцену Курского театра юного зрителя «Ровесник». Их имена всегда с гордостью произносил основатель ТЮЗа Игорь Селиванов. Юношей, постигавших основы профессии на курской земле, и се-

годня помнят те, кто в семидесятых годах прошлого столетия бредил мечтой подняться на театральные подмостки и оказаться в свете софитов...



На сцене
Николай
Горохов

На снимке: Владимир Уваров, народный артист РФ, художественный руководитель Владикавказского академического русского театра им. Е.Б. Вахтангова, Надежда Горохова, заслуженный работник культуры, доцент, автор спектакля «Маяковский», Николай Горохов, народный артист Российской Федерации, профессор, актер Владимирского академического театра драмы, Чермен Зангиев, депутат парламента Республики Северная Осетия – Алания I и III созывов

Теплая встреча в фойе театра после того, как стихли аплодисменты в зале. Комплименты супруге Николая Горохова – Надежде, написавшей сценарий спектакля «Маяковский». Кстати, она тоже курянка.

Благодарю своего друга еще с комсомольских времен Чермена Зангиева. Это он звал меня в столицу Северной Осетии. Познакомились мы почти четыре десятилетия назад, в советское время, когда между Владикавказом и Курском налаживались дружеские отношения. Наши города стали побратимами. А мы с Черменом – братьями. Названными. Его прекрасно знают и помнят в Курске, ибо в восьмидесятые годы он работал в ЦК комсомола, курировал Курскую область. Наши земляки, на всю жизнь ставшие его друзьями, с нетерпением ждут Чермена в гости. Хочется верить, что в самое ближайшее время он посетит наш хлебосольный соловьиный край.

...Кажется, обычный вечер вдали от дома, и вот такая неожиданная встреча спустя многие годы. Она всколыхнула в душе каждого добрые чувства к родному городу, друзьям и близким. Понеслись вереницей теплые воспоминания...

Если задам вопрос, что связывает города Владимир, Владикавказ и Курск, то среди прочего можно назвать и Театр юного зрителя «Ровесник», воспитанники которого каждый с своим краем сеют разумное, доброе, вечное. Стали народными артистами России. И мы этим гордимся.

Михаил ИЗOTOV
Владикавказ – Курск



Беспокойное сердце Николая ГРЕБНЕВА

В истории развития литературной жизни курского края, без сомнения, отдельное место принадлежит Николаю Ивановичу Гребневу (09.08.1944–12.09.2020), возглавлявшему Курское отделение Союза писателей России одиннадцать лет – с сентября 2009 по сентябрь 2020 года.

Прежде ни одному руководителю курского писательского сообщества, а это были замечательные писатели и достойные люди (М.И. Колосов, М.М. Обухов, В.В. Тычинин, А.А. Харитановский, В.М. Малыгин, П.Г. Сальников, В.П. Детков), не удалось сделать столько, сколько успел на своем посту Николай Гребнев.

По его инициативе был учрежден издательский дом «Славянка», в котором выпускался целый ряд газет разного направления, в том числе «Класс» для школьников, экологический журнал «Родничок», литературные альманахи «Порубежье» и «Толока», ежегодные сборники «Современная поэзия и проза Соловьиного края».

Открытие в центре Курска, на Красной площади, Дома литератора и состоявшийся в нашем городе в июне 2010 года Всероссийский фестиваль литературы и искусства «Нам дороги эти позабыть нельзя...», а затем прошедший пленум Союза писателей России с участием его председателя Валерия Ганичева – тоже личная заслуга Николая Ивановича.

При поддержке друзей-писателей Бориса Агеева, Михаила Еськова и Юрия Першина им был создан Союз курских литераторов, имевший отделения не только в областной столице, но и в 15 районных центрах. В 2014 году последовало открытие Литературного лицея, объединившего десятки талантливых школьников и студентов, пробующих свои силы в сочинительстве стихов, басен, расска-

зов, краеведческих очерков, небольших лирических этюдов.

Пять лет назад Гребнев загорелся идеей создания Студенческого союза литераторов, что и было сделано. Так осуществилась давняя мечта Николая Ивановича о взращивании «литературного подлеска» при профессиональной опеке известных, состоявшихся литераторов и писателей. А чтобы у юных коллег по литературному цеху была заинтересованность в творческом росте, проводились литературные конкурсы, победители которых награждались дипломами и памятными подарками.

В 2015 году Курской областной Думой был учрежден региональный праздник – День литератора, а губернатором – ежегодные премии «Литератор года» и «Курская битва».

Кроме того, с 2016 года при администрации области работал Совет по вопросам литературы и изданию книг курских авторов. По инициативе Гребнева в Курске стали проводиться областные съезды литераторов, ежегодные книжные ярмарки, была учреждена Губернаторская библиотека.

Благодаря подвижнической деятельности Николая Ивановича курская писательская организация признавалась лучшей в России в 2015, 2017 и 2019 годах. А городу Курску в 2019 году было присвоено почетное звание «Литературный город России».

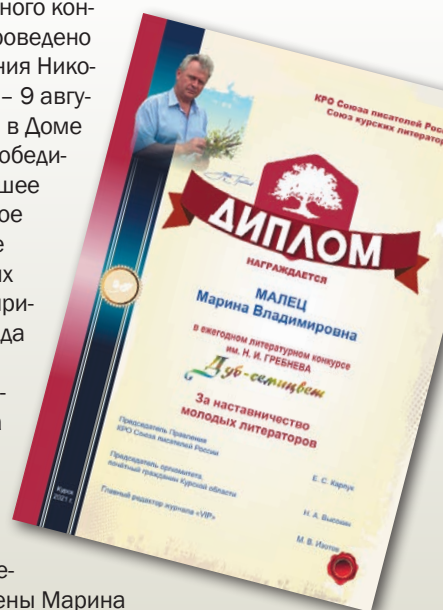
Николай Иванович Гребнев – феноменальный человек, самобытный писатель, успешный руководитель Союза писателей, активный общественный деятель курского края. Его уход из

жизни стал огромной, невосполнимой потерей для всего литературного сообщества.

В память о нем группа писателей и его друзей учредила ежегодную литературную премию имени Николая Ивановича Гребнева для молодых поэтов, прозаиков и их наставников. Спонсором премии выступил земляк и близкий друг писателя, известный в России общественный деятель, почетный гражданин Курской области Николай Александрович Высокин.

Впервые награждение победителей литературного конкурса было проведено в день рождения Николая Гребнева – 9 августа 2021 года в Доме литератора. Победителями за лучшее художественное произведение среди молодых литераторов признаны: Надежда Неструева, Сергей Грешилов, Кристина Утицких, Мария Реутова, Анастасия Мишина. За наставничество награждены Марина Владимировна Малец, Вадим Михайлович Шеховцов, Галина Васильевна Конева.

Николай ПАХОМОВ,
Марина ДОМАШЕВА



Ах, ЭТОТ ДИВНЫЙ СИЛУЭТ...

Быть или не быть региональному этапу Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» в 2021 году? Этот вопрос волновал курян, которые за два с лишним десятка лет привыкли к тому, что Курск раз в полтора-два года становится ареной для состязания начинающих модельеров.

Организаторы решили: быть! И не дистанционно (увы, в нынешних реалиях так проходят многие мероприятия), а традиционно – «вживую». И подарили нам праздник моды, музыки, света.

Всего на конкурс было подано 89 заявок, жюри отобрало 39. Эти коллекции и были продемонстрированы на подиуме концертного зала «Свиридовский». Свои творческие силы пробовали участники из Брянска,

Белгорода, Орла, Курска, Железногорска, Курчатова. Оценивали работы начинающих художников компетентные члены жюри во главе с президентом благотворительного фонда «Русский силуэт» Татьяной Михалковой.

Главная задача мероприятия – предоставить возможность молодым дизайнерам продемонстрировать свои коллекции на профессиональной площадке и получить оценку экспертов, а в дальнейшем найти свой путь и реализоваться в индустрии моды.

Это состязание – своего рода «лифт» для молодых дизайнеров, зайдя в который на первом этаже, ты сможешь подняться на самый верх здания по имени Мода. Конечно, Её Величество

– дама капризная и взыскательная и может преподнести неожиданные сюрпризы: кнопку нажал, а механизм дал сбой, и двери в нужный момент не открылись. Успех ожидает тех, у кого талант гармонично сочетается с огромной работоспособностью и упорством. За примером далеко ходить не надо. Трижды победителем «Русского силуэта» становилась курянка Екатерина Ребежа. Первый раз это случилось в 2005 году. Жюри отметило коллекцию совсем юной художницы «Таёжные чары», которая потом была представлена в столице, в Гостином дворе.

А сегодня в составе профессионального жюри она сама оценивала творчество юных модельеров.



– Президентом РФ поставлена задача по поддержке предпринимательства и творческих инициатив молодых.

Международный конкурс «Русский силуэт» дает возможность начинающим дизайнерам продемонстрировать свои коллекции, получить профессиональную оценку экспертов, что важно для реализации в фэшн-индустрии.

Это, безусловно, проект, направленный на повышение конкурентоспособности молодых предпринимателей из разных регионов и поддержку их креативных идей, которые они в основе своей черпают из богатого культурного наследия нашей страны.

Ольга GERMANOVA,
депутат Госдумы



Анна Рыжова, Захра Салманова. Коллекция «Русские сезоны». г. Курск

Наша справка:

Благотворительный фонд «Русский силуэт» создан в 1997 году для поддержки молодых дизайнеров, а также сохранения национальных культурных традиций. Возглавляет его член-корреспондент Российской академии художеств Татьяна Михалкова. Учредитель – президент AVM Media Александр Митрошенков.

В 1999 году фондом учрежден Международный конкурс молодых дизайнеров. Сегодня «Русский силуэт» – уникальный интернациональный проект, объединивший творческую молодежь России и ряда европейских стран.

– В 2022-м конкурсе исполняется 25 лет, и все эти годы мы вместе с Курском. У нас здесь единомышленники, своё представительство в лице Центра моды «Вера Геппа». Курск мы воспринимаем как исторический культурный центр, а мода – это часть культуры, – так прокомментировала своё участие в состязании подающих надежды дизайнеров Татьяна Михалкова.

Открыла показ коллекция «Сказ» студентки Курского политехнического колледжа Александры Бологовой.

Дамы средних лет, сидящие по соседству, прокомментировали увиденное:



Творческая группа театра моды «Образ». Коллекция «Милитари». г. Брянск

– Бесспорно, в этом есть шарм. Напоминает картинки из детских книжек с иллюстрациями Ивана Билибина. Что-то есть и от картин художника-сказочника Васнецова, – отметила одна.

– Жаль, что эти модели вышли первыми, к финалу жюри забудет, что было в самом начале, – грустно предположила ее подруга.

А я ставлю пометку возле №1 и внимательно вглядываюсь в следующие коллекции.

Реакция публики легко считается: аплодисментами встречают всех конкурсантов, но уровень поддержки разнится. На сцене коллекции «Берегини» (Орел), «Вольный ветер» (Белгород), «Огни большого города» (Брянск), «Русские сезоны» (Курск)... Зал взрывается громом аплодисментов. Не оставляет равнодушными зрителей и «Солнечная Русь» – легко и грациозно идут модели по подиуму

под лирическую песню Трофима. Это хороший прием: ты словно воспринимаешь картинку в нескольких измерениях. Музыка навеивает что-то свое, родное. Впрочем, эта задумка, или, как говорит молодежь, фишка, может не сработать и даже привести к отрицательному результату, если у кого-то в жюри неприятие того или иного исполнителя.

Названия представленных коллекций говорят сами за себя: «Стоп, ковид», «На карантине». Активно был представлен спорт.

– «Русский силуэт» в Курске, где состоялся первый полуфинал конкурса, – это прорыв в сферу, которая сейчас в мейнстриме креативных индустрий.

Мы знаем, что фэшн-дизайн живет на стыке искусства и маркетинга, и важно умение совмещать своё индивидуальное видение с потребностями отрасли, брендов и потребителя.

За 22 года своего существования конкурс дал немало ярких примеров успешного старта в профессии, в том числе для наших земляков. Важно, что молодежь стремится показать свою оригинальность, не боится смелых экспериментов. Благодаря «Русскому силуэту» мы гордимся школой курских модельеров, и тем, что конкурс стал узнаваемым брендом дизайнерского и художественного искусства в Черноземье.

Юлия ПОЛЕТЫКИНА,
председатель комитета по культуре
Курской области



Каролина Требесова. Коллекция «Стоп, ковид». г. Курск



Коллекция «По тропам Апачей».
Авторы Валентина Сиротская,
Полина Ушакова, Софья Зенина. г. Орёл

Были коллекции в стиле и духе курского художника Каземира Малевича: геометрия цвета смотрелась ярко, сочно, креативно. Забегая вперед, скажу, что они отмечены жюри специальными призами. Впечатлили и «Цветы Победы» (дизайнеры из Железногорска), и юные модели, представлявшие коллекцию «Зефир».

Завершила показ «Синева бездонная» – творение Дворца пионеров и школьников города Курска, театра моды «Каприз». Красивые модели словно летали по подиуму, финал вышел эффектным: легким движением руки шикарная юбка превращается в огромное полотнище. То ли бушующее

Связующее звено коллекций-победителей конкурса – это русский национальный костюм в сочетании с классическими моделями. В результате получился удивительный и загадочный образ славянской красавицы.

Председатель регионального отделения «Союза дизайнеров России», заслуженный художник России Вера Геппа отметила погруженность молодых дизайнеров в русскую идентичность, в нашу историю, культуру, но... «Это не фолк, это стильная коллекция, которая может стать одеждой», – подчеркнула Вера Витальевна.

– Полуфинал конкурса прошел на высоком уровне, дизайнеры пред-

– Курский государственный университет активно поддерживает конкурс «Русский силуэт». Наши студенты и выпускники – постоянные участники этого престижного состязания. И это неслучайно. Кафедра дизайна КГУ с 1999 года ведет подготовку специалистов для индустрии моды.



А «Русский силуэт» – это прекрасная возможность продемонстрировать творческий потенциал, расширить профессиональный кругозор, испытать свои силы.

У кафедры давние и добрые отношения с Центром моды «Вера Геппа», его основателем и бессменным руководителем. Вера Витальевна оказывает большую помощь в организации практической подготовки будущих модельеров. За два десятилетия плодотворного сотрудничества значительно вырос уровень подготовки кадров для сферы дизайна одежды. Но университет готов принять и новые вызовы, делать все возможное для повышения качества профессионального образования дизайнеров.

Александр ХУДИН,
ректор КГУ



Никита Заикин. Коллекция «Весенний призыв». г. Курск

морю, то ли космическая черная дыра...

Вот имена победителей регионального полуфинала в Курске: Анна Рыжова и Захра Салманова (коллекция «Русские сезоны»), Александра Бологова («Сказ»). Все они студентки Курского политехнического колледжа.

Я вспомнила диалог двух просвещенных в моде дам. Отметив красоту коллекции «Сказ», они сетовали, что жюри может забыть самый первый показ. Но нет, запомнили и отметили! Вручили главный приз!

ставили коллекции очень достойно.

Курск может гордиться своими традициями и творческой интеллигенцией, которая передает опыт и знания молодежи, – сказала Татьяна Евгеньевна Михалкова.

«Русский силуэт» не прощается с нами. Он говорит: «До новых встреч! Новых открытий! И прекрасных праздников, на которых правит бал Ее Величество Мода».

Александра ЧЕРНЫХ

Финал регионального этапа конкурса «Русский силуэт-2021» в Курске

Когда природа оживает, а города одеваются в зеленый наряд, всем хочется обновления. И в головах молодых дизайнеров рождаются тысячи замыслов, как это сделать красиво, элегантно и креативно.

«Саквояж моды» УДИВИЛ

Свои смелые идеи они предложили широкой публике, которая собралась в спорткомплексе ЮЗГУ на Всероссийский конкурс дизайнеров «Саквояж моды». Его география обширна: в гости к курянам прибыли участники из Белгорода, Брянска, Иваново, Москвы, Орла.

...В зале, который обычно является ареной спортивных баталий, шли последние приготовления. По подиуму легко порхали юные модели, почти девушки. Но сколько грации в их движениях, повороте головы, сколько задора во взгляде и обезоруживающей улыбке! Стилисты накладывали макияж, поправляли прически. Звукооператоры проверяли аппаратуру. Капризные детали костюмов срочно отправлялись под утюг. Всё в этом зрелище должно быть на высоте!

Журналисты, пользуясь моментом, брали интервью у членов жюри, конкурсантов и равнодушных зрителей. По словам ректора ЮЗГУ Сергея Емельянова, нынешний конкурс уже имеет свою историю. Когда-то, до пандемии, существовал «Сарафан», но с приходом молодых сотрудников приняли решение проводить его немного в другом формате. И теперь конкурс называется «Саквояж моды».

Еще несколько мгновений, и праздник начинается. Видно, что зрители соскучились по массовым мероприятиям: каждую коллекцию встречали дружными аплодисментами и одобрительными возгласами, наслаждаясь красочной постановкой.

У жюри была непростая задача: оценить в четырех номинациях (дизайн костюма, классика, альтернатива, фолк) без малого полсотни работ.

Отметим, что председатель жюри – вчерашний студент, победитель одного из конкурсов «Русский силуэт», а ныне вполне успешный дизайнер, выпускающий собственный бренд, Иван Ванин. И это символично: на работы начинающих дизайнеров собственным взглядом смотрят тоже молодые, но профессионалы, уже сказавшие своё слово в мире моды. Кстати, в одном из выпусков известной телепрограммы «Модный приговор» демонстрировали коллекцию председателя жюри.

«Саквояж моды» – своего рода пропуск на новый уровень, поскольку победитель сможет попытать удачу в более престижных федеральных конкурсах. А пока... Пока, как говорится: твори, выдумывай, пробуй. Чем, собственно, молодые дизайнеры и занимались.

Многие использовали в своих коллекциях «преданья старины глубокой», черпая вдохновение в былинах и народных сказках. Любимый стиль всех дизайнеров – фольклорный. Это народная одежда по современным мотивам. На ногах у моделей уже не лапти, а красные шпильки, и вместо кокошника – своеобразный тканевый пучок и даже маска.

Кого-то завороживала космическая тематика. К примеру, в коллекции с названием «Ты просто космос!» были представлены костюмы из синтети-

ческой ткани – аналоги скафандров, только женственные и романтические.

Конечно, на подиуме показывали и повседневные дизайнерские вещи. Их жюри оценивало с особым вниманием. Ольга Сысоева признается, что для нее очень важным критерием является актуальность коллекции:

– Как тренд-аналитик считаю, одежда должна быть очень современной.

В общем, удивило многообразие взглядов на современные тенденции моды. Два часа позади, конкурсный показ завершен. Жюри удаляется на совещание. Зрители пытаются угадать, кто же возьмет главный приз? Будет ли отмечена коллекция тех, за кого они болели, не жалея ладоней?

И вот оглашают имена победителей. В каждой из четырех номинаций тройка призеров, а еще и специальные номинации, и призы зрительских симпатий.

Гран-при завоевала Екатерина Глазырина, студентка Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина с коллекцией «Смолтрины». Заглядываю в свой блокнот. Возле фамилии этого модельера сразу три восклицательных знака. Приятно, когда твоё мнение совпадает с оценкой строгого жюри!

Победители названы, а вот победенных нет. Напоследок хочется сказать молодым и смелым: пусть сегодня удача приберегла свою улыбку для кого-то другого. Будет праздник и на вашей улице!

Александра ЧЕРНЫХ

ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА

Триумф «Салюта Победы»



С триумфом прогремел в соловьином крае спектакль «Салют Победы». На заключительном представлении зрители буквально искупали цирковых и создателя этого уникального представления о Великой Отечественной войне народного артиста РСФСР Анатолия Марчевского в овациях. И даже после его ответных благодарственных слов в адрес публики и всех-всех причастных к прекрасному действию долго не хотели отпускать. Фотографировались с артистами, писали отзывы, брали автографы...

В Курске цирк любят. Давняя поклонница этого уникального вида искусства, курянка Мария пришла вместе с сыном Кириллом. И пока он изучал машину времен войны, поделилась впечатлением.

– Эмоции переполняют. Не могла удержаться, чтобы не подойти и не поблагодарить Анатолия Марчевского за такой праздник. Спектакль трогает до слез! Запал в душу сон девушки-санинструктора, которая видит себя под куполом родного цирка. А затем пробуждается от сказочного видения в дыму пожарищ, на передовой, где взрывы и снова надо ползти за ранеными бойцами... Нам до конца никогда не понять весь трагизм ситуации: мирная счастливая жизнь, радужные планы, молодость! И в одночасье рушится целый мир! Война...

В книге отзывов есть и мини-сочинения на полстраницы, и совсем краткие оценки увиденного: «Шедеврально!», «Незабываемо!», «Спасибо за память об артистах, не вернувшихся с войны!», «Это лучший подарок ветеранам на 9 Мая!»...

Дети и родители были восхищены всем увиденным: «Аттракцион с лошадьми – просто сказочный». И это действительно так. Постановка Тамерлана Нугзарова. Напомним: великого артиста (по-другому не скажешь) не стало в прошлом году, в разгар пандемии коронавируса, но аттракцион по-прежнему живёт благодаря его ученикам. Его сын, Тамерлан Нугзаров-младший, исполняет самый сложный номер. Лёжа поперёк седла на лошади, с саблей в зубах проносится на огромной скорости.

Как и отец, он любит цирк всем сердцем, другой жизни для себя не представляет.

– Я родился в цирковой семье: про моего отца Тамерлана Нугзарова вы уже вспоминали. Мама Светлана Авдеева – тоже потомственная артистка, ее династии 130 лет. Сам я выходил на манеж уже в три года, в спектакле, посвященном Октябрьской революции. Объездил с родителями много стран. Наши представления публика всегда принимала хорошо. Могу признаться, родители никогда не принуждали меня к занятиям конным спортом. Это был собственный и осознанный выбор. Начал тренироваться с раннего детства. Получилось. В десять лет уже были гастроли в Торонто.

У клоуна Анатолия Марчевского история другая. Родился в шахтерском городке. Но, к счастью, в местном Доме культуры был замечательный педагог, в прошлом артист цирка Петр Поликарпович Ковалев.

– Человек удивительный. Ему были подвластны все жанры, кроме дрессуры, – отзывается о нем Анатолий Павлович. – Он и меня заразил цирковым искусством.

В моем детстве, а было это довольно давно, в Курске гастролировали многие прославленные труппы. Довелось мне побывать и на представлении легендарного Карандаша, в котором, кстати, участвовал Марчевский. Не преминула сообщить об этом Анатолию Павловичу. Он только улыбнулся и на полном серьезе ответил:

– То-то, я смотрю, мне знакомо ваше лицо!

Ну что тут добавишь: коверный до мозга костей! С потрясающим чувством юмора!

И Марчевский, и Нугзаров в своей оценке едины: «Цирк для нас не работа. Это праздник! И наша жизнь».

Александра ЧЕРНЫХ



и полагается гитаристу ансамбля, прибыл в модном «прикиде» – легкие туфли, короткая курточка. Красота! Вот только в сельской глубинке, где студёные ветра, бездорожье и отсутствие элементарных удобств, «мода» требовалась совсем другая. Пришлось срочно менять имидж: валенки, шапка-ушанка, телогрейка. Вот и весь райдер.

Выступали артисты на полевом стане, на молочной ферме, в школах и Домах культуры. Все вживую и, как говорится, на расстоянии вытянутой руки. Сельский зритель, может, консерватор и не оканчивал, но отличить хорошее исполнение от плохого умел всегда. Реагировал искренне в любом случае. После выступлений селяне накрывали для артистов стол – «что Бог послал». В дружеской обстановке пели не только артисты, но и хозяева. А утром снова в путь – нести радость людям, которые «ведут битву за урожай».

Бобров – артист универсального дарования. Профессионалы отмечают: к любому выступлению подходит творчески. Блестяще играет в детских спектаклях, а детей на мякине не проведешь! Незаменим в новогодних спектаклях. Его роли Кощея, Разбойника, Лешего, Короля и других персонажей становятся ключевыми.

Покоряются ему и музыкально-театрализованные представления. В творческой копилке – спектакли «Клоун Кузя и его друзья», «Путешествие Дядюшки Тик-Так», «Как Кенгуренок школу искал», «По дорогам сказок»...

А еще на счету Боброва тысячи свадеб, корпоративов, банкетов. Быть ведущим – особый дар.

Интересуюсь, в чем секрет его творческого долголетия. – Прочный и надежный тыл, – сразу признается Виктор Николаевич.

Супруги Нина и Виктор Бобровы познакомились в 1976-м. Работали в ансамбле «Соловушка». Их союз – 44 года – отмечен медалью «За любовь и верность». Понимают друг друга с полуслова. Впрочем, когда два человека составляют единое целое, то и слова не нужны.

В его сердце две страсти: горы и море. Поэтому отпуск герой нашей публикации обычно делит на две части. Уже два десятилетия он с верными друзьями зимой отправляется кататься на горных лыжах. Летом вместе с женой наслаждается спокойным отдыхом на морском берегу.

Дочь играет на скрипке в оркестре. Внук Дима пока на перепутье: круг его интересов широк – в девять лет владеет карате, усиленно изучает английский язык и играет на флейте.

Жизненное кредо артиста оригинального жанра, ветерана труда и просто хорошего парня Виктора Боброва: «Я счастливый, вот и все». И своим многочисленным поклонникам он искренне желает того же!

Александра ЧЕРНЫХ

Все грани таланта

Бурю эмоций вызывает у зрителей выступление артистов оригинального жанра. Курянам повезло: в нашей филармонии есть свой яркий представитель – Виктор Бобров. Среди созданных им номеров – «Факир – укротитель змея», «Русский скоморох», «Восточная фантазия». Публика на его представлениях испытывает целую гамму чувств: удивление, страх, радость, восторг.

В августе артисту исполнилось семьдесят. Это по паспорту, а по состоянию души и по физической форме Виктору Николаевичу гораздо меньше. Невероятно, но факт: за все годы, что служит в филармонии, а это 45 лет (!), не поссорился ни с творческими сотрудниками, ни с начальством.

– Легкий в общении, – отмечают коллеги. – Душа компании.

И еще он легкий на подъем. В молодости, когда служил в цирке, объездил с труппой полстраны, а с коллективом родной филармонии исколесил практически всю Курскую область. Это сейчас новоиспеченные звезды предъявляют организаторам концертов райдер, в котором требуют, чтобы были «созданы благоприятные условия».

Виктор с улыбкой вспоминает первые гастроли в Черемисиновский район. Как



Вместе по жизни – супруги Бобровы

Семен ЧУПИН:

Художник должен летать в СВОИХ МЫСЛЯХ

...Даже в нынешнюю пору карантинов просто немислимым для многих курян, ценящих изобразительное искусство, было бы не прийти на вернисаж, подготовленный могучей и щедрой личностью – Олегом Радиным.

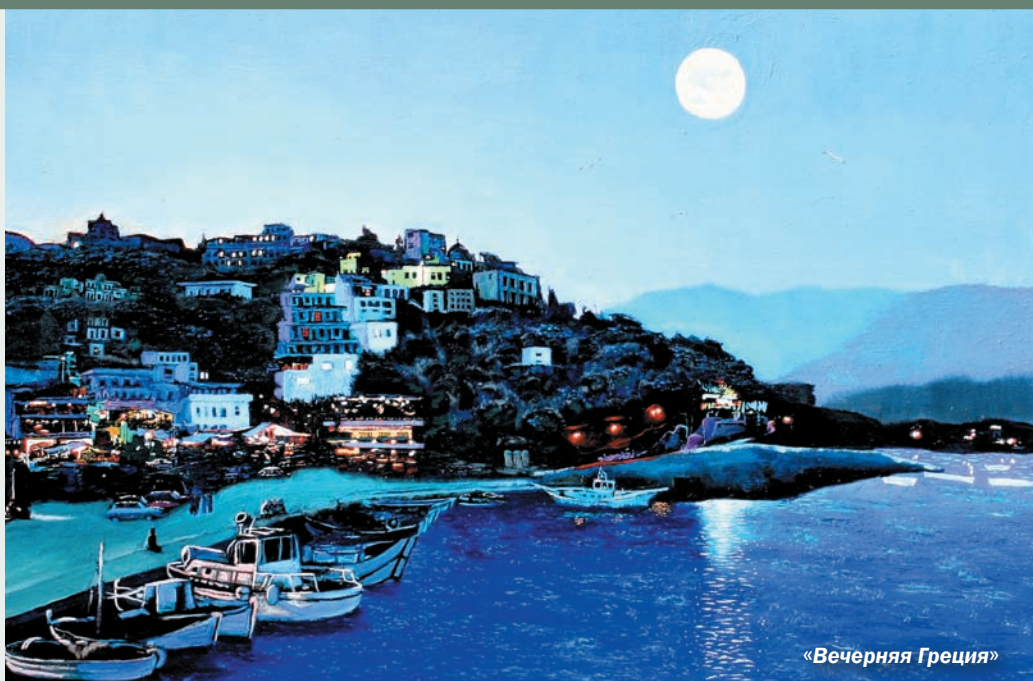
Выставочный зал концертно-творческого центра «Звездный» основатель галереи «АЯ» украсил творениями многих мастеров, четверть века умножавших славу поистине народного музея. Среди имен участников слышу «Семен» – и спешу проверить догадку: неужели мне вновь выпадет возможность любоваться полотнами необычного живописца, удивлявшего земляков в начале двухтысячных, а затем вдруг пропавшего из каталогов?

Да, пояснительные таблички и впрямь гласят: «Семен Чупин»! Радость встречи еще сильнее оттого, что художник стал силен не только в пейзажной лирике, что и помогло запомнить его имя после первого знакомства в «АЯ».

– Семен, не одного меня с первого взгляда на ваши холсты поразила манера письма, очень уж необычная для Курска, – когда на картине различима каждая травинка. Помнится, я тогда спросил: зачем такая трата сил, ведь человеческий глаз столь подробные детали все равно не воспримет... Это

на вас так влияют школы стран Востока?

– Когда я обучался на художественно-графическом факультете нашего курского университета, то, изучая историю искусств, запомнил на всю жизнь слова одной из преподавательниц: «Человек – существо божественное! И ему не надо в угоду другим предавать свои глубинные чувства, которые он собирает отразить на холсте». Только сокровенное, идущее от души чувство достойно того, чтобы лечь на холст. Я уверен: если буду кого-то копи-



«Вечерняя Греция»



«Путь»

ровать, это будет уже не мое творчество.

Зависеть от покупателей, от рынка – это не мое. (Вспомнилось гордое пушкинское: «Зависеть от царя, зависеть от народа – не все ли нам равно?», – авт.). Поэтому, работая над картиной, руководствуюсь исключительно интуицией, – продолжает Семен. – То, о чем вы говорите, – прорисовка травы, всяких «мелочей», приносит радость в мою работу художника. Впрочем, точную культуру с ее вниманием к каждому стебельку я и правда люблю.

У вьетнамцев, например, распространены мелкая прорисовка, детализация на шелке. В памяти живут поездки во Вьетнам, в Таиланд, восхищает подход к творчеству в этих странах. Встречал там картины из шелка, над которыми авторы работали по пять-семь лет! Какие скрупулезность и точность, какое вложение энергии и души! На мой взгляд, это бесценно, когда художник уходит в творческий процесс, забывая обо всем.

А зритель всегда оценит по достоинству работу над, казалось бы, мелкими, незначительными деталями. Еще меня восхитили в свое время миниатюры Третьяковской галереи, каждая размерами не больше чем пять на пять сантиметров. Они казались оконцами в мир былого. Четкость – хоть под микроскопом



«Туман»



«Книги»

рассматривай. Различима каждая черточка лиц у дам в шляпках, детали улиц. Я удивлялся такому совершенству мастеров. Казалось, что они словно подсвечены, дышат и живут.

– Кто еще был вашими педагогами на факультете?

– Ветеран худграфа Борис Чиликин, ушедший из жизни полтора года назад, за меня болел душой, но был строг. В то же время я понимал, что мои успехи и неудачи ему не безразличны, оттого и спрашивал с меня столь ревностно. Запомнился и этап подготовки у заслуженного художника России Виктора Жилина. Оба – замечательные люди. Дипломная работа у меня была в форме рисунка. И Борис Александрович, когда ему на защите предоставили слово, сказал: «Я очень жалею, что он прекрасный живописец, а занимается ерундой – рисунком». Его

слова меня зацепили, и вскоре я начал писать маслом. После института выставлялся четырежды: две персональные экспозиции и две групповые, не считая нынешней. Лет семь подряд я безостановочно писал и сделал вывод: когда занимаешься любимым делом, кроме творчества, то не живешь по-настоящему! Если у человека есть задатки художественного видения мира, он должен их воплощать, высвобождать свою энергию.

– Весьма необычен сюжет, где ночью у костра сошлись два добрых молодца и волк. Наверное, вас уже замучили вопросами: что это означает?

– Это автопортрет с братом, созданный по нашей общей задумке. Кстати, в период работы над полотном у меня жил настоящий волчонок! Картина не предназначена для продажи, для меня было важно запечатлеть тот период жизни.

Часто смотрю на ту или иную свою работу и погружаюсь во время, когда она создавалась. На мой взгляд, для творческого человека унизительно писать то, что не нравится самому, зато будет куплено. Мой организм максимально противится работе, если нет вдохновения! Каждая из моих картин рождается тогда, когда зародилось что-то в душе.

Было время, когда я долго не писал, а просто думал, высматривал, вспоминал, что же меня вдохновляет? Вот картина с цветущими маками. Моя мама очень любила эти цветы. Я вспомнил о них, и решил как бы для нее переделать свою старую работу, которую отложил, мне она не очень нравилась. Дорисовывал маки. И все стало по-другому! Должна непременно прийти мысль, которая вдохновляет. Художнику полезно летать в своих мыслях!

Павел РЫЖКОВ



«Огонь»

Делая выбор, вспомните Бабаню

Не скрою: я пристрастна. Давно искренне люблю этого режиссера. Мне по душе веселая легкость Валерия Бугаева в спектаклях для детей, многослойность смыслов в постановках, предназначенных для семейного просмотра. Но сегодня хочется поговорить о работах Курского государственного театра кукол, адресованных взрослой аудитории. Тем более что повод для этого есть: не так давно случилась премьера «Антигоны» по пьесе Жана Ануя.

Отличительная черта Валерия Бугаева, как мне кажется, – парадоксальность его мышления, умение увидеть ситуацию с неожиданной стороны (а у Дюймовочки-то была мама! И дело, в общем, в ней). Способность разглядеть в абсурде понятную и жизненную ситуацию («Король умирает»). Бесстрашная решимость заглянуть в бездну и заставить зрителя понять, сколь кратким может быть путь человека, ребенка (!) от нормы приличий до озверения души («Повелитель мух»).

Порой для того, чтобы сделать мысль более рельефной, мастер смело вторгается в текст. Но в случае с «Антигоной» Бугаев позволил себе лишь сокращения. И оказалось, что пьеса, написанная более семидесяти лет назад в совсем иной ситуации (то была реакция на сотрудничество правительства Франции с оккупировавшими ее фашистами), поразительно злободневна сегодня. А современные кадры кино- и телехроники, вторгающиеся в спектакль с экранов на сцене, не разрушают его ткань, а лишь подчеркивают неизбывность конфликта между принципиальностью и конформизмом, высоким идеалом и приземленной мудростью, долгом и... долгом. Да-да, долг-то тоже бывает разным. И именно это обстоятельство составля-

ет пружину спектакля. Позволю себе напомнить сюжет пьесы. Занявший трон правителя Фив Креон запрещает погребение мятежника Полиника, но устраивает пышные похороны его брата Этеокла.

На нарушение запрета отваживается юная Антигона (в спектакле эту роль исполняют Юлия Ризак и Ирина Слюсарева). Она не хочет, а скорее, не может оставить тело брата без погребения, не может допустить, чтобы осталась неуспокоенной его душа.

Предать земле – в этом видит свой долг героиня и не слишком заботится об установлении истины. Нравственная дуэль между этими равнозначимыми героями и есть внутренняя пружина пьесы, а стало быть, и спектакля.

Креона вовсе не беспокоят истина и справедливость. Ему важно закрепить статус-кво, добиться порядка и послушания. А в остальном он вполне миролюбив и даже чуточку сентиментален. Таким в начале спектакля видят зрители могущественного правителя Фив в исполнении Игоря Семяновского. Правда, под мягким домашним халатом

обнаруживается бронежилет: не слишком спокойно сидится на троне. А тут ещё известие о том, что кто-то осмелился нарушить приказ: расправиться с наглецом! Но выясняется, что бунт на семейном корабле. Что ж, Креон готов поступиться принципами, простить племянницу и без пяти минут невестку. И что с неё возьмёшь: глупая взбалмошная девчонка. Антигона Юлии Ризак (именно ее мне довелось увидеть в этой роли) и впрямь предстаёт поначалу совсем юной, почти девочкой (чего только стоит выбранный для осуществления



В роли Антигоны
Юлия Ризак

задуманного инструмент – детская лопатка). Она не вдается в суть политической распри, но верит в торжество порядка на земле. Однако по ходу напряженного разговора, словесной схватки зритель воочию наблюдает процесс взросления героини. Да и Креон... Он не то чтобы меняется, скорее, раскрывается. Тонкой замысловатой линией рисует своего героя Игорь Семяновский, заставляя зрителя испытывать широкую гамму чувств, от ненависти до сострадания.

Вместе с сыном Креона и женой Антигоны Гемоном (Александр Титов) мы переживаем крах Креонотца. В сцене разговора правителя Фив со стражником (Руслан Евстигнев, Сергей Рякин) видим то грозного властителя, то неуверенного, мучимого страхами человека.

И ведь, казалось бы, конфликт понятен. По одну сторону – зло – Креон, по другую – Антигона, Гемон,

Смешная и грустная, безумно трогательная история появилась в репертуаре театра уже почти три года назад. Но встреч со зрителем по понятным причинам было меньше, чем могло бы. И вот что любопытно. Похоже, что спектакль стал сейчас ещё более актуальным, чем в момент первых показов. Причем дело не в модной ныне теме прав «людей третьего пола» и даже не в суперпопулярной проблеме вакцинации. Куда важнее, на мой взгляд, такая дефицитная в теперешней бредовой действительности доброта главной героини, ее готовность видеть в каждом встречном ЧЕЛОВЕКА. Живого, нуждающегося в тепле и сострадании.

Ее безоговорочная готовность признать за каждым право быть таким, каков он есть, и искреннее восхищение разным миром! Нет, это не модная толерантность, а глубинное понимание иного, на тебя непохоже-

нившись, и та, что затеяла склоку в трамвае, это случайное, наносное, не про нас. И на душе становится светло и спокойно.

Надо сказать, что актёрский ансамбль спектакля на редкость органичный, цельный, выверенный. Это особенно удивительно потому, что на самом деле каждый герой, и прежде всего Бабаня, достаточно условен и прорисован автором – Катей Рубиной – крупными, едва ли не пародийными мазками. Драматург нарочито создаёт сказочную историю и сказочных героев, не заботясь о правдоподобии. И режиссёр охотно и весело включается в предложенную игру. А вот результат возникает совершенно неожиданный и парадоксальный: зритель начинает по-детски верить – все так и было. А ещё точнее – будет. И все без исключения обретут своё заслуженное счастье.

Заботливая Шура и битая жизнью, но милосердная Христа (Елена Печуренко), трудолюбивая, целеустремленная, упёртая Алка (Ирина Слюсарева), не такой, как все, сын Христы Трегор и незадачливый трансвестит Пинг-Понг (Александр Титов), хлебнувший лиха на чужбине, непризнанный гений Зимовий (Игорь Семяновский) и его бескомпромиссный сын Кефир (Юрий Лисняк). И ты, сидящий в зале зритель. А все потому, что живет на земле доброта. На этот раз ее зовут Бабаня.

Наверное, спектакль не получился бы таким ярким и убедительным, если бы не работал над ним проверенный тандем: режиссёр-постановщик Валерий Бугаев и художник-постановщик Виктор Никитин.

Не знаю, какая магия позволяет Никитину творить его кукол, какая чудесная сила оживляет их, какое волшебство позволяет слиться воедино кукле и актеру, а только живут они вместе. Возникает такая органика, что, слушая голос актера, не можешь оторвать взгляда от его «партнера», воспринимаешь как единое целое. И это нисколько не мешает полностью погружаться в предлагаемые спектаклем обстоятельства. Многие еще можно сказать о спектакле, но правильнее завершить эти заметки словами: ходите в Курский государственный театр кукол, а делая свой выбор, возьмите в советчики Бабаню.

Людмила ТРЕТЬЯКОВА

Сцена из спектакля «Бабаня»



Исмена (Анастасия Окунева), не сразу, но все же прозревшая правоту сестры. Отчего же так непросто принять чью-то сторону?

Комментируя ситуацию и вроде отстраняясь от неё, все же оказываются втянутыми в конфликт Хор и Пролог (Вадим Козлов и Юрий Лисняк), мечутся черно-белые люди-тени в пластических этюдах (их блестяще поставила Елена Печуренко). И даже немые на сей раз по воле режиссера куклы приглашают зрителя к трудному, но собственному решению. Как поёт с экрана на сцене всем известный герой: «Думайте сами, решайте сами...» Впрочем, поёт он это уже совсем в другом спектакле – «Бабане».

го. Или все-таки похожего? В конце концов, мы же все – люди!

Потрясающе играет Бабаню Наталья Бугаева. Как, где подсмотрела-подслушала она эту манеру говорить? Дело происходит в маленьком захолустном городке Спянке. Не стоит искать его на карте, нет такого городка. И того диалекта, на котором говорит Бабаня Бугаевой, тоже нет.

Но в говоре этом необъяснимым волшебным образом сплелись все мелодии народной русской речи. И от того становится Бабаня такой своей, родной, понятной. И начинаешь верить, что вот он, истинно русский характер. А та тетка, что толкнула тебя и прошла, не изви-

12 августа с раннего утра верующие куряне спешили в Знаменский кафедральный собор Курска. Туда прибыл ковчег с частицей мощей святого благоверного князя Александра Невского.

Не в силе Бог, а в правде



Святыню встречали первые лица региона

Акция была организована при поддержке Благотворительного фонда равноапостольного князя Владимира в рамках празднования 800-летия со дня его рождения. Масштабный крестный ход начался 12 июня от Давидовой пустыни в Подмоскowie, его маршрут прошел через 25 епархий Русской православной церкви и более чем восемьдесят городов на территории России и Белоруссии.

На площади перед Знаменским собором святыню встречало духовенство во главе с митрополитом Курским и Рыльским Германом, епископом Железногорским и Львовским Паисием, также присутствовали губернатор Роман Старовойт, главный федеральный инспектор по Курской области Денис Барченков, глава администрации города Виктор Карамышев, прихожане местных храмов.

В кафедральном соборе после молебна митрополит Герман обратился к верующим с архипастырским словом. Владыка выразил благодарность Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, Благотворительному фонду равноапостольного князя Владимира и всем, чьими



трудами свершилось принесение на курскую землю мощей святого князя, защитника и покровителя русской земли.

– В жизненных трудностях всех нас должен укреплять добродетельный пример святой, самоотверженной, героической жизни благоверного князя Александра Невского. Пусть он укрепляет нас в вере и любви к своему Отечеству, любви друг к другу... – пожелал архипастырь.

Г.В. Дюмин – член попечительского совета Благотворительного фонда равноапостольного князя Владимира – в этот памятный день преподнес в дар курскому архипастырю икону благоверного князя Александра Невского и передал Курской митрополии детские книги о нем.

Куряне шли в Знаменский кафедральный собор поклониться мощам до 14 августа, а утром следующего дня делегация с ковчегом отправилась в Москву. По завершении путешествия святыню доставили на место постоянного пребывания в Давидову пустынь.

Алена МАРТОВА



Поклониться мощам Александра Невского куряне шли три дня



Россельхозбанк

Роман ДОЛЕЩУК:

Россельхозбанк –
новые форматы
и качественные
услуги

Крестьянская ЗАСТАВА

КУРСК

№ 2 (68), 2021

Христианская ЗАСТАВА

– КУРСК –
№ 2 (68), 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Викторович Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Ольга Афанасьева

Журнал зарегистрирован

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Курской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

серия ПИ №ТУ 46-00208 от 17.03.2014

АДРЕС РЕДАКЦИИ

305047, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33

E-mail: m.izotov@mail.ru
vip.mediaग्रupp@mail.ru

Сдано в печать 29.04.2021

Дата выхода 13.05.2021

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректура

С. Иванова

В номере использованы фото

И. Изотовой

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88

Директор Ирина Изотова

ОТПЕЧАТАН

ИП Бабкина Г.П.
305007, г. Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5,
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64

ТИРАЖ – 2500 экз.

Цена свободная

Ответственность за содержание
рекламных материалов несет
рекламодатель

12+

- | | |
|----|---|
| 5 | ГОСПОДДЕРЖКА
Мария НОСОВА:
Помогать фермерам – наша работа |
| 6 | ФИНАНСОВЫЙ СЕКТОР
Россельхозбанк – больше, чем банк |
| 7 | С ДУМОЙ О БУДУЩЕМ
Агрокомплекс «Мансурово»:
осваиваем новые форматы |
| 8 | ЛИЦА ЗЕМЛЯКОВ
Иван КУШНЕРЕВ:
Никогда не шел на сделку с совестью |
| 10 | С БЛАГОДАРНОСТЬЮ О НАСТАВНИКАХ
Виктор ПЕТРОВ:
По жизни меня вели
прекрасные учителя |
| 12 | ОБРАЗОВАНИЕ
Решая проблему кадров в АПК |
| 14 | НОВАТОРЫ
«Юпитер 9» – всегда на шаг впереди |
| 16 | ЛЮДИ ЗЕМЛИ
Юрий ПОДТУРКИН:
Чтоб за державу не было обидно |
| 19 | КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ
Надежные партнеры |
| 20 | С ЛЮБОВЬЮ К МАЛОЙ РОДИНЕ
С глубокими знаниями –
в «Новую жизнь» |
| 22 | ДИНАСТИЯ
Отцовское дело – в надежных руках |
| 24 | СОЗИДАТЕЛИ
Виталий ПОПОВИЧЕВ:
Фермер, который думает о высоком |
| 26 | ЖЕНСКОЕ ЛИЦО БИЗНЕСА
Илона БЕЛЯЕВА:
Залог успеха – качественное
образование и самодисциплина |
| 28 | ИННОВАЦИИ
Биотехнологии – в помощь АПК |
| 29 | ТОЧКА ЗРЕНИЯ
Вопрос национальной безопасности |
| 30 | ВСЯК СВОЕГО СЧАСТЬЯ КУЗНЕЦ
Марина ПОГИБЕЛЕВА:
Много трудиться приучили с детства |

В 1968 году в Париже состоялся VI международный конгресс по размножению и искусственному осеменению животных. На нем было принято решение отметить столетие со дня рождения русского и советского ученого-биолога, специалиста в области межвидовой гибридизации животных Ильи Ивановича ИВАНОВА.

Сименем великого ученого

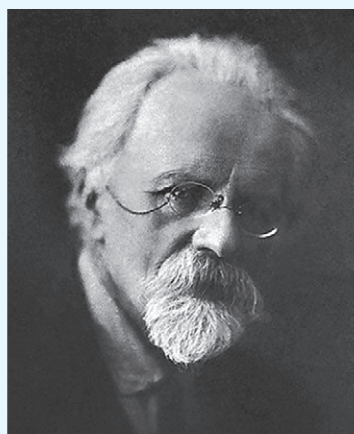
1970 год по решению ЮНЕСКО был объявлен годом нашего земляка, выдающегося ученого-практика. Постановлением Совета Министров РСФСР от 27 июля 1970 года Курскому сельскохозяйственному институту было присвоено его имя.

Исследования Иванова в области биологии размножения домашних животных привели к созданию зоотехнического метода искусственного осеменения животных. Он до сих пор применяется в отечественной и зарубежной практике.

Илья Иванович родился 1 августа (20 июля) 1870 года в городе Щигры. После окончания Курской гимназии учился в Московском и Харьковском университетах. Последний окончил в 1896 году. В студенческие годы увлекся научными исследованиями в области биологии и размножения домашних животных.

Продолжил научные изыскания на базе института Пастера в Париже, в лаборатории Ильи Мечникова.

Благодаря усилиям Ильи Ивановича в январе 1901 года удалось создать первый в России пункт искусственного осеменения в селе Долгом Орловской губернии. В 1902 году в Петербурге была открыта Биологическая лаборатория Главного управления государственного коннозаводства. Итоги своих исследований курский ученый описал в монографии «Искусственное оплодотворение у млекопитающих»,



изданной в 1907 году. Тогда же он получил звание профессора.

На рубеже 1920–1930 годов зоотехнический метод искусственного осеменения стал применяться в Советском Союзе повсеместно. Создавались новые ценные породы сельскохозяйственных животных. Используя искусственное осеменение, специалисты за короткий период создали в стране стада высокопродуктивных племенных животных.

В 1926–1927 годах И.И. Иванов побывал с экспедицией в Западной Африке, после которой организовал Сухумский питомник обезьян. В нем проводились экспериментальные исследования по разведению и гибридизации животных для повышения их выносливости и продолжительности жизни.

Как и многие ученые, в тридцатые годы Илья Иванович пострадал

от репрессий. В 1930 году его арестовали и выслали в Алма-Ату на пять лет. Там он работал профессором кафедры физиологии животных в Казахском ветеринарно-зоотехническом институте и продолжил деятельность по внедрению в практику животноводства метода искусственного осеменения.

20 марта 1932 года профессор скоропостижно скончался. Прах его был захоронен в Московском колумбаре. Академик И.П. Павлов в письме вдове покойного писал: «Нельзя не скорбеть о преждевременной смерти такого деятеля науки и практики, как Илья Иванович».

В 1959 году Военная коллегия Верховного суда СССР пересмотрела дело по обвинению Ильи Ивановича Иванова. Он был посмертно реабилитирован.

В честь 100-летия со дня рождения ученого и в знак признания его больших заслуг на зданиях Всесоюзного института экспериментальной ветеринарии в Москве, Алма-Атинского зооветеринарного института, Института животноводства степных районов «Аскания-Нова» были установлены мемориальные доски.

В 1970 году в стране учреждена юбилейная медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения И.И. Иванова». Эту награду вручили Курскому сельскохозяйственному институту. Ныне в сельхозакадемии действует музей, в котором представлены экспонаты, рассказывающие об известном ученом-земляке.

В 1995 году в Центральном округе города Курска в его честь назвали новую улицу.

Подготовила
Валерия ГАЛКИНА



Научно-исследовательская работа в Курской ГСХА ведется с 1956 года. В 1969 г. приказом Министерства сельского хозяйства СССР от 23 июня был создан научно-исследовательский сектор.

Наука движет земледелие вперед

В разные годы научный сектор возглавляли Евгений Яковлевич Суманов (1956–1965), Иван Антонович Оксененко (1965–1967), Семен Иванович Вишняков (1967–1977), Виктор Андреевич Шатохин (1977–1989), Владимир Егорович Косарев (1989–1992), Николай Иванович Картамышев (1992–2005), Игорь Яковлевич Пигорев (2005–2019). В 2020 году проректором по научной работе и инновациям назначена доктор сельскохозяйственных наук Светлана Николаевна Петрова.

Сегодня исследованиями занимаются на каждой кафедре. Их проводят 28 докторов наук, профессоров, 113 кандидатов наук, доцентов и два научных сотрудника. Совместные исследования на мировом уровне проводятся с двадцатью учреждениями и вузами Австрии, Венгрии, Молдовы, Словакии, США, Украины, Шри-Ланки и других стран.

В академии сложились крупные научные школы:

- школа профессора Анатолия Ивановича Стифеева занимается изучением почв Центрального Черноземья и повышением их продуктивности;
- школа профессора Олега Борисовича Сеина разрабатывает способы биологической стимуляции метаболизма и репродуктивности сельскохозяйственных животных;
- школа профессора Игоря Яковлевича Пигорева внедряет технологии возделывания полевых культур в структуру посевных площадей;
- школа профессора Владимира Исаевича Серебровского занимается исследованием электролитических

сплавов на основе железа для восстановления деталей машин;

– школа профессора Леонида Ильича Кибкало разработала интенсивные технологии в современном животноводстве;

– школа профессора Владимира Ивановича Еременко создала тесты раннего прогнозирования будущей продуктивности животных.

Также в вузе действует диссертационный совет.



Ректор Курской ГСХА Екатерина Харченко и профессор МГУ Михаил Лямин

В Курской ГСХА функционирует научно-исследовательский центр, объединяющий несколько оснащенных современным оборудованием лабораторий. На его базе проводят научно-исследовательские работы в области растениеводства, зоотехнии, ветеринарии, биохимии, экспертизы и контроля качества пищевых продуктов.

С 2014 года на базе центра изучают биоактивные свойства микроводоросли спирулины. Основателем научного направления является доктор сельскохозяйственных наук, профессор Илона Вячеславовна Глебова. Разработано около десятка

авторских рецептов комбикормов с содержанием спирулины для повышения продуктивности сельскохозяйственных животных и птицы. Защищены кандидатские диссертации, налажено сотрудничество с малым бизнесом.

Научным направлением в области ветеринарии руководят доктор биологических наук, профессора Галина Федоровна Рыжкова и Владимир Владимирович Мосягин. Их команда разработала и запатентовала оригинальный способ получения ранозаживляющего геля с липосомами, которые служат наноконтейнерами для адресной доставки вещества, усиливающего регенерацию тканей.

В 2020 году в академии создали научно-образовательный центр «Агроинженер». Здесь проводят фундаментальные и прикладные исследования в области технологии сервиса, восстановления и повышения надежности техники, создают и применяют нанотехнологии, поликомпозиционные и наноматериалы. Центр принимает участие в подготовке студентов и аспирантов, а также кадров высшей научной квалификации.

За последние шесть лет на ежегодной агропромышленной выставке «Золотая осень» Курская ГСХА получила 33 золотых, 41 серебряную и 25 бронзовых медалей.

В вузе создан Совет молодых ученых. Он координирует работу более тридцати преподавателей, 60 аспирантов и свыше тысячи студентов. За 2015–2020 годы студенты и молодые ученые Курской ГСХА приняли участие в 112 конкурсных научных мероприятиях и получили 105 наград.

Виктор ПРАВДИН



Разработчики «космического» геля профессора Галина Рыжкова и Владимир Мосягин с молодыми учеными

Сегодня развитие фермерства невозможно без поддержки государства. Всех желающих открыть свой бизнес на селе государство готово обеспечить стартовым капиталом. Но как получить финансовую помощь и куда обращаться?

Мария НОСОВА:

Помогать фермерам – наша работа

Надежным помощником для тружеников села всего за два года с момента создания сумел стать Центр компетенций (ЦК) в АПК Курской области, который работает как с начинающими, так и с опытными фермерами. Руководит им Мария Сергеевна Носова.

Свое дело на селе

– На развитие сельского хозяйства выделяются гранты, субсидии для разных целей. Аграрии нашего региона могут воспользоваться практически всеми мерами господдержки, неважно, начинающий он или уже опытный предприниматель.

Селяне могут претендовать на четыре вида господдержки. «Агро-стартап» создан для тех, кто еще не зарегистрировался как индивидуальный предприниматель (ИП) или ИП существует менее года. Фермер может претендовать на средства в объеме от трех до пяти миллионов рублей для развития животноводства. Самый большой транш предусмотрен на разведение крупного рогатого скота (до 5 млн рублей).

Проект «Семейная ферма» позволяет вовлечь в агробизнес родных и близких и рассчитывать на солидную финансовую помощь от государства – до 30 млн рублей на развитие животноводства.

В рамках «Агропрогресса» фермер может стать обладателем крупного кредита. Этим проектом могут воспользоваться селяне, которые

работают уже более двух лет. Центр компетенций реализует его совместно с Россельхозбанком.

А еще Центр способствует развитию материально-технической базы сельскохозяйственных кооперативов. В регионе их зарегистрировано двадцать – в растениеводстве и животноводстве. Например, грантополучатели в Горшеченском и Обоянском районах уже осваивают от 10 до 22 млн рублей. Кроме того, ЦК помогает оформить субсидии хозяйствам на возмещение части затрат.

Профессиональная поддержка

В Центре компетенций в АПК Курской области работают пятнадцать человек: юристы, экономисты, финансисты, – которые бесплатно проконсультируют любого желающего о действующих мерах государственной поддержки, занимаются ведением хозяйственной деятельности и составлением отчетности. По сути, юридическо-бухгалтерская служба на аутсорсе. Причем бесплатная. Разработка бизнес-планов с учетом требований для получения средств господдержки, презентаций для участия в выставках и различных форумах – тоже в компетенции специалистов ЦК. Благодаря их профессионализму в 2020 году курские фермеры привезли золотую и серебряную медали со Всероссийской выставки «Золотая осень». Сотрудники Центра также сопровождают

участников в конкурсных процедурах и проводят обучающие семинары в районах области.

– Сельское хозяйство – это горячий цех. Представьте: человек целый день в поле или на животноводческой ферме. У него просто не остается времени на то, чтобы ознакомиться со множеством нормативных актов и заполнить по форме документы для участия в конкурсе на получение гранта, отслеживать прохождение бумаг в электронном виде, а затем формировать отчетность. Я бы сказала, мы в первую очередь по-человечески помогаем людям, которые нас кормят. Бережем их время. Берем за руку и вместе проходим непростой путь к успеху, – говорит Мария Носова.

Центр плодотворно сотрудничает с Россельхозбанком и Курской ГСХА. Вместе с ними участвует в обучающем проекте «Школа фермера». Совместно с академией реализует проект «Агро-стартап – кадры для будущего», направленный на поддержку молодых фермеров и возвращение специалистов на село. Благодаря взаимодействию с вузом есть возможность быть в курсе последних научных достижений, методик, помогать фермерам с научным обоснованием их идей, участвовать в проектной деятельности сельхозакадемии. Партнерские отношения налажены с коллегами из Центров компетенций в АПК в других регионах. Эти связи помогают повысить профессионализм курских аграриев и дать им новые инструменты развития.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА

Россельхозбанк – больше, чем банк

По итогам 2020 года Курский филиал Россельхозбанка стал лучшим среди региональных представительств банка в стране. Должность директора Курского филиала РСХБ в апреле 2021 года занял Роман ДОЛЕЩУК.

– Роман Владимирович, курский филиал становится лидером в системе «Россельхозбанка» не первый раз. Что помогает удерживать высокую планку?

– Прежде всего, наше стремление соответствовать духу и вызовам времени. А это значит предоставлять клиентам максимально выгодные финансовые инструменты и комфортные условия обслуживания. Мы ориентированы на то, чтобы Россельхозбанк был банком для людей, предоставлял нашим клиентам весь необходимый спектр услуг по самым современным стандартам.

Несмотря на пандемию, 2020 год стал успешным для нас. И это во многом заслуга прежнего руководителя Евгения Ковалева. Ныне он возглавляет филиал банка в Краснодаре.

Мы активно включились в государственную программу «Комплексное развитие сельских территорий», профинансировали несколько социальных проектов в сфере здравоохранения и спорта, оборудовали по современным стандартам два дополнительных офиса в районах области. Также реализовали кампусный проект Курской ГСХА. С этим вузом нас связывает плодотворное сотрудничество. Пользуясь возможностью, поздравляю ректорат, студентов и преподавателей академии, всех ее выпускников с замечательной датой – 70-летием образования, желаю ярких достижений, успешной реализации новых проектов!

Хочу поблагодарить команду филиала, которая выполнила все ключевые бизнес-задачи, стоявшие перед нами в прошедшем году. Особенно отмечу дополнительный офис в поселке Кшенский – лучший по итогам деятельности в 2020 году. Также первые места по качеству обслуживания клиентов, работе

с физическими лицами и корпоративными клиентами заняли, соответственно, наши офисы в Рыльске, Льгове и Слободе Белой.

– Один из главных показателей работы банка – объем финансового портфеля. Каков он сегодня?

– Кредитный портфель филиала за прошлый год вырос на 16% и составил к началу 2021 года 59,7 млрд рублей. Корпоративным клиентам выдано свыше 20 млрд рублей кредитных средств. В основном это займы на инвестирование различных проектов и финансирование сезонных работ.

– Хотелось бы более подробно узнать о поддержке аграриев...

– Поддержка аграрной отрасли – стратегическое направление деятельности Россельхозбанка. Особое внимание уделяем фермерам. Приоритетные отрасли для кредитования сельских хозяйств: молочное животноводство, переработка сельхозпродукции.

– Совместно с Курской сельхозакадемией банк приступил к реализации проекта «Школа фермера». Насколько востребовано это направление образования?

– «Школа фермера» – проект общероссийский, который позволит научиться вести успешный агробизнес с нуля или повысить квалификацию действующих аграриев. В этом году внедряем онлайн-формат обучения. Занятия ведут лучшие преподаватели академии, руководители ведущих компаний и фермерских хозяйств станут наставниками. А банк на выгодных условиях предоставит кредит на реализацию перспективных агропроектов.

– Сколько средств куряне смогут получить в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий на 2020–2025 годы»?

– Курский филиал Россельхозбанка предоставил жителям региона более 1 млрд рублей кредитных средств на льготную сельскую ипотеку – это наиболее востребованное направление госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий». Данный вид кредита выдается сельским жителям на срок до 25 лет по ставке от 2,7% годовых. Для первоначального взноса достаточно 10% от стоимости недвижимости. При этом возможно использование средств материнского капитала. Более семисот семей при помощи Россельхозбанка уже улучшили свои жилищные условия. Лидеры – Курский, Рыльский, Львовский, Обоянский и Пристенский районы.

– Какие еще продукты предлагаете курянам?

– Наиболее востребованы потребительские и ипотечные кредиты. За прошедший год выдано свыше 6,5 тысячи займов на 3,4 млрд рублей. Заемщиками филиала являются более 21 тысячи клиентов. Объем привлеченных средств также растет. За 2020 год этот показатель увеличился на 16% и превысил 35,5 млрд рублей. Это результат расширения продуктовой линейки и улучшения качества обслуживания. Важно и то, что АО «РСХБ» входит в число лидеров рейтинга надежности крупнейших российских банков.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА



Акционерное общество «Агрокомплекс «Мансурово» пришло работать на курскую землю двенадцать лет назад, в 2009 году. Сегодня земельный банк компании насчитывает более 24 тысяч гектаров и расположен на территории трех районов области.

Агрокомплекс «Мансурово»: осваиваем новые форматы

Благодаря высокой культуре агропроизводства на протяжении ряда лет «Мансурово» занимает лидерские позиции в нашем регионе по урожайности зерновых культур, а также по молочной продуктивности крупного рогатого скота.

Новые стартапы и этапы развития позволяют агрокомплексу становиться научно-техническим производственным предприятием современного формата, работающим в различных сферах сельскохозяйственного производства.

В последние годы здесь активно развивают дополнительные направления деятельности – от производства и продажи семян зерновых культур до выхода на рынок экспорта зерна. В 2021 году намечен запуск в эксплуатацию современного семенного завода.

Также компания является пионером в ЦФО по освоению на экспериментальных полях пневматической дисковой сеялки cross slot – посевного комплекса нового поколения, разработанного специально для нулевой технологии. Сейчас в хозяйствах широко применяют инновации: внедряется интеллектуальная система обработки почв, автономно управляемая комбайном на основе искусственного интеллекта.

Немалое внимание уделяется и динамичному развитию животноводства. Молоко высокого качества позволяет производить продукцию по мировым стандартам. В прошлом году сдан в эксплуатацию новый корпус животноводческого комплекса на 330 голов молодняка КРС.



Животноводство – перспективная отрасль

Кроме основных видов деятельности, особое значение здесь придается сохранению истории племенного разведения лошадей русской рысистой породы и шетлендских пони. Эта сложная и трудоемкая работа ведется на базе ОАО «Александровский конезавод №12». Достижениями мансуровцев стало приобретение двух жеребцов-производителей с титулованной родословной. Это абсолютный рекордист России Фауст Гановер (Faust Hanover), в родословной которого нет белых пятен. И с учетом его роста – 165 см, беговой

карьеры, происхождения он является на сегодняшний день ценнейшим жеребцом России. Вторая гордость завода – жеребец Симпли Кронос американской рысистой породы гнедой масти с высокими показателями резвости 1.13,9 (1.57,4), которые позволили ему 27 раз в 45 заездах занять призовые места на европейских соревнованиях.

Непрерывно ведутся работы по восстановлению объектов культурного наследия старой конной части. После капитального ремонта введена в эксплуатацию современная конюшня на 40 денников с благоприятным микроклиматом для содержания и выращивания лошадей. В этом



году планируется завершить работы по модернизации второй конюшни на 26 денников.

Кроме того, компания занимается разведением овец мясошерстной куйбышевской породы, которая пользуется большим гастрономическим успехом у ведущих рестораторов Черноземья. В ближайших планах – строительство элеватора на 50 тысяч тонн зерна.

Продолжается работа по улучшению социально-бытовых условий сотрудников.

Алена МАРТОВА
Советский район



В прошлом году областной профсоюз работников АПК отпраздновал 100-летний юбилей. Последние пятнадцать лет этой общественной организацией руководит Иван Михайлович Кушнерев. Казалось бы, имея более чем полувековой трудовой стаж, он мог бы пойти на заслуженный отдых. Но сидеть без дела дома не в его характере. Про таких говорят: крепкий орешек. Неслучайно профсоюзные активисты трижды переизбирали Кушнерева на эту ответственную должность.

Иван КУШНЕРЕВ:

Никогда не шел на сделку с совестью



За плечами у него громадный опыт, знание и понимание жизни, людей, обстоятельств... Все это – итог многолетней работы на самых разных должностях в комсомольско-партийных, общественных и профсоюзных организациях области. Он умеет слышать людей, готов отстаивать их интересы, находить пути решения проблем. Ему доверяют, а это главное, если ты занимаешься общественными делами.

Он не пойдет на сделку с совестью, хотя способен на компромисс, если интересы большинства людей того требуют. Это принципиальность со знаком «плюс». Не демонстративная упертость, а верность своим убеждениям, понятиям о нравственности. Проявлять твердость характера ему доводилось не раз.

В конце 1990-х в комитете АПК при отсутствии финансирования организовал формирование отраслевой информационно-компьютерной системы (область – район), многие руководители предприятий АПК внесли свой вклад.

Последний случай – весьма резонансная история с ОАО «Курск-хлеб», старейшим предприятием области. Благодаря позиции областного комитета профсоюза и его руководителя, подключению к этой проблеме прокуратуры удалось оградить завод от рейдерского захвата, грозившего потерей работы многим сотрудникам.

С ранних лет Кушнерев знает цену физического труда. Рос в трудное послевоенное время в Хомутовском районе. Мама одна воспитывала троих детей. Рассчитывать он мог только на себя. Подростком думал не о развлечениях, а о том, как выстроить свою жизнь, скорее встать на ноги. В четырнадцать лет после окончания семилетки поехал поступать в Рыльский сельхозтехникум. Пять лет учился на механика. Стипендия небольшая, бывало, на проезд домой не хватало денег. Тогда тридцать километров по грунтовке топал пешком. Помнит еще, что в столовой, где за скромную плату питались студенты, на столах высились горки хлеба, а рядом таблички с надписью: «Хлеба к обеду в меру бери! Хлеб – драгоценность, его береги!».

После учебы Ивана Михайловича распределили в колхоз «Ленинское знамя» Железнодорожного района, где председательствовал депутат Верховного Совета РФ Александр Калюкин, знаменитый в 50–70-е годы, бывший жестким, авторитарным человеком. Он встретил молодого специалиста без сантиментов. Сказал, куда идти

на постой и приказал в шесть утра приступить к работе в тракторной бригаде. Бригадир Михаил Романович особой приветливости тоже не проявил. Желая испытать вчерашнего студента, небрежно бросил: «Механик, видишь, вон там ведро стоит. Поддай мне компрессию!» Пришлось отвечать, что шутка-то хорошая, но компрессия вся в тракторе...

Из колхоза через год ушел в армию. Для этого тоже пришлось проявить характер, настоять на своем. Всевластный Калюкин договорился, чтобы Кушнерева не призывали, поскольку тот нужен в хозяйстве. Узнав об этом, Иван поехал в Железнодорожск, сам переговорил с военкомом. Через три дня пришла повестка: отправился служить в ракетные войска стратеги-



День Победы. Демонстрация преемственности боевых традиций защитников Отечества, 1968 год.

ческого назначения. Сначала полковая школа в Петрозаводске, затем космодром в Плесеце. Однажды ракеты после старта завалились на землю, возник страшный пожар. Срочно пришлось всем надеть защитные комбинезоны, противогазы и оставаться в бункере. Почему-то запомнил, как один всегда высокомерный гражданский, смотревший на солдат сверху вниз, заматался в бункере с воплями: «Где мой противогаз?» Вернулись на космодром они только через месяц, когда последствия грандиозного ЧП ликвидировали.

Став в армии освобожденным секретарем комсомольской организации, Кушнерев боролся с дедовщиной. Однажды ему чуть не свернули челюсть, но жаловаться никому не стал. Заметили это и начальники, и его обидчики. В другой раз зашел в сушилку, вслед за ним – трое лбов с подушкой, и дверь на засов. Иван сразу оценил обстановку. Сказал так: «Убить меня не сможете – все сядете надолго. А если дотронетесь, ответ получите ночью не меньше и так же неожиданно». Разошлись тогда без драки.

В армии он досрочно получил погоны старшины. Дальше были заманчивые предложения по военной карьере. Но вернулся домой, где ждала любимая и, как оказалось, единственная на всю жизнь. Более полувека вместе.

На родине, в Хомутовском районе, после службы Ивана Михайловича пригласили на работу в общество «Знание», затем в райком комсомола. Сразу поступил на заочное отделение Курского сельхозинститута. Об учебе в 1970–1975 годах вспоминает очень тепло:

– Для меня это был величественный храм науки... Внушительная архитектура самого здания, просторные аудитории, преподаватели, ректоры – могучие были личности. Все это вызывало уважение, некий трепет. Например, Герой Советского Союза Яков Митрофанович Киселев читал нам философию. Николая Алексеевича Дашкова помню еще и по техникуму. Укреплялось понимание, что институт открывает новые горизонты. Учился легко, многие предметы были знакомы. В сессию за два дня учебник мог одолеть. Правда, ночи тоже приходилось захватывать.

Сейчас, возглавляя профсоюз, он лично знаком со многими выпускниками вуза, которые занимают высокие посты, руководят крепкими хозяйствами, создали собственный бизнес. Да и с нынешними двумя профсоюзами КГСХА – студентов и сотрудников – установлен плотный контакт.

– Мы каждый год оказываем сельхозакадемии помощь в проведении «Школы профсоюзного актива», – рассказывает Иван Кушнерев. – Вовлекаем первокурсников в профсоюз, для этого организуем форумы сельской студенческой молодежи.

В них участвуют и молодые работники сельхозпредприятий. По итогам работы вручаем активистам благодарности обкома профсоюза.

Есть у нас и стипендиаты. Поддерживаем постоянные контакты с вузом по многим вопросам: это жилищно-бытовые условия студентов, их досуг, различные конкурсы, гранты на проведение военно-патриотической и волонтерской работы. Так что связь с родной мне альма-матер у нас самая тесная.

Конечно, сегодня жизнь в стране

усложнилась. Либеральная экономика, что ни говори. Крупные работодатели не желают иметь независимый профсоюз в своих компаниях, порой создают так называемые «желтые» профсоюзы. Но мы работаем и в этом плане, – рассказывает Иван Михайлович. – Вышли на администрацию региона с предложением, чтобы учитывалось мнение профсоюзов при подписании соглашений с инвесторами о социальном партнерстве. Расширяем взаимодействие



В сельхозакадемии. Вручение свидетельств о прохождении профсоюзного обучения

с государственными органами управления, заключаем отраслевые соглашения, которыми регулируются вопросы в сфере труда.

Три года назад поставили задачу, чтобы средняя зарплата работников сельского хозяйства была равной средней по экономике. Добились этого, и сейчас она даже превышает среднеобластную. Теперь цель – чтобы зарплата пищевиков подтянулась до уровня в обрабатывающей промышленности. Постоянно в поле нашего зрения вопросы охраны труда. Ежемесячно ведем мониторинг сферы АПК, анализируем ситуацию, чтобы знать, где намечаются массовые сокращения, и принять возможные меры. Контролируем соблюдение трудового законодательства. Люди к нам идут, обращаются со своими проблемами. Недавно пришлось немало похлопотать, чтобы Наталья Шумакова, прибывшая из Донецкой области, смогла досрочно получить пенсию за работу во вредных условиях. Стремимся помочь людям отстаивать свои законные права, и в этом главный смысл работы профсоюза АПК.

Ольга АФАНАСЬЕВА



Вместе с женой Таисией, дочерью Ларисой и внучкой Екатериной

Среди выпускников сельскохозяйственной академии немало известных личностей. Много и тех, кто, получив закалку в юности, честно и добросовестно трудится на земле, говоря высоким стилем, ведут на полях битву за урожай. В их числе глава Дмитриевского района Виктор ПЕТРОВ.

Виктор ПЕТРОВ:

По жизни меня вели прекрасные учителя



Двадцать пять бойцов

Ровно столько было в его группе, которую декан Алексей Дмитриевич Рогов любя называл: «Первая гвардейская, трижды Краснознаменная и ни разу не награжденная». Единственная группа на агрономическом факультете сельхозинститута (вуз именовался так, и ректором был доктор экономических наук, профессор Анатолий Иванович Барбашин), где учились исключительно юноши. Увы, многих уже нет на этом свете.

Среди тех, кто посвятил свою жизнь сельскому хозяйству: Александр Усенко, Николай Мацаков, Владимир Алябьев, Евгений Алтунин. Нынешней весной президент России подписал Указ о награждении Геннадия Кондарова медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Студенты были сильные, половина могла бы окончить вуз с красным дипломом, считает Виктор Григорьевич, но он – единственный из группы, кто такой диплом получил.

Помимо отличной учебы, Петров со второго по пятый курс был председателем профкома факультета, на последнем курсе вступил в ряды КПСС.

– Виктор Григорьевич, наверное, трудно было учиться на одни «пятерки»?

– В общем-то, нет. Учиться мне всегда нравилось. К тому же у нас были замечательные педагоги. В институте на мехфаке был сформирован мехотряд, где студенты осваивали работу на сельскохозяйственной технике. И Алексей Дмитриевич Рогов решил сделать еще группу, которая помогала бы этой технике исправно работать. Так что с самого первого курса воспитание у нас было боевое.

Человек он был добрый, но требовательный. На экзамене по своему предмету разрешал пользоваться любыми подручными материалами – таблицами, справочниками, учебниками и конспектами лекций, если ты их писал. Многим казалось, что сдать с первого раза – пара пустяков. Студент добросовестно читал написанное им на листочке. Рогов слушал минуту, потом задавал вопросы. Если ты знал тему, то отвечал правильно. Но если «плавал» и бубнил, как пономарь, то получал «неуд» и отправлялся домой продолжать осваивать предмет. Как правило, половина группы получала «два балла» и шла по второму кругу.

К сожалению, Алексей Дмитриевич часто болел, выпускал нас уже другой декан – Анатолий Иванович Стифеев, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик

Российской академии естественных наук, преподаватель кафедры почвоведения и агрохимии. Вел он у нас микробиологию. Самые теплые воспоминания остались о нем.

С большим уважением относились мы к нашему куратору – участнику Великой Отечественной войны Александру Максимовичу Зеленскому, старшему преподавателю кафедры земледелия. К нам он обращался: «Эй, народ!» Ребята мы были отчаянные, пришлось ему с нами «покрутиться». С высоты прожитых лет понимаю, что нервы мы ему изрядно потрепали.

Не могу не сказать о заведующем кафедрой сельскохозяйственных машин Евгении Тимофеевиче Соловьеве и его коллеге на кафедре земледелия, профессоре Владимире Васильевиче Захарове – я писал у него курсовые работы и диплом.

Первые шаги

– Молодым специалистам на новом месте работы старшие товарищи порой говорят: «Первым делом забудь все, чему тебя учили в институте. Теория – это одно, практика – совсем другое». Вас так же напутствовали?

– Совсе нет. Считаю, что базовая основа, которую закладывают

Наша справка:

Трудовую деятельность Виктор Григорьевич Петров начинал в 1985 году в должности главного агронома совхоза «Моршневский» Дмитриевского района.

В 1986–1987 гг. – секретарь парт-организации колхоза «Серп и молот». В 1987–1992 гг. – директор совхоза «Моршневский». В 1992–1999 годах – глава КФХ «Моршневское». Затем – заместитель главы администрации района по сельскому хозяйству и продовольствию – начальник управления сельского хозяйства. С 2000 г. по 2004 г. – директор ОАО «Агропроект Дмитриев». Работал заместителем генерального директора Железнодорожного вагоноремонтного завода, заместителем генерального директора ООО «Дмитриевский комбинат хлебопродуктов».

С 2005 по настоящее время – глава Дмитриевского района.

и, что немаловажно, мое хобби и моя профессия совпадают. Очень понятно и близко выражение: «Главное понять, в чем твой долг, а выполнить его значительно проще».

– Вы окончили институт в 1985 году, когда еще существовала система распределения студентов. Куда получили направление?

– В те времена выпускники, получившие красный диплом, могли решать, в какой район отправиться. Профессор Захаров настаивал, чтобы я поступал в аспирантуру, но я выбрал практическую деятельность и свой родной Дмитриевский район. Начинать главным агрономом совхоза. В хозяйстве в ту пору агрономом работал опытный специалист Александр Петрович Жеребцов. Я многое почерпнул у него. Отношусь к тем людям, которые не постесняются лишнего раз что-то спросить, уточнить, попросить дельного совета. Наши педагоги так учили нас: бойтесь показаться слабо умными.

Через полтора года меня назначили секретарем партийной организации в другое хозяйство, еще через год стал директором совхоза. Наши показатели по зерновым с нынешними и сравнивать невозможно. Помню в 1985-м случилась засуха – получили

в учебных заведениях, необходима. Три кита, на которых все зиждется в сельскохозяйственной науке: почвоведение, растениеводство и земледелие. Все, безусловно, пригодилось. Для агронома важны и такие предметы, как ботаника,



Виктор Петров с гостями на празднике по случаю 240-летия Дмитриевского района

химия (мы изучали не одну, а семь), биология растений. Мне все было интересно.

Я – счастливый человек. Меня окружают хорошие люди. Настоящая опора и поддержка, безусловно, семья. Это дедушки, бабушки, родители, тесть, теща, супруга, дети и внуки. По жизни вели прекрасные педагоги,

аж по 9 центнеров (!) с гектара. Но старались все делать, как учили, по науке, и урожаи стали расти. 14 центнеров с гектара уже было пусть не гигантским, но движением вперед, потом начали собирать по 30–35 центнеров с гектара. Наше хозяйство на фоне других и в районе, и в области не выглядело белой вороной.

День сегодняшний

– Сегодня вы как глава района отвечаете за все, что в нем происходит. Коллеги-агроарии радуют?

– В Дмитриевском районе аграрный сектор, представленный 24 сельскохозяйственными предприятиями всех форм собственности, развивается. Каждое хозяйство вносит достойный вклад в общий итог работы. Есть крупные производители – «Агропромкомплектация – Курск», «Дмитриев-АгроИнвест», «Агрокультура – Курск», «Неварь», достойно работают «Дружба», ООО «Фатеевка» и «Коробкино».

Валовое производство зерна составило в 2020 году почти 198 тыс. тонн при средней урожайности 56,7 ц/га. Помимо зерновых, выращиваем и технические культуры: сою, рапс, подсолнечник.

На территории района работает современный свиноводческий комплекс, снабжаем население мясом. В июле 2020 года «Агропромкомплектация – Курск» приступила к строительству нового крупного животноводческого комплекса на 12520 голов единовременного содержания. Здесь будут разводить коров голштино-фризской породы, которые отличаются рекордными удоями: комплекс способен производить до 200 тонн молока в день!

– С таким главой работать и легко, и одновременно сложно. С одной стороны, окажет квалифицированную помощь. С другой – его на мякине не проведешь, не обманешь в вопросах сельского хозяйства.

– Цыплят по осени считают, всегда говорили знающие люди. Заливаясь соловьем, можно обмануть только самого себя. У нас таких нет.

С большим уважением отношусь к землякам, благодарен им за совместную работу. Труд на земле никогда не был простым и легким. И хорошо, что государство сегодня это осознает. 23 труженика нашего района в разных отраслях награждены медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени, двое механизаторов отмечены медалью «За заслуги перед Отечеством» I степени, пятеро имеют звание «Почетный работник сельского хозяйства России».

С выпускником Курского СХИ, а ныне главой Дмитриевского района Виктором Петровым беседовала Александра ЧЕРНЫХ

Татьяна
БРУСИЛЬЦЕВА

Решая проблему кадров в АПК

В Дмитриевском агротехнологическом колледже уже год действует многофункциональный центр прикладных квалификаций (МФЦПК). За это время, несмотря на ограничения, связанные с пандемией коронавируса, МФЦПК подготовил более ста специалистов. Преподаватели совместно с ООО «АПК – Курск», которое входит в группу компаний «Агропромкомплектация», сделали ставку на дуальное обучение.

Старинное здание колледжа датировано 1917 годом, хотя фактически оно было построено раньше. В довоенное время в нем располагался НКВД. Во время оккупации подвал превратили в каземат, фашисты замучили здесь партизанку-подпольщицу Веру Терещенко – сегодня рядом с колледжем расположен сквер, который носит ее имя. Учебное заведение разместилось в нем сразу после войны, в 1946 году.

Эта идея родилась в 2016 году. В тот период ООО «АПК – Курск» уже развернуло работу в районе. Местные жители начали устраиваться на работу, но у холдинга еще не было партнерских связей с колледжем. На одном из совещаний с участием тогдашнего заместителя губернатора Алексея Золотарева директор Татьяна Брусьцева подняла вопрос о создании системы дуального образования и сотрудничестве агротехникумов с предприятиями АПК для целенаправленной подготовки специалистов.

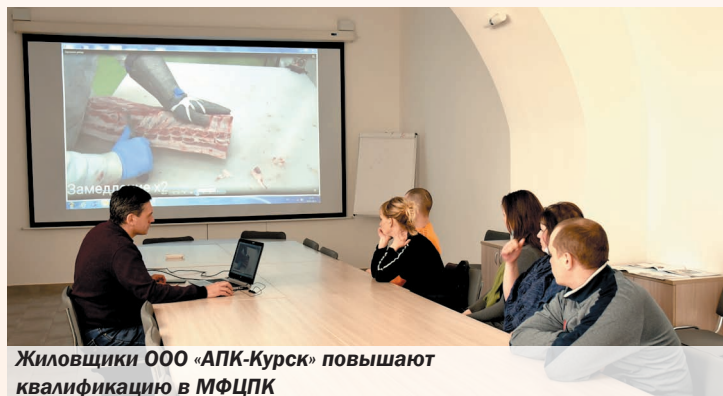
Руководство области и глава Дмитриевского района Виктор Петров поддержали директора, помогли наладить контакт с компанией. В 2019 году было подписано соглашение о сотрудничестве между ОАПОУ «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум» и ООО «АПК – Курск». Был создан наблюдательный совет. В его состав вошли

представители компании, комитетов образования и науки и АПК области, его главой стал генеральный директор ООО «АПК – Курск» Иосиф Бресь. И уже в 2020 году на базе агроколледжа открыли новое образовательное пространство.

За годы работы внутренние помещения исторического здания колледжа много раз переделывали. В 2020 году компания «Агропромкомплектация» провела капитальный ремонт в подвале с высокими сводами, вдохнув новую жизнь в пространство и сделав его пригодным для обучения. Теперь здесь размещается МФЦПК.

Многофункциональный центр прикладных квалификаций – аккредитованная структура.

На его базе проходят обучение и повышение квалификации жиловщики, обвальщики, специалисты по охране труда и пожарной безопасности на разных видах производства. Здесь также готовят водителей и трактористов, организуют курсы по обучению эффективным коммуникациям и управлению структурными подразделениями. Благодаря созданию МФЦПК ГК «Агропромкомплектация» решила проблему подготовки про-



Жиловщики ООО «АПК-Курск» повышают квалификацию в МФЦПК

Курское межевое (земле-устроительное) училище открыли в столице губернии по указу императора Александра III в 1876 году. Позже оно было реорганизовано в техникум и в 1934 году переведено в Щигры, а затем – в Дмитриев. В 2012 году произошло объединение Дмитриевского сельскохозяйственного техникума с двумя ПТУ в Фатежском и Коньшевском районах, которые стали филиалами. А в 2020 году учебное заведение преобразовали в Дмитриевский агротехнологический колледж. В разные годы его выпускниками были соратник Ленина Владимир Бонч-Бруевич, генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев, мэр Курска Виктор Суржиков, председатель Курского облисполкома Николай Журкин и многие другие.

фессиональных кадров для своих предприятий в регионе. Партнерская образовательная организация чутко реагирует на запросы заказчика и экономит ему немалые средства, которые компания обычно расходует на обучение персонала.

Учебный курс стоит от одной до трех тысяч рублей, но эти расходы обычно берет на себя компания.



Оказание первой помощи. Необходимые навыки на производстве АПК

Время обучения от двух недель до четырех с половиной месяцев – в зависимости от профессии и набора компетенций. Специалисты приезжают учиться из Дмитриевского и Железнодорожного районов – с расположенных там предприятий «Агропромкомплектации». У колледжа есть собственное 9-этажное общежитие, что решает проблему с размещением иногородних слушателей. Там же имеется просторная столовая,

а комплексный обед обойдется не дороже 60 рублей.

Курс состоит из теоретической и практической частей. В числе преподавателей – специалисты колледжа и сотрудники. Практические знания и навыки обучающиеся отрабатывают на предприятии, куда их доставляют автобусом.

После окончания курсов выпускникам, как правило, увеличивают и заработную плату. Существует даже соответствующая градация – чем больше учишься, тем выше оценивают твой труд. Это, безусловно, стимул и для карьерного роста. Приходя на производство с окладом в 40–45 тысяч рублей, после нескольких этапов переподготовки можно претендовать на зарплату в 70 тысяч.

ООО «АПК – Курск» заканчивает в Дмитриевском районе возведение новых животноводческих комплексов для крупного рогатого скота. Значит, потребуются дополнительные обучающие курсы для специалистов молочного производства, и руководство колледжа уже планирует эту работу.

На базе МФЦПК повышают квалификацию и представители других отраслей. Так, в марте–апреле обучаются группы работников образования и культуры по основам охраны труда. Часто студенты колледжа, что-

бы освоить дополнительные профессии, например, водителя или тракториста, благодаря центру приобретают новые компетенции на коммерческой основе, как, впрочем, и жители Дмитриевского, Фатежского районов. Это позволяет колледжу зарабатывать внебюджетные средства.

Компания «Агропромкомплектация»

является производственной базой для образовательного учреждения. Сегодня в колледже обучаются почти шестьсот человек. Выпускники становятся квалифицированными рабочими по разным профессиям, а могут стать и специалистами среднего звена – бригадирами, начальниками смены, освоив широкий спектр специальностей колледжа.

У студентов уже началась весенняя практика на предприятии. Помо-

мо знаний и отработки практических навыков, каждый получит представление о холдинге «Агропромкомплектация», познакомится с условиями труда, коллективом, корпоративной культурой и сможет заработать до 15 тысяч рублей. Наиболее востребованы в партнерской компании водители, бухгалтеры, электрики. Колледж учитывает меняющиеся запросы и открывает новые направления обучения. Так, появилась специальность «Технология мяса и мясных продуктов», впервые в 2020 году набрали курс по агрономии. Всего колледж дает образование по 16 профессиям и специальностям. Как правило, большинство выпускников работают в ООО «АПК – Курск».

Руководство колледжа старается создать современные условия для обучения студентов. К концу 2021 года здесь откроют оборудованные по последнему слову мастерские и лаборатории. В прошлом году учебное заведение выиграло грант в размере 39 млн рублей. Это результат совместной работы шефов из ООО «АПК – Курск» и администрации колледжа. Кроме того, получили из областного бюджета 6,4 млн рублей, еще 5 млн рублей заработали сами. На эти средства здесь планируют приобрести оборудование для четырех мастерских и двух лабораторий, технику, выполнить брендирование помещений по требованиям WorldSkills. Грант позволит закупить четыре современных трактора с различными комплектующими. Предстоит еще большой ремонт аудиторий. В этом генеральный партнер колледжа тоже обещал помочь.

Сотрудничество холдинговой компании «Агропромкомплектация» и Дмитриевского агротехнологического колледжа – востребованная модель развития агрообразования. Учебное заведение продолжает подготовку специалистов для сельскохозяйственной отрасли. Школьники лучше понимают, какие профессии востребованы, и грамотно строят свое обучение, чтобы устроиться на достойную работу, не покидая родные места. Социально ответственная компания получает не просто подготовленные кадры, а людей, лояльных к ее ценностям и, значит, способных обеспечить ее дальнейшее экономическое развитие.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА
Дмитриевский район

В 1998 году, в непростое для страны время, в аграрной сфере нашего региона стартовал «Юпитер 9» – компания, у истоков которой стоял Борис Моисеевич Сапожков. Сегодня фирму и ее учредителя хорошо знают сельхозтоваропроизводители Курской, Белгородской и Воронежской областей.

«Юпитер 9» – всегда на шаг впереди

Стиль работы юпитерцев неизменен уже многие годы. Это прежде всего использование лучших мировых технологий, профессионализм, максимальная оперативность в работе, высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к клиенту.

Каким был для «Юпитера 9» прошлый год, что объединяет компанию и КГСХА? Об этом мы поговорили с ее учредителем Борисом Сапожковым.

– Борис Моисеевич, как сложился для вашей компании прошлый коронавирусный год? Многим предпринимателям он сильно осложнил ведение бизнеса, кто-то и вовсе остался не у дел...

– Наша компания ориентирована в основном на агропромышленный комплекс. А он – признанный драйвер отечественной экономики – не потерял темпов развития в 2020 году. К тому же нашей компанией накоплен большой опыт работы в кризисных условиях. И мы научились извлекать уроки, полученные в периоды экономических спадов. Немало трудностей удалось преодолеть и выстоять благодаря тому, что делали ставку на увеличение капитализации компании.

За двадцать два года присутствия на рынке сельхозтехники, семян и средств защиты растений – а в последние годы и в нише поставок дорожного и строительного оборудования – философия нашей

лилась реализацией перспективных планов, в частности, по развитию сервисных центров.

В Белгородской области, в городке Алексеевка, открыли дополнительный сервисный центр, что тре-



Техника от «Юпитера 9» – самая современная

компании не изменилась. У нас принято предлагать клиенту самые передовые мировые технологии и создавать максимально комфортные условия. В этом направлении мы продолжали двигаться и в прошедшем году. Активно занима-

бывалось для оперативного решения проблем наших партнеров. Теперь мы стали ближе к ним географически, а это существенная экономия времени и ресурсов. Приобрели там площадку, провели реконструкцию помещений, достроили, что было необходимо.

Да и в самом Белгороде расширили сервисные площади на 1000 кв. м, а складские – на 500 кв. м. Таким образом, завершили пятилетнюю программу модернизации всей материально-технической базы компании. Четыре сервисных центра «Юпитера 9» (по одному в Курской и Воронежской областях, два – в Белгородской) имеют необходимые условия для того, чтобы компания оставалась лидером на рынке поставок, ремонта и обслуживания сельскохозяйственной и дорожно-строительной техники в регионах нашего присутствия.

Мы способны обеспечить сельхозтоваропроизводителям, строителям и дорожникам самые современные и комфортные условия работы. И на сегодняшний день «Юпитер 9» полностью соответствует строгим стандартам компании «Джон Дир», которые она предъявляет ко всем своим партнерам, в какой бы точке земного шара они ни находились.

С 2015 года у нас добавилась новая специализация – организовано дорожно-строительное подразделение. Его задача – поставки, ремонт и обслуживание техники для строительно-дорожной индустрии.

в мае отметит свое 70-летие. Недавно был заключен договор о сотрудничестве между вузом и компанией «Юпитер 9». Как вам видятся перспективы такого партнерства?

– Неординарное для нашей компании событие – подписание соглашения с Курской государственной сельскохозяйственной академией – состоялось 20 декабря 2020 года. Перед этим делегация вуза во главе с новым ректором побывала у нас, познакомилась с нашей базой, возможностями. Мы подробно обсудили направления совместной работы и увидели большой интерес со стороны молодого, заряженного на новые достижения руководящего состава академии.

Сотрудничество с курским вузом рассматриваю как важнейшую часть инновационной и кадровой политики компании. Это поможет привлечь

к нам в эти трудные времена, усилить практическую направленность учебного процесса.

Наш многолетний опыт взаимодействия с сельхозтоваропроизводителями, постоянное участие в международных выставках, агрофорумах и конференциях позволяют понимать



**Молодость и профессионализм кадров –
слагаемые успеха**

тренды и наметить направления подготовки молодых специалистов, которые будут востребованы в ближайшей перспективе. Мы готовы консультировать ректорат по программам подготовки инженерных специальностей.

В нашей компании из 250 человек позиции инженера или менеджера занимают сорок выпускников Курской ГСХА. Многие из них проходили у нас производственную практику. Диплом академии имеют: генеральный директор Михаил Алексеевич Дмитраков, заместитель финансового директора Светлана Борисовна Борисоглебская, руководители ключевых подразделений – Максим Николаевич Туляев, Максим Александрович Орешков, Иван Алексеевич Дмитраков, Андрей Александрович Сапожков.

Мы проводим Дни открытых дверей для студентов с показом новой техники, изучением конструктивных особенностей и характеристик современного оборудования на базе нашего дилерского центра.

Намерены развивать и укреплять сотрудничество с курским вузом. Хотели бы пожелать юбилярам прогресса и движения только вперед!

Ольга АФАНАСЬЕВА
Курский район



В целом 2020 год компания завершила с достаточной прибылью, что позволяет оптимистично смотреть в будущее.

– Среди ваших сотрудников немало выпускников Курской государственной сельхозакадемии, которая

в наши ряды перспективных, заинтересованных в личном развитии и профессиональном росте парней и девушек. В то же время для академии это возможность сделать высшее образование более адекватным, отвечающим в полной мере потребно-

Председателя Ассоциации крестьянских фермерских хозяйств и кооперативов Курской области Юрия Ивановича Подтуркина сельхозтоваропроизводители региона знают хорошо: деятельный, масштабно мыслящий, разносторонних интересов человек. А главное – свой, от земли, прекрасно представляющий тонкости и проблемы аграрной отрасли, уважающий людей, труд которых кормит Россию. Продукция наших селян все чаще выходит на международные рынки, что беспокоит западных конкурентов.

Юрий ПОДТУРКИН:

Чтоб за державу не было обидно

Быть хозяином на родной земле

В рабочем кабинете главы медвенской агрофирмы «Реут» Юрия Подтуркина висит «говорящая» картина: актер Павел Луспекаев в образе героя фильма «Белое солнце пустыни» Верещагина и его знаменитая фраза: «Я мзду не беру – мне за державу обидно».

Познакомившись с Юрием Ивановичем и его сельхозпредприятием, подумала: вот на таких мозговитых, крепких духом, смелых и упорных людях держится Русь-матушка. Любовь к Отечеству они доказывают не словами, а тяжелым каждодневным трудом. Сами без дела не сидят, другим селянам заработать дадут и тем, кто на старости лет остался один на один с житейскими проблемами, помогают. Огород вспашут, дорогу почистят, транспортом обеспечат. А когда час придет, то и в последний путь проводят.

В селе, даже крупном, не спрячешься от людей за высоким забором. Любой руководитель предприятия, фермер, представитель администрации как на лобном месте – виден со всех сторон. При активном содействии таких неравнодушных и успешных хозяйственников, как Подтуркин, говорит глава Медвенского района Виктор Катунин, социальная сфера выглядит достойно:

– Наши сельхозтоваропроизводители не только обеспечивают

половину валового продукта в районе, но и во многом решают задачу занятости местного населения. А еще помогают школам, детсадам, больницам, учреждениям культуры и православным храмам, активно участвуют в реализации федеральной комплексной программы социального развития села. Строят и ремонтируют дороги, спортивные объекты, игровые площадки, благоустраивают и озеленяют территорию района.

Надо признать, Медвенка радует взор ухоженностью. И хотя местная молодежь из-за близости областного центра по-прежнему уезжает в город, процесс стал менее интенсивным. Люди ценят преимущества жизни в благоустроенных селах, где есть жилье, работа, нормальная зарплата, возможность карьерного роста. И досуг не хуже городского: работают 3D-кинотеатр, Дом культуры, модельная библиотека, спорткомплекс, кафе. Много значит и то, что дети ходят в детсад и в школу, где условия не уступают городским.

Подтуркин садится за руль своего автомобиля, мы переезжаем из райцентра в Верхний Реутец, где расположены центральная усадьба, головной офис и произ-

водственные мастерские агрофирмы «Реут».

– Наши села живые, – рассуждает Юрий Иванович. – В районе работают торговые и медицинские организации, строятся и ремонтируются школы, стабилизировалось население. Зарплаты неплохие: у хорошего механизатора в среднем выходит 75 тысяч, летом до 130–150 тысяч рублей. Зависит от самого человека. Высококвалифицированные, мотивированные специалисты получают достойные деньги.

В нашем хозяйстве люди, считай, со всего района. К месту работы доставляем их на своем транспорте, организуем двухразовое бесплатное питание. Части сотрудников, что из Курска, компенсируем затраты на бензин.



Ю. Подтуркин (справа) с однокурсниками. Четвертый курс Курского СХИ

Не сразу все устроилось...

Показывая производственные мастерские, где ведется ремонт сельхозтехники, Юрий Иванович продолжает:

– Вот смотрите, какой тут простор – три тысячи квадратных метров. Я здесь только поменял крышу, укрепил фундаменты и отделал офис. Остальное досталось от советской власти. Тогда вот так капитально все строили, хотя кто-то пытается сегодня убедить, что мы жили в дремучие века. Токарка, слесарка, аккумуляторная, бытовочка теплая; мойка до сих пор работает... Мои ребята ремонтируют двигатели в белых перчатках, – с улыбкой замечает Подтуркин.

Мастерская – первый актив, который я купил. Самое ценное

и более центнеров получаем. В свое время взял старенькую ферму, где было 112 голов, из них способных к воспроизводству 60. Фермы реконструировали, смонтировали охладители, молокопроводы. Наладили племенную работу, сейчас у нас более шестисот буренок. Производим 1200–1400 тонн молока высшего сорта жирностью 4%, чем горжусь. Специально за нашим молоком из Белгорода компания «Вимм-Билль-Данн» присылает машины. Оно идет на детское питание, где очень жесткие требования.

Владельцем агрофирмы «Реут» Юрий Подтуркин стал не сразу. Много чего он успел в своей трудовой деятельности. Пятый ребенок в семье, в школу ходил в Верхнем Реутце, где и родился. Тогда по численности оно не уступало райцентру.

Шел своим путем

– В Курске я окончил экономфак сельхозинститута (это позже он стал академией). Был ленинским стипендиатом, – рассказывает Юрий Иванович. – На третьем курсе меня избрали секретарем комитета комсомола института. Освобожденным. Переходить на заочное отделение я не хотел и стал единственным из руководителей комитетов ВЛКСМ вузов студентом-очником. Комсомольская жизнь у нас была ключом: лучший стройотряд, лучшая команда КВН, в студгородке действовало самоуправление. Молодые семьи с детьми мы разместили на первом этаже общежития, навели идеальный порядок. И сразу решили проблему: никто из посторонних уже не пытался проникнуть в комнаты через окна. Всех хулиганов отвадили.

Не идеализирую то время, но было много доброго, светлого. Особые слова хочу сказать о ректоре Анатолии Ивановиче Барбашине. Он многое определил в моей судьбе. После института мне, сыну простого работника, предложил остаться даже не аспирантом, а молодым специалистом, чтобы по льготной очереди получить квартиру.

Но я через год все же уехал в родную Медвенку: избрали первым секретарем райкома комсомола. В те времена комсомол и партия – это не общественная работа была, а школа жизни, где вырастали, получали практический опыт способные управленцы.

Сегодня, когда иной раз смотрю на наших чиновников, понимаю, нужно бюро... Общественный контроль, словом, чтобы каждый знал: твоими действиям обязательно дадут оценку.

Когда началась перестройка, я был аспирантом, заочно учился в Москве. Сдал кандидатский минимум. А у меня семья, ребенок, второго хотели. Понимал: нужно зарабатывать на хлеб.

Поступил в Харьковскую юридическую академию, заочно учился на факультете правоведения. Работал в областном Фонде имущества. Потом меня приняли в областную коллегию адвокатов. Занимался арбитражем в Курске, Курчатове, Белгороде. Дела шли хорошо, клиентура солидная. Как адвокат неплохо зарабатывал. У меня с партнером был выкуплен



Растить хлеб – дело мужское

приобретение. Сейчас это лучшая ремонтная база в районе. Закончится посевная – сразу шестнадцать комбайнов здесь будут стоять. Все удобно и рядом: токарь, слесарь, инженер, механик, склады с запчастями. У меня только в одной инженерной службе восемь человек заняты, а всего трудятся сто шестьдесят девять.

Хозяйство ведь немаленькое – почти восемь тысяч гектаров пашни в Медвенском и Обоянском районах. Выращиваем пшеницу, ячмень, подсолнечник, кукурузу, рапс, лен, сахарную свеклу... Зерновых по шестьдесят

– После школы захотелось романтики, – улыбается Юрий Иванович. – Уехал в Старый Оскол на всесоюзную комсомольскую стройку. Устроился в специализированное управление Минмонтажспецстроя. За полтора года, до армии, весь Союз увидел.

Срочную службу проходил в войсках специального назначения. До сих пор дружит с бывшим комвзвода. Хотя тот стал очень большим начальником, они по-прежнему общаются. Вернувшись домой, Юрий точно знал, куда поступать.



Доярки Л.Н. Домашева, Т.И. Воронкина, Н.А. Асеева, Н.В. Еремина. В центре – ветврач А.Н. Подтуркин

контрольный пакет акций Любимовского сахарзавода. На тот момент это был единственный завод в регионе, который не отвечал признакам банкротства, реально работал, не останавливался ни на один сезон.

Стал искать инвесторов. Так создалась Международная сахарная компания, где я работал исполнительным директором. Руководил проектом по Курской области. Прошло три года. Мы выкупили Беловский сахарзавод, Золотухинский, Грибановский в Воронежской области. Первыми начали забирать колхозы-банкроты, восстанавливать, проводить процедуру оздоровления. Набрали около сорока тысяч гектаров земли. Но начались трения с московскими компаньонами. Кончилось тем, что я ушел в свободное плавание, поставив условие – все обязательства, которые подписывал, должны быть выполнены.

И в 2003 году стал создавать свой бизнес. Началось все с Медвенской и Обоянской МТС, которые выставили на торги с долгами. Шаг за шагом: все время в затратах и кредитах. Потихонечку прирастали землей. Выкупили два хозяйства-банкрота, забрали большой массив в Обоянском районе. В основном это были заброшенные земли.

Адвокатская практика, умение работать с кредитными учреждениями оченьгодились. Мы напрямую общались с руководством Банка Москва-Сити, благодарен и Газэнергопромбанку (Дмитрию Борисовичу Новикову). Очень плотно и продуктивно сотрудничали с Россельхозбанком. Татьяна Ивановна Силиной буду признателен всегда.

Разное бывало за эти годы, но страна стала кормить себя и больше

не стоит с протянутой рукой перед сильными мира сего.

Особые слова прозвучали в адрес Министерств сельского хозяйства и тогдашнего руководителя Александра Ткачева.

– Он такую деятельность развил, когда пришел! Нас всех закрутил. Мы направляли свои предложения по земельному законодательству, и они рассматривались. Не было ни одного съезда АККОР, чтобы он с нами день не отработал, в прямые дискуссии не вступал. Минсельхоз многие наши предложения принял при поддержке министра. Была разработана новая система льготного кредитования.

Сельхозтоваропроизводители перестали экономить на технологических затратах. Отсюда взрыв урожайности. Мы стали строить склады, а значит, продавали продукцию в нужный момент. А не за минимальную цену. Покупали технику, укрепляли базу, твердо вставали на ноги. Но никто из крестьян-фермеров копейки не вывел за бугор, на Лазурном берегу дачи не построил.

Оплот курского села

– На выпускниках Курской сельхозакадемии и сегодня держится, можно сказать, область. В агрофирме «Реут» тоже немало тех, кто благодарен за науку и старт в профессии своей альма-матер: Андрей Григорьевич Подтуркин – замдиректора, однофамилец Юрия Ивановича (в Медвенке полрайона Подтуркиных!), инженер-механик Сергей Павлович Мальцев, экономист Надежда Дмитриевна Белобородова, главный бухгалтер Оксана Геннадьевна Татарчук, бухгалтеры

Лариса Викторовна Гахова и Елена Егоровна Благовещенская.

Особенно благодарен своему заместителю Ивану Семеновичу Дергунову, который вместе со мной прошел весь нелегкий путь создания нашей компании «Реут».

Всегда с большой теплотой вспоминаю наших преподавателей: Вячеслава Васильевича Сафронова, сильный ученый и замечательный человек был, Дмитрия Петровича Чехонадского, Ивана Трофимовича Крячкова, Марию Федоровну Иванову (она была просто мамой для нас), Владимира Ивановича Сивцева... О каждом могу говорить только с великой благодарностью.

И с однокурсниками связи не теряю. У нас курс был 150 человек. На последнюю встречу два года назад приехали восемьдесят два: из Орловской области, Николаева, Херсона. Дружим, связи не теряем.

Нам не все равно...

Таких руководителей, как Юрий Иванович Подтуркин, коим есть дело до всего на родной земле, среди медвенцев немало. Как утверждает первый замглавы района Николай Васильевич Великоцкий, на местных сельхозтоваропроизводителей у администрации вся надежда. Любой общественно значимый вопрос решается с их помощью и советом.

– Мы, бывает, поругаемся, пошумим, покричим, но всегда приходим к единому мнению. За нас здесь никто ничего не делает. Вот вечером едешь – любое село светится, как городок. Мы в прошлом году 950 фонарей поставили по району. Много вопросов удалось решить с благоустройством, расчисткой оврагов, заброшенных лесополос. Сегодня все косится, белится, окультуривается, мусор вывозится. Даже на сельском кладбище полный порядок: видна хозяйская рука.

Сейчас хотим в каждом селе создать галерею Славы в память о знаменитых земляках, чтобы наша молодежь знала и помнила тех, кто составляет честь и гордость медвенской земли. Мы ведь здесь не вчера появились и не завтра уйдем. Отцы и деды в этой земле лежат, наши внуки подрастают. Пока силы есть, будем любить и беречь эту землю.

Ольга АФАНАСЬЕВА
Медвенский район

Надежные партнеры

Группа компаний «Русагро» и ее курское подразделение АО «Кривец-сахар», расположенное в Мантуровском районе, по праву гордятся сотрудничеством с Курской государственной сельскохозяйственной академией. Ежегодно на производственных площадках предприятия проходят практику и стажировки десятки студентов академии. А выпускники с удовольствием приезжают работать на сахарные заводы ГК «Русагро».

Благодаря полученным за годы обучения знаниям и потенциалу недавние выпускники быстро поднимаются по карьерной лестнице и занимают ключевые позиции в руководстве завода.

Среди тех, кто успешно проявил себя на производстве, и директор Кшенского сахарного комбината Игорь Смотров – выпускник КГСХА 2008 года:

– Мой карьерный путь на заводе начался с позиции помощника начальника смены. После окончания вуза я стартовал с этой должности, а через три месяца получил повышение и стал начальником смены. После – менеджером по производству, еще через три года трудился в должности технического менеджера. Работа на разных участках дала мне возможность детально изучить все производственные процессы, технологии, ремонт оборудования на все сто процентов. Сейчас накопленный на производстве опыт помогает добиваться высоких показателей и эффективности в работе всей нашей команды! – говорит Игорь Смотров.

Немалых высот достиг и выпускник сельхозакадемии 2015 года Александр Смольяников, ныне начальник смены производственной службы.

– Фундаментальное образование помогает мне быстро двигаться по карьерной лестнице. В сахарной промышленности тружусь более пяти лет. Начинать стажером, а в настоя-

щее время работаю на руководящей должности и управляю коллективом из 35 человек, – рассказал Александр Смольяников.

Бывший студент Курской ГСХА Антон Коротаев сейчас начальник смены производственной службы ОАО «Кривец-Сахар».

– В августе 2013 года с дипломом Курской сельхозакадемии был принят на должность стажера сменного инженера-химика, а через год стал мастером известково-газового участка. Через четыре года меня назначили на должность руководи-

теля известково-газового

и жомосушильного участков. А в апреле 2020 года доверили новый участок работы – стал начальником смены производственной службы. Очень важно, что на нашем предприятии у молодых специалистов с высшим образованием есть все возможности для дальнейшего личностного развития и успешного карьерного роста, – поделился Антон Коротаев.

ГК «Русагро» внедрила и реализует на производстве для молодых амбициозных выпускников вузов систему обучения, позволяющую с помощью опытных наставников, современных программ подготовки

и вовлеченности самого молодого специалиста за достаточно короткий срок развить уникальные компетенции, получить востребованные на рынке труда навыки и занять руководящие позиции в компании.

Наша стажерская программа – одна из самых эффективных среди крупнейших компаний сахарной промышленности. Подтверждением тому – карьера большинства руководителей сахарных заводов.

Все они – вчерашние стажеры, пришедшие на завод после окончания вуза без опыта работы, но с большим желанием развиваться, двигаться вперед и расти вместе с компанией, что у них получается успешно и результативно.

Отличительная черта «Русагро» – инновационный подход во всем. Производство постоянно модернизируется и автоматизируется, адаптируется управленческая структура.

Так, на заводе «Кривец-Сахар» наряду с проектом автоматизации производства запущена уникальная программа по созданию новых высококвалифицированных рабочих мест и подготовке инженеров автоматизированных линий в пищевом производстве.

Данный проект дает редкую

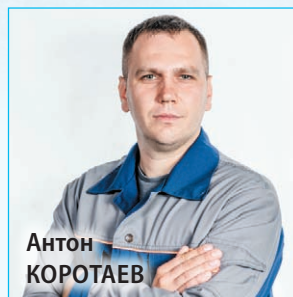
возможность с минимальным опытом за короткий срок получить интересные практические навыки управления сложными комплексными системами и технологическим процессом на автоматизированных станциях.

Андрей НИКОЛАЕВ

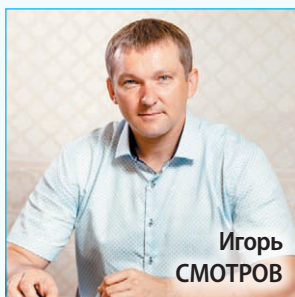
Приглашаем пройти конкурс на позицию стажера инженера на завод «Кривец-сахар» и получить работу в крупнейшем агрохолдинге страны!

☎ 8 960-658-19-35
rabota@rusagroup.ru

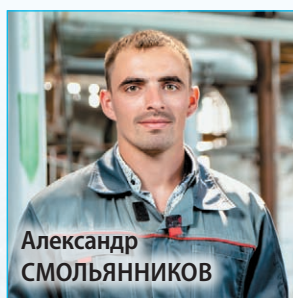
Присоединяйтесь к нашей команде! Добьемся успехов вместе!



Антон
КОРОТАЕВ



Игорь
СМОТРОВ



Александр
СМОЛЬЯНИКОВ

Владимир Афанасьев, председатель производственного сельскохозяйственного кооператива «Новая жизнь» Беловского района – среди курских аграриев человек авторитетный. Считает, что состоялся как успешный руководитель во многом благодаря родному вузу – Курской государственной сельскохозяйственной академии.



С глубокими знаниями – в «Новую жизнь»

Наставники

Он окончил инженерный факультет СХА в 1989 году и о временах своей учебы говорит с большой теплотой. Владимир Иванович помнит многих своих педагогов по именам, несмотря на то, что со времен его студенчества прошло более тридцати лет.

Сердечно отзывается о первом декане факультета Андрее Ивановиче Таране, которого сокурсники уважительно называли «батей». Его потом сменил Михаил Антонович Сулима, а воспитанием и наставничеством молодежи занимался замдекана Евгений Тимофеевич Соловьев, всегда готовый помочь своим студентам добрым советом.

Интересный подход в обучении использовал преподаватель кафедры эксплуатации машинно-тракторного парка Андрей Николаевич Репетов. В конце лекции он обязательно рассказывал какую-нибудь сказку – переключал таким образом внимание ребят, чтобы те лучше усваивали материал. Иван Федорович Сараев обучал премудростям механизации животноводческой фермы, показывая в лаборатории, как нужно управляться с доильными аппаратами.

А Владимир Дмитриевич Чехонадских, преподававший предмет «Организация производства», как человек старой коммунистической закалки был строг и запрещал молодежи ходить на лекции в модных джинсах.

Считал, что готовит будущих руководителей, которые должны выглядеть солидно и одеваться соответствующим образом – в строгие костюмы. Владимир Афанасьев вспоминает, что как-то забыл дома зачетку, принимавший предмет Чехонадских отправил его домой за документом. К счастью, успел вернуться на кафедру за пять минут до окончания экзамена. Времени на подготовку уже не оставалось, и пришлось отвечать с ходу. Владимир Дмитриевич хоть и поворачал на студента за забывчивость, но поставил «отлично».

Великолепными преподавателями, по словам Афанасьева, были и два друга – Натан Гершевич Нахтигаль и Арон Борисович Кунда. Студенты их особенно любили за присущее им чувство юмора, за искрометные шутки, превращавшие монотонные занятия в запоминающееся действие.

Преподаватель кафедры «Технология металлов» Федор Иванович Пичак всегда говорил, что задача вуза – сформировать разностороннего человека, дать ему базовые научные знания. Утверждал, что обладать абсолютно всей информацией невозможно, но хороший специалист должен уметь пользоваться справочной литературой, интересоваться всем новым и постоянно набирать свой профессиональный опыт.

Владимир Афанасьев совершенно с ним согласен. И сам, уже имея за плечами богатый опыт хозяйственника, до сих пор продолжает учиться и пополнять свой интеллектуальный багаж. Вот и сейчас на рабочем столе Владимира Ивановича две книги – британского предпринимателя Ричарда Брэнсона «Обнаженный бизнес» и выпущенный Сбербанком один из



Н.А. Красовский



С.Н. Колтунов

главных политэкономических бестселлеров последнего времени «Почему одни страны богатые, а другие бедные», авторами которого являются известные американские ученые Дарон Аджемоглу и Джеймс А. Робинсон.

Место, куда хочется вернуться

Будучи колхозным стипендиатом, Афанасьев всегда знал, что по окончании учебы в вузе его ждет родное село Пены. Ведь не зря говорят: Родина – это такое место, откуда в юности хочешь уехать, а в старости вернуть-

ся. Владимир Иванович смеется, что отработывает колхозную стипендию уже тридцать лет.

...Сегодня в производственном ПСХК «Новая жизнь» трудятся 15 выпускников Курской СХА. Среди них самый уважаемый работник кооператива, ветеран труда Николай Егорович Кухтин. Ему 72 года, он окончил вуз, тогда еще называвшийся СХИ – сельскохозяйственным институтом, в далеком 1978 году. Учился заочно на зоотехническом факультете. Имеет за плечами огромный опыт работы, за что в коллективе его называют «человеком-легендой». В должности заместителя председателя кооператива курирует и животноводческую отрасль, и полеводство в хозяйстве.

Александр Викторович Забелов, староста группы, где учился Владимир Афанасьев, тоже сегодня трудится в ПСХК «Новая жизнь». В прежние годы был главным инженером АПО, заместителем директора на многих предприятиях, но уговорил Владимир Иванович старого друга, вдобавок ко всему еще и кума перейти в хозяйство. Назначил, как говорит, своим «заместителем по сложным вопросам», благо организаторских качеств еще с юности тому не занимать.



Н.Е. Кухтин



А.В. Забелов



А.В. Шатный

Еще одна правая рука Афанасьева – главный бухгалтер Александр Викторович Шатный. Тоже выпускник СХА 1999 года, окончивший факультет «Экономика и управление в отраслях АПК». Уже 22 года работает в «Новой жизни». Как талантливого специалиста его переманивали даже в «Курскпромбанк». Отказался от выгодного предложения, предпочел остаться в родном хозяйстве.

Заместителем у Александра Шатного работает совсем молодая девушка Алена Наконечная, окончившая финансовый факультет сельхозакадемии. Пока училась, получала

стипендию и от вуза, и от родного хозяйства. Ее коллега, бухгалтер по животноводству Екатерина Апалихина (девичья фамилия Ховренко) тоже училась в СХА, окончила экономический факультет. Ежегодно проходила производственную практику в «Новой жизни» и здесь, в хозяйстве, встретила свою судьбу – инженер Евгений Апалихин стал ее мужем.

Их подруга Валерия Стрюкова окончила бакалавриат агрономического факультета сельхозакадемии. Трудится в ПСХК в должности заведующей лабораторией, на ней лежит ответственность за качество зерна и всей растениеводческой продукции в периоды приема, хранения и отгрузки. Полученные в вузе знания, считает Владимир Афанасьев, позволяют девушке успешно справляться с весьма широким кругом обязанностей.

Владимир Иванович рассказывает, что в годы его учебы в вузе почти 90 процентов студентов были из села. Впрочем, не только деревенские, но и городские ребята были нацелены сделать карьеру в сельскохозяйственной отрасли. Правильность подобного

Имея в активе среднее профессиональное образование, сейчас заочно учится в СХА, повышая свою квалификацию, главный инженер Сергей Николаевич Афанасьев и



Молодое пополнение коллектива хозяйства:
В. Стрюкова, Е. Апалихина, А. Наконечная

главный агроном Алексей Иванович Панченко. Это ведущие специалисты хозяйства, от которых зависит очень многое.

– Профессорско-преподавательский состав академии учил нас не только знаниям, но и коммуникациям, общению, – говорит Владимир Афанасьев. – Мы, бывшие выпускники, поддерживаем отношения до сих пор. Держим связь с Владимиром Шматовым и Валерием Овсянниковым – они занимаются фермерством в Щигровском районе. Татьяна Зиборова, в девичестве Герасимова, в свое время была заместителем декана нашего родного инженерного факультета, сейчас трудится инженером в хозяйственной структуре администрации области. А самые активные – это Дмитрий Будылин, он сейчас руководит одной из транспортных компаний, и глава сельсовета в Фатежском районе Андрей Мельников – организуют наши ежегодные встречи.

По словам Владимира Ивановича, на них собирается чуть ли не половина курса – более сорока выпускников. Вместе бывают в районах, иногда посещают соседние Белгородскую или Орловскую области. Им всегда интересно друг с другом, есть что обсудить, обменяться новостями. И с особой теплотой выпускники вспоминают Курскую сельскохозяйственную академию, свою альма-матер, давшую им когда-то путевку в большую жизнь.

Юлия ЛИПКОВА
Беловский район

Наверное, мечта любого отца – чтобы дети продолжили его любимое дело. Да не просто продолжили, а привнесли что-то свое, смогли реализовать собственные планы и задумки. Благо сил и здорового оптимизма молодому поколению не занимать, ну а опыт, как говорится, дело наживное.

Отцовское дело – в надежных руках



Глава семьи Виктор Пигарев
с сыновьями Олегом,
Александром и Виктором

Преемники

...Совсем недавно мы побывали в гостях у братьев Пигаревых, которые являются соучредителями ООО «Заря» в Беловском районе. Старшему Александру всего 30 лет, на два года моложе близнецы Олег и Виктор. Искренние, улыбчивые молодые люди оказались сыновьями Виктора Павловича Пигарева, создавшего одно из первых крестьянско-фермерских хозяйств на беловской земле.

Их отец посвятил сельскому хозяйству всю свою жизнь – работал и агрономом, и инженером, а когда колхозы развалились, в 1992 году принял решение организовать свое дело. Поначалу площадь имеющихся в распоряжении КФХ земельных угодий была невелика – всего около 40–50 гектаров. Сегодня же в обороте хозяйства, преобразованного в 2007 году в ООО «Заря», находится уже три тысячи гектаров пашни.

Как рассказали братья Пигаревы, свободных земель в районе не было и раньше, но Виктор Павлович сумел привлечь владельцев паев, которые охотно предоставляли именно ему свои участки в аренду. Причина проста – фермер не скупился и осенью, после уборки урожая, добросовестно расплачивался зерном и сахаром. Если другие арендаторы за

пай давали 200 килограммов зерна, то Пигарев – аж целую тонну!

Выросшие в многодетной деревенской семье – у трех братьев есть еще и четыре сестры! – ребята с детства были приучены родителями к труду. Все летние каникулы проводили в поле, помогали отцу. Конечно, больше всего мальчишек привлекала техника, хотелось им порулить трактором или комбайном. Но Виктор Павлович был непреклонен: безопасность прежде всего!

– Отец пустил меня за руль старенького трактора, только когда мне исполнилось 18 лет, – улыбается Александр. – Это сейчас мы понимаем, что таким образом он оберегал нас от возможных травм, а тогда обижались, думали, не доверяет.

Уже года два как Виктор Павлович отошел от дел, полностью передав бразды правления своим сыновьям. Уверен, что те справятся, а знаниями и мудрым советом он всегда готов поделиться.

– Мы благодарны отцу за то, что обеспечил нас интересной работой на всю жизнь, – такие слова из уст молодых парней дорогого стоят.

Альма-матер

Все три брата в разные годы окончили инженерный факультет Кур-

ской сельскохозяйственной академии. Выбор вуза был очевиден: выросшие в селе, они не представляют себе другой жизни, город их совсем не прельщает. Все трое сегодня живут в родном селе Белица, построили себе добротные дома, женились, у старшего Александра уже двое сыновей. Так что династию Пигаревых теперь есть кому продолжить.

Правда, Саша признался, что после школы сначала поступил в Московский авиационный институт, но недолучился, перевелся на третий курс в СХА. И ни разу не пожалел о своем решении.

Годы учебы позади, но молодые Пигаревы часто вспоминают добрым словом любимого преподавателя – заведующего кафедрой Николая Семеновича Климова, жесткого, требовательного, но справедливого. Случается, по работе пересекаются с бывшими однокашниками – им есть что вспомнить из прошлой студенческой жизни и обсудить сегодняшние проблемы в АПК.

Братья считают, что сельхозакадемия дала им базовые теоретические знания, а настоящее умение приходит только с практикой, с наработанным опытом. Не подведет и крепкий коллектив: в ООО «Заря» сейчас трудятся 75 человек. У них достойная для села зарплата, поэтому люди дорожат работой.

Лучшая работа на земле

Так говорят наши герои о выбранной ими стезе. ООО «Заря» – многоотраслевое хозяйство, в котором, кроме растениеводства, присутствует и молочное животноводство. И каждый из братьев Пигаревых нашел дело по душе: Александр и Олег специализируются на агрономии, а Виктор руководит молочной отраслью.

На трех фермах содержатся пятьсот коров голштино-фризской, или красно-пестрой породы, которая отличается высокой продуктивностью. Дойное стадо регулярно обновляется, ремонтный молодняк составляет почти треть поголовья.

– Мы ежегодно производим около 3,6 тысячи тонн молока, – рассказывает Виктор. – Показатель жирности выше средней – 3,8 единицы, поэтому его используют для производства сыров. По цене 29,5 рубля за литр поставляем свою продукцию на Курский молочный завод.

Как признался Виктор, он тоже пробует варить сыр в домашних условиях, и это занятие его по-настоящему увлекло. Кто знает,

поднаторели в своем деле. Около шестисот гектаров отдано под кормовые культуры, основные же площади занимают яровые и озимые зерновые, масличные и бобовые. В прошлом году собрали 13 тысяч тонн зерна, урожай подсолнечника составил две тысячи, сои – 1,2 тысячи тонн. Заготовили более двадцати тысяч тонн кормов для своих ферм, так что полноценный рацион для буренок даже в зимнее время был обеспечен.

Конечно, для обработки таких внушительных площадей пашни нужен мощный и надежный парк сельскохозяйственной техники. В хозяйстве имеется четыре зерно- и два кормоуборочных комбайна, пятнадцать тракторов, пять погрузчиков, шесть тяжелых КамАЗов, множество прицепной техники. Когда нужно что-то еще приобрести, обращаются в Россельхозбанк за льготным кредитом – с этим финансовым учреждением сотрудничают много лет.

В разгаре весна, и как только земля просохнет, всей этой механизированной армаде предстоит выйти на поля. И тогда для двух братьев Александра и Олега начнутся горячие деньки – период посевной для земледельцев испокон веков считался самым важным.

Не зря в народе говорят: весенний день год кормит.

Что интересно, в Беловском районе фермерством занимаются и два родных дяди братьев Пигаревых по отцовской и материнской линиям – Виктор Петрович Головин и Александр Павлович Пигарев. Конечно, по-родственному им помогают, выручают по необходимости техникой.

Вообще, на селе принято подставлять плечо нуждающимся.

Молодые руководители ООО «Заря» – не исключение: зимой дороги расчищают от снега, оказывают поддержку местным школам и детским садам, Беловскому детскому дому. Помогают и в восстановлении храмов.

Александра народ выбрал депутатом Беличанского сельсовета, что, конечно, возлагает на него дополнительные обязанности. Сейчас вместе с коллегами он озабочен экологической проблемой: руководство района вознамерилось построить на территории сельсовета перевалочную мусорную базу, а население и местные фермеры выступают против. Справедливо считают, что подобный объект можно возвести на нейтральных землях, подальше от населенных пунктов. Надеются, что их мнение будет услышано.

Вместе они – сила

В бизнесе часто случается, что со временем компаньоны расходятся в разные стороны, предпочитая работать самостоятельно. Братья Пигаревы уверяют: это не их путь. Не скрывают, что часто спорят, порой на повышенных тонах, но в итоге всегда приходят к компромиссному решению, которое устраивает всех. Кроме того, как-то подсчитали, что втроем они больше заработают, чем поодиночке, – молодые аграрии умеют считать деньги.

В их планах построить новую производственную базу, более современную и просторную, где найдется место и многочисленной технике, и административно-бытовым помещениям. Пришла пора возвести еще одно зернохранилище – на 15 тысяч тонн, поскольку имеющих складов уже недостаточно для закладки урожая. Зерно предпочитают реализовывать весной, когда оно уходит по хорошей цене. При этом его несколько месяцев нужно где-то хранить, обеспечивая нужную температуру и влажность. Словом, задумки у братьев не только масштабные, но и перспективные, и нет никаких сомнений, что все у них получится.

– Сегодня в сельское хозяйство пришли дети наших фермеров, – так отзывается о наших героях глава Беловского района Николай Викторович Волобуев. – Способное, талантливое поколение, амбициозное в хорошем смысле. Пигаревы – классные ребята, гордость нашего района. Получив прекрасное образование, они многого уже добились и, уверен, добьются еще. Это наше будущее.

Юлия ЛИПКОВА
Беловский район

может, со временем сыроварение из хобби превратится в еще одно направление бизнеса братьев Пигаревых, людей разносторонних и, безусловно, талантливых.

А вот Александр и Олег посвятили себя земледелию и уже немало

Новое зернохранилище в Беловском районе





Виталий ПОПОВИЧЕВ.

Фермер, который думает О ВЫСОКОМ

Глава фермерского хозяйства из Курчатовского района Виталий Поповичев 20 лет вел к успеху ООО «Риф». Из них 18 лет работы – с 1993 по 2011 год – в убыток или в ноль. Многие предприниматели отказывались от своих планов гораздо раньше и отступали от мечты. Поповичев сделан из другого теста.

Долгий путь фермера он начал в поселке городского типа Иваново Курчатовского района. Здесь родился, отсюда поехал учиться в курский сельхозинститут, потом пошел в армию, а после службы вернулся, чтобы работать в колхозе. И сам был председателем «Зари» девять лет, где удвоил объемы производства, еще два года руководил колхозом «Родина». Но по-мужски хотел отвечать за свое дело и – ушел. Ему близко единоначалие – с инициативой и всей ответственностью за нее. Считает, что и в стране должно быть так. Если есть один сильный руководитель, государство будет сильным.

Убежден, что в 1990-е в связи с реорганизацией колхозов, а фактически с их уничтожением надо было законодательно разрешить выкуп на льготных условиях имущества членам этих хозяйств, пожелавших стать фермерами. Не сложилось.

Поповичев начал свое дело в 1993 году. В обороте было 70 га

земли. Признается, что начинать было «жутко трудно». Руководители молодой России делали в экономике ставку на сырьевые ресурсы и воспринимали сельское хозяйство как «черную дыру», практически отказались финансировать отрасль. Не говоря уже о том, чтобы помогать развивать частный агробизнес.

– В душе, конечно, возникал протест: нули, нули, нули... Но не готов был пойти работать на кого-то снова. Было очень тяжело. Работники пьянствовали и при этом еще и смеялись: «Хвермеры вы...» – и матом. Даже бывшие коллеги – председатели колхозов подшучивали. Не хочу говорить, – замолкает Виталий Иванович.

Но каждый следующий год фермер Поповичев удваивал посевные площади. Колхозы бросали землю – он начинал обрабатывать. Потом приобретал частные земельные паи. Каждому собственнику предлагал самому начать хозяйствовать – отказывались. Купив ее, он вводил в сельскохозяйственный оборот. Таких, как Поповичев, тогда было много.

Виталий Поповичев более 45 лет работает в аграрной отрасли. Удостоен званий «Заслуженный работник сельского хозяйства» и «Заслуженный фермер Российской Федерации». Многократный победитель региональных конкурсов «Лидер малого и среднего бизнеса Курской области» и «Менеджер года», награжден почетным знаком «За Труды и Отечество».

В 1990-е в Курчатовском районе трудились более ста фермеров. Сегодня остались единицы.

Около двадцати лет хозяйство Поповичева развивалось, почти не имея государственной поддержки. Но сейчас, отмечает Виталий Иванович, многое изменилось.

В последние три года он брал выгодные кредиты, чтобы создать новую материально-техническую базу. В селе Чапли Курчатовского района построил административно-бытовой корпус: нужно было переехать ближе к обрабатываемым земельным участкам.

В обороте ООО «Риф» сегодня более трех тысяч гектаров земли. Фермер считает такую площадь сельхозугодий наиболее оптимальной и управляемой. Компания выращивает шесть культур: пшеницу озимую и яровую, ячмень, подсолнечник, сою и кукурузу. В 2020 году в хозяйстве собрали рекордный для Курчатовского района и довольно высокий даже в областном масштабе урожай – 16 тысяч тонн зерновых при урожайности 74 центнера с гектара, 1700 тонн семян подсолнечника, 2,5 тысячи тонн сои, две тысячи тонн кукурузы. Объем валовой продукции по сравнению с 2019 годом вырос



**В юные годы с мамой
Александрой Алексеевной**

в два раза. В целом урожай оправдал вложенные затраты, но Поповичу хотелось бы большей отдачи от собранного пивоваренного ячменя.

Чтобы обосноваться на новом месте, рассказывает Виталий Иванович, пришлось бетоном замостить 15 тысяч квадратных метров под создание производственной площадки. Современный комбайновый парк увеличили до десятка машин. Кредиты, взятые под демократичные проценты, позволили создать техническую базу на предстоящие несколько лет. Выводя из обращения старые комбайны, приобрели новые: четыре TORUM мощностью 420 и 520 лошадиных сил, New Holland и Claas. Появился новый трактор New Holland, два трактора K-744, трактор Deutz-Fahr, три грузовых автомобиля КамАЗ с прицепами и легковые автомобили для специалистов. Для хранения установили

тонн в час. Это позволило довести до соответствующей кондиции урожай подсолнечника и кукурузы и подготовить качественные семена.

Помимо производственной базы, построены административный и бытовой корпуса с душевыми и раздевалками. Буквально за три-четыре месяца прошлого года сумели подготовить проекты и подключить газ к новым зданиям. Для рабочих открыли столовую, здесь одновременно могут обедать 60 человек. Строительство в основном вели своими силами. Поповичев гордится качественным выполнением сложного проекта в предельно сжатые сроки.

Главное, говорит Виталий Иванович, есть хорошая команда – это коллектив из пятидесяти человек. Производственными процессами в компании управляют шесть человек, включая инженерную и агрономическую службу. В последние годы сюда

На реализацию Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия Курская область предусмотрела с учетом федеральной субсидии в 2021 году 36,4 млн рублей, в 2022 году – 41,7 млн рублей, в 2023 году – 56,6 млн рублей.

Эти средства выделят на создание системы поддержки фермеров.

техникой и, главное, найти единомышленников. Есть идея построить собственный элеватор и удешевить логистику перевозок – по рельсам везти дешевле. Может быть, займемся переработкой, чтобы занять людей в сезон, свободный от полевых работ, – размышляет фермер.

Виталий Иванович считает, что не каждому дано трудиться на земле:

– Земля притягивает, но растениеводство – тяжелый удел. Надо много знать и постоянно уделять время самообразованию. Мы, земледельцы, занимаемся благородным делом – производством. Город не всех прельщает – здесь люди становятся далеки от природы. А мы должны быть едины с ней. Надо жить в гармонии, прислушиваться к интуиции.

Он увлекается учениями о тонких связях человека с космосом, историей происхождения славян, интересуется нетрадиционными методиками оздоровления и психологическими практиками Мирзакарима Норбекова, Георгия Сытина. К последнему даже ездил в середине 1990-х. Все это позволило ему стать ближе не только к земле, но и к людям. Поповичев считает, что социальная ответственность должна идти от сердца, и с удовольствием помогает сельсовету – школе, детсаду, жителям. Чистит зимой трассы от снега. Купил недавно грейдер – надо восстанавливать сельские дороги. Подарил Курчатовской ЦРБ аппарат для кислородотерапии – ставить на ноги больных COVID-19, облучатели-рециркуляторы воздуха. В планах – восстановление полевых лесопосадок. Намерен осуществить задуманное уже в нынешнем году. Есть для чего: хочется память о себе оставить. И для сына. Наследнику надо передать любимое дело.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА
Курчатовский район



**Служба в войсках ПВО.
1973 г. Снимок на память**



Член сборной команды области по тяжелой атлетике, студент Курского сельхозинститута Виталий Поповичев. 1970 г.

навес: дорогостоящая техника защищена от дождя и солнца; открыли пункт технического обслуживания и ремонтную мастерскую.

Построили восемь новых ангаров, еще два реконструировали. Общий объем хранения сельскохозяйственных культур довели до тридцати тысяч тонн – теперь здесь можно хранить до двух урожаев. Приобрели и установили весовую платформу на 80 тонн, базу для хранения ГСМ. В 2020 году на новом месте построили собственный очистительно-сушильный комплекс с оборудованием, производительность которого на пшенице составляет тридцать

пришли новые специалисты – два инженера, специалист по охране труда. Профессионализм и порядочность – основные качества работников хозяйства.

Поповичев ставит перед собой реалистичные задачи. Главное – рост урожайности.

– Чем Россия отличается от европейских государств, где фермеры получают до ста центнеров зерновых с гектара? Чем мы хуже Европы? Понимаю, для этого много чего надо сделать: провести картирование полей, чтобы грамотно вносить удобрения, подбирать соответствующие пестициды, обеспечить современной

Три года назад наш журнал уже рассказывал о курянке Илоне Беляевой, которая сегодня успешно руководит тремя совместными российско-вьетнамскими предприятиями. Основанное в Курске еще в 1993 году ООО СП «Лотос» много лет занимается реализацией верхней одежды, а в 2014-м открылись швейные производства: ООО «Ханой» в д. Городное Железнодорожного района и ООО «Ладога» в Железнодорожском.

Илона БЕЛЯЕВА:

Залог успеха – качественное образование и самодисциплина

Такое эффективное международное сотрудничество, по словам Илоны Викторовны, стало возможным благодаря поддержке посольства Социалистической Республики Вьетнам в России и надежных бизнес-партнеров из этой далекой азиатской страны.

Учеба требовала серьезных усилий

Фантастической работоспособности нашей героини можно только позавидовать. За рулем автомобиля она постоянно курсирует между Курском и Железнодорожным, намотывая в день более трехсот километров. По дороге решает по телефону нескончаемые производственные вопросы, находится на постоянной связи с деловыми партнерами. А ведь нужно находить время еще и для семьи – свою толику внимания требуют муж и двое сыновей.

На вопрос, когда она все успевает, Илона Викторовна отвечает так:

– Нужно четко распределять свое время, уметь концентрировать внимание на главном, быть нацеленной на результат. Для меня эти качества вошли уже в привычку, а научилась жить в таком жестком режиме еще будучи студенткой.

Она окончила среднюю школу с золотой медалью. Высшее образование решила получать в виде вечерней и заочной форм сразу в двух вузах. Одновременно училась в Курской государственной сельхозакадемии по специальности «Бухгалтерский учет и аудит» и в Юго-Западном госуниверситете на факультете «Экономика и управление на предприятии». Причем совмещала учебу с работой в СП «Лотос», где быстро доросла до должности заместителя директора: отвечала за весь экономический сектор.

– Было тяжело, – не скрывает Илона Беляева. – Наши преподаватели серьезно подходили к образованию и не давали заочникам никаких поблажек. Много сил отнимала и работа, а еще семья и маленький ребенок. Но ничего, справилась. В 1997 году успешно защитила два диплома. Считаю, что только благодаря знаниям, полученным в студенчестве, смогла в полной мере реализовать себя в бизнесе.

У азиатов – особый менталитет

Приехавшие из Вьетнама специалисты трудятся на совместных предприятиях по контракту. Есть те, кто занимается торговлей, ну а в

швейном производстве им вообще нет равных. В Городном, где они живут и работают, для иностранцев организованы бесплатное проживание в общежитии, питание в столовой, медицинское обслуживание.

Как нация вьетнамцы очень дружелюбны, но руководителю все равно приходится учитывать их менталитет, свои особенности. Илона Викторовна с ними работает уже 29 лет и уважительно относится к их культуре и традициям. Сама не раз в составе официальных делегаций или в деловых поездках бывала во Вьетнаме и не перестает восхищаться этой удивительной страной и ее талантливым народом.

Два года назад Илона Беляева задумала расширить бизнес, решив наладить сотрудничество теперь уже с китайскими партнерами. Знакомые ее отговаривали: дескать, с китайцами работать крайне сложно, они слишком долго обсуждают поступающие предложения, тщательно изучают репутацию российских предпринимателей и даже самые перспективные проекты могут рассматривать годами...

Но курянке удалось совершить невозможное. Она подготовила бизнес-план, который мог бы заинтересовать китайскую сторону, и

представила его на презентации в посольстве КНР в России. Этому знаменательному моменту предшествовал ряд деловых встреч в Москве, организованных при поддержке Курской торгово-промышленной палаты и российского представительства Китайского комитета содействия международной торговле и Китайской палаты международной торговли.

На презентации присутствовал крупный китайский предприниматель господин Сё Хайбо, имеющий бизнес в Москве и Калуге. Он заинтересовался проектом Илоны. Его эксперты побывали в Курской области на вьетнамских предприятиях, ознакомились с их работой, изучили отзывы. По-видимому, китайский бизнесмен был удовлетворен деловыми качествами и безупречной репутацией курянки, потому что в итоге принял решение выступить инвестором нового совместного предприятия по производству обуви.

В Железногорске подобрали подходящие помещения, завезли оборудование, приехали первые сорок китайских специалистов. И за фантастически короткий срок – всего

руководителя важно открытие новых производств и создание дополнительных рабочих мест.

Коронавирус

Масштабные планы нарушила начавшаяся пандемия. Закрылись границы, и в Россию не смогла приехать вторая группа специалистов из Китая. На новом обувном предприятии пока действует только одна полуавтоматическая линия по производству спортивной и сезонной обуви из ткани и искусственной кожи. Выпускают до трех тысяч пар в день, и вся продукция отправляется в Москву, в принадлежащую инвестору сбытовую компанию «Хайфа».

– Рано или поздно пандемия закончится, – говорит Илона Беляева. – И я искренне надеюсь, что скоро мы запустим еще три линии (две полностью автоматизированные) по выпуску мужской и женской обуви, в том

числе из натуральной кожи, к которой предъявляются самые высокие требования по качеству.

Мы с нетерпением ждем приезда китайских специалистов, в их высочайшем профессионализме уже успели убедиться на деле. Это невероятно работоспособные люди, у которых можно многому научиться.

Конечно, коронавирус негативно сказался и на обороте вьетнамских предприятий. Часть персонала по завершении трудовых

контрактов успела уехать на родину, а новая смена сотрудников, увы, не смогла попасть в Россию. Если раньше, до пандемии, в СП трудились около трехсот человек, то теперь численность работающих уменьшилась практически вдвое. Соответственно, упали и доходы. Но, по словам Илоны Викторовны, эти трудности никак не сказались на зарплате иностранных и русских специалистов, ее удалось сохранить в прежнем объеме. Как женщина и мать директор понимает, что работникам нужно кормить семьи, давать образование детям,

и поставить их семьи на грань нищеты она не имеет права.

Пандемия внесла свои коррективы и в ассортимент выпускаемой продукции. По заказу различных ведомств в 2020 году здесь начали шить медицинские маски, халаты, спецкомбинезоны, жилеты. Но со временем, надеется наша героиня, все вернется в прежнее русло.

Сегодня первостепенной задачей руководитель считает вакцинацию всего коллектива российским «Спутником V». Как известно, прожива-



Специалисты предприятия – асы в швейном деле



Вьетнамские девушки в национальных костюмах. Не только трудолюбивы, но и прекрасны

через девять месяцев – производство было запущено! ООО «КИМИН» стало первым российско-китайским предприятием в Курской области.

– Я искренне благодарна за помощь в реализации этого проекта господину Гао Ци, председателю Китайского комитета содействия международной торговле, а также Курской ТПП и лично вице-президенту Елене Павловне Теслевой, – подчеркивает Илона Викторовна. – Большую поддержку оказал нам глава Железногорского района Александр Дмитриевич Фролков, для него как

ющие в нашей стране иностранцы имеют право на прививку. Вместе с органами здравоохранения составили график вакцинации, а пока, чтобы не допустить случаев заражения, вход посторонних на территорию совместных предприятий строго запрещен.

Жалеет Илона Беляева об одном – что до начала пандемии не успела побывать в Китае. Но все еще впереди, а пока есть время, она активно изучает китайский язык. Не скрывает, что у нее уже есть задумки по развитию новых направлений международного сотрудничества. Что вовсе не удивительно: дерзать и двигаться вперед – в ее характере.

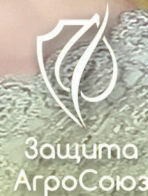
Юлия ЛИПКОВА
Железногорский район



Продукция, выпускаемая в ООО «КИМИН»

Работая по традиционной технологии, применяя глубокую вспашку, внося в почву чрезмерно большое количество минеральных удобрений, пестицидов и других химических веществ, аграрии стремятся повысить урожайность выращиваемых культур в надежде получить максимальную прибыль. Но происходит обратное: рентабельность падает, плодородию почвы наносится непоправимый вред.

Биотехнологии – В ПОМОЩЬ АПК



Сегодня земледелие нуждается в новых технологиях, которые позволяют значительно снизить затраты на производство продукции растениеводства, а почвам – сохранить плодородие, – говорит директор ООО «Защита АгроСоюз» Наталья Небогатых. – Важно направить усилия на внедрение биологизированных технологий. Необходима интегрированная система земледелия, агроэкосистема, позволяющая быстро восстановить естественное плодородие почв, создававшееся тысячелетиями.

На данном этапе биология может заменить химию лишь частично. Без нее, к сожалению, не обойтись. Вместе с тем, чтобы защитить и восстановить почву, провести ее кардинальную санацию и оздоровление, приоритетом должны стать: соблюдение севооборота, применение биологических средств защиты растений и биоудобрений, соблюдение технологий сохранения и повышения плодородия почвы, которую населяют миллиарды микроорганизмов. Это бактерии, грибы, микоризы, амёбы, различные виды червей, а также спорообразующие бактерии, актиномицеты и др. Биопрепараты для сельского хозяйства на основе живых организмов способствуют ускоренному разложению пожнивных остатков, восстановлению, санации и структуризации почвы.

Разработанные в ООО «Защита АгроСоюз» биопрепараты успешно проявили себя в хозяйствах Курской, Воронежской, Белгородской, Ростовской областей, а также в Казахстане, Армении и Белоруссии.

Так, биологические фунгициды «ГРИБОФИТ» на основе гриба *Trichoderma viride*, синтезируя антибиотики и активно питаясь чужой грибницей, подавляют патогены растений, вызывающие корневые гнили, эффективно разлагают пожнивные остатки, борются с патогенами в почве и комплексными инфекциями на растительных остатках.

«ИМУНАЗОТ» на основе бактерии *Pseudomonas chlororaphis* активен в отношении многих фитопатогенных бактерий и грибов, значительно повышает всхожесть и энергию прорастания семян, стимулирует рост и усиливает иммунитет растений, улучшает минеральное питание, снижает воздействие химпрепаратов и способствует росту урожайности до 30%.

Инокулянт «ФЛОРАЗОТ» на основе *Bradyrhizobium japonicum* вступает в симбиоз с корневой системой бобовых растений, в результате чего образуются клубеньки, которые фиксируют молекулярный азот и переводят его в усваиваемую для культуры аммонийную форму. Применяется для обработки семян сои и бобовых культур.

«БИОМЕСТИН» – инсектицид нового поколения, предназначенный для биологического контроля вредителей сельскохозяйственных, плодово-ягодных и овощных культур открытого и закрытого грунта. Его основа – штаммы энтомопатогенных грибов *Beauveria bassiana* и клетки бактерии *Streptomyces avermitilis*.

Производимые ООО «Защита АгроСоюз» препараты положительно

влияют на структуру почвы и рост сельскохозяйственных культур, повышая качество выращиваемой продукции и снижая себестоимость.

– Это подтверждено практикой, – говорит руководитель КФХ Елена Николаевна Бедакова из Золотухинского района. – Данную технологию мы используем шесть лет, результат экономически выгоден.

Радует, что в Курской области растет число руководителей и агрономов, заинтересованных в применении биотехнологий. Это КФХ «Бедакова Е.Н.», СПК «Амосовский», ООО «РИФ», КФХ «Афанасьев П.П.», КФХ «Спицин Р.Ю.», КФХ «Докукин Ю.М.», ООО «Нива», ООО «Плодородие», ЗАО «Восток» и др.

Безусловно, современному сельхозпроизводству требуются агрономы биологического направления, потому что органическое земледелие в России и мире – насущная реальность и будущее. И требуется государственная поддержка тех, кто применяет биотехнологии.

Спрос на экологически чистые продукты растет и пока превышает предложение. Задача фирмы «Защита АгроСоюз» совместно с сельхозтоваропроизводителями – вырастить качественный урожай, снижая себестоимость и сберегая главный ресурс, нашу землю!

Андрей РУДЕНКО

☎ +7 (4712) 54-08-35
+ 7 958-189-24-54
www.agrocity.ru

Вопрос национальной безопасности

Наша сегодняшняя героиня – директор ООО «ЭкоИсток» Елена БЕДАКОВА – человек разносторонний. Однажды увлекшись новыми биотехнологиями в земледелии, превратила свое хозяйство, расположенное в Золотухинском районе, в опытную площадку.

На 1250 гектарах здесь выращивают яровую и озимую пшеницу, ячмень, гречиху, особое внимание уделяют сое. В большой номенклатуре есть уникальные сорта, которые можно найти только здесь.

Это предприятие отличается от других хозяйств региона тем, что активно внедряет в технологические процессы биопрепараты компаний ООО «Защита АгроСоюз» (г. Курск), ООО «Фитерра» (Республика Беларусь), ООО «ТОРФОПРОДУКТ» (Томская область). Они способствуют восстановлению плодородия истощенных почв, снижению норм внесения минеральных удобрений и деградации почвенных остатков. Здесь постоянно проводят сравнительные опыты с применением биологических и химических средств защиты растений.

– Нынешние технологии возделывания сельхозкультур агрессивны и губительны для почвы, – говорит Елена Николаевна. – В погоне за прибылью некоторые передовые хозяйства красиво рапортуют о фантастических урожаях, при этом никто не контролирует количество вносимых удобрений. Земля постепенно «умирает», теряет комковатость, верхний слой выдувается ветрами, превращаясь в пыль.

По мнению Елены Бедаковой, сохранить землю живой поможет органическое земледелие. Оно завоевывает все большую популярность в мире. Экологически чистая продукция, выращенная без химии, востребована. Результаты использования биотехнологий в «ЭкоИсток» говорят

сами за себя. Если во многих курских хозяйствах часть посевов озимых нынешнюю зиму не пережила, то здесь они в хорошем состоянии. Биопрепараты предотвратили выпревание корневой системы. И на качестве зерновых и сои их применение сказывается наилучшим образом. Урожайность не падает. В предыдущий год подсолнечник дал по 52 центнера с гектара! Другие культуры также стабильно дают неплохие урожаи: зерновые – свыше 60 ц/га, зернобобовые – более 25 ц/га.

– С одной стороны, задача государства – всех накормить, с другой – сохранить природные ресурсы. Необходим разумный и взвешенный подход, – рассуждает Елена Николаевна. – В стране должен заработать механизм господдержки хозяйств, внедряющих органическое земледелие. Без финансовой помощи им не обойтись.

Остро стоит и кадровый вопрос. Специалистов по биотехнологиям не хватает. Хорошо, что в хозяйстве Бедаковой агрономом работает творческий и увлеченный человек Павел Солосенков. Он даже книгу написал по результатам своей практики выращивания сои, фанат этой культуры.

Здесь экспериментируют и с производством семян. Совместно с ведущими российскими НИИ семеноводства разработали собственные методики. Нужно возрождать отечественную селекцию и уходить от импорта в этой отрасли, убеждена наша героиня.

– Независимо от технологий возделывания культур, качество семенного материала имеет определяющее значение для получения вы-

соких урожаев, – поясняет Бедакова. – Поэтому мы заключили лицензионные договоры с семеноводческими НИИ Белгородской, Орловской областей, Краснодарского края по селекции российских семян пшеницы, сои, гречихи. Организовали совместное производство семян сои с краснодарской компанией «СОКО».

Наш семенной материал имеет высокие показатели качества по экологическим и иммунологическим характеристикам, так как выращивается по разработанной нами интегрированной схеме возделывания, которая в нынешней непредсказуемости климатических изменений показала себя более жизнеспособной для растений, нежели чисто неорганическая технология. Семена проходят автоматизированную сортировку по размеру и весу, цветосортировку на фотосепараторе Taiho. Чистота продукции после этого 99,9%. Для сои особенно важна сортировка фотосепаратором Taiho на предмет сколов – значимый показатель для нее, определяющий всхожесть.

В этом году «ЭкоИсток» сможет предложить аграриям семена следующих сортов озимой пшеницы: Гром, Гомер, Еланчик, Совербаш, Безостая 100, Тимирязевка 150, Льговская 4(ЭС), – и сои: Белгородская 7, Взелица, Виктория, ЗУША, Мезенка, Осмонь (НОВЫЙ), СК Дока, СК Артика, СК Альт, Аванта, Бара, а также гречихи – Темп (СЭ, ЭС).

Юлия ЛИПКОВА
Золотухинский район



На полях хозяйства: директор ООО «ЭкоИсток» Елена Бедакова, президент компании «СОКО» Олег Шириня и агроном Павел Солосенков

☎ +7 961-168-22-22
www.ecoistok.com

Год назад в нашем журнале впервые вышел материал о хозяйке медового царства – так можно назвать Марину Погибелеву, которая вместе с супругом Владимиром руководит СПССК «Сонькин мед». В сладком бизнесе они варятся более четверти века. А назвали так свое хозяйство шесть лет назад в честь любимой внучки Сонечки, которая готовится пойти в первый класс.

Марина ПОГИБЕЛЕВА:

Много трудиться приучили с детства



На всероссийском съезде пчеловодов

Новые и значимые для развития семейного предпринимательства события произошли за прошедший год в их жизни. В беседе за чашкой душистого чая вот что Марина об этом рассказала.

Хорошие новости

– В прошлом году нашему КФХ выделили федеральный грант на развитие пчеловодства в размере трех миллионов рублей, – говорит Марина. – На эти деньги мы купили дополнительно к своим 270 еще 150 новых четырехкорпусных ульев и 150 пчелосемей, линию по откачке меда и медогонку. Я очень благодарна руководству комитета АПК и Центра компетенций в АПК за оказанную помощь и профессиональное консультирование. Без их поддержки пройти весь путь по сбору и оформлению необходимых документов для получения гранта было бы крайне сложно.

У нас, знаете, бывает, что на местном уровне помощи не добьешься, в районной администрации ни к кому не подступишься. А тут,

в комитете АПК, все рассказали, объяснили, помогли.

Кроме пчеловодства, мы всей своей большой семьей решили развивать и растениеводческое направление – в крупных масштабах выращивать клубнику.

За эту часть семейного бизнеса у нас отвечает мама – моя свекровь. Несмотря на свои 72 года, женщина она активная, энергичная, а главное – равнодушная к сельским делам.

Окончила Калининский техникум, много лет отработала в колхозе зоотехником. Она решила нас поддержать, за что я очень ей признательна.

Ведь я выросла в сельской семье, где с раннего детства приходилось каждый день много трудиться, помогать родителям по хозяйству. Они держали птицу, поросят, кроликов, корову, и в большом огороде росло все, что нужно к столу. А в «лихие» де-

вяностые, когда горожане в пять утра выстраивались в очередь за тощими синими курами, проблем с экопродуктами в нашей деревне Половнева Катыринского сельсовета Октябрьского района не было.



Шестилетняя Соня знает о пчелах все

Излишки качественного продовольствия реализовывали на Центральном рынке в Курске. За нашим молоком всегда очередь выстраивалась, потому как выделялись мы опрятностью, аккуратностью. Продавали свою картошку, лук, овощи.

Трудовая закалка – с детства я не избалована – выручает и во взрослой самостоятельной жизни. Муж, мой одноклассник, тоже из работающей семьи – они пчеловоды. Цену физическому труду и заработанному рублю в наших семьях все хорошо знают.

Ягода-клубника нас к себе манила...

Кроме пчел, у нас есть свой питомник под названием «Лэнд», хорошо известный в Курской области. Он находится прямо рядом с нашим домом. Выращиваем там рассаду цветов – петунии, бегонии, герани, фуксии, гвоздики, георгинов, бархатцев, а также клубнику и ягодные кустарники – малину, смородину, другие плодовые саженцы. Реализу-



Вместе по жизни со школьной скамьи

ем и рассаду ранних овощей – это капуста, помидоры, перцы.

У питомника есть сайт в «Инстаграме» https://www.instagram.com/life_marinarogibeleva_20/, где представлена вся информация.

Дочь Настя, хоть и работает в Москве врачом, но помогает нам – ведет сайт.

И свекровь тоже получила федеральный грант в три миллиона рублей на развитие нашего питомника. Мы сделали ставку на клубнику, расширяем площади под эту любимую всеми ягоду.

Добавили собственные средства и осенью заложили первые два гектара: полтора под ранние сорта Альба и Азия, которые хорошо в нашей местности растут, и еще 50 соток отвели под ремонтантные сорта Манго, Мурана. Установили капельный полив.

Уже этим летом, примерно в начале июля, собираемся продавать на курских рынках свою ягоду из Полновнево, экологически чистую, выращенную безо всякой химии, на органике. Если получим хороший урожай, будем привлекать курян на сбор клубники для себя, домашних нужд. Может, и школьников придется приглашать. Рассчитываем удовлетворить спрос горожан, местных потребителей.

Переработка меда – наша мечта

Что касается нашей основной заботы – пчеловодства, то мы по-прежнему мечтаем построить цех для переработки и фасовки меда. Для этого еще в 2019 году перешли на новую форму предпринимательской деятельности, создали свой сельскохозяйственный производственный снабженческо-сбытовой кооператив «Сонькин мед».

Медовым бизнесом семья мужа занимается более четверти века. Мне тоже пришлось стать профессионалом в этом вопросе, хотя окончила нашу Курскую сельхозакадемию по специальности «Экономика и управление сельским хозяйством».

Полученные в вузе знания помогли впоследствии наладить свое дело, развить его и даже начать заниматься благотворительностью. Поставляем мед детским домам.

И вот последние три года наша семья живет мечтой получить большой грант на строительство своего небольшого перерабатывающего предприятия. Рассчитываем включиться в соответствующую федеральную программу. Постоянно на связи с областным комитетом агропромышленного комплекса. Нас там

видят и слышат, относятся внимательно. Налажено хорошее деловое сотрудничество, что дает надежду на исполнение мечты о своем перерабатывающем предприятии. Запуск новой линии позволит фасовать собранный мед в разные емкости под фирменным брендом «Сонькин мед» и дальше реализовывать потребителям.

К сожалению, в прошлом году в связи с пандемией коронавируса и введенными повсеместно карантинными мерами мы смогли продать лишь малую часть всего сбора. В Москве, где мы обычно занимаемся основной реализацией, рынки были закрыты. И вышло, что сидим теперь, можно так сказать, на 15 тоннах сладкого продукта. Но надеемся, что постепенно жизнь войдет в привычное русло и мы продолжим работать в обычном режиме.

Успех приходит к упорным

Не могу не поделиться и своей радостью. В прошлом году мы впервые подали заявку на участие в Первом национальном конкурсе региональных брендов продуктов питания «Вкусы России».

Нашу Курскую область наряду с «Сонькиным медом» представляли еще два претендента – кооператив «Панинский», который производит экзотического кармута из семейства сомовых, и «Ферма групп», специализирующаяся на производстве сыров.

Всероссийский конкурс должен был привлечь внимание к достижениям малого и среднего бизнеса в сфере АПК.

В ходе народного голосования, которое шло через интернет и проходило с 19 ноября по 2 декабря, наш мед набрал наибольшее число голосов: более шести тысяч.

Преимущественно проголосовали жители столицы, которые знают и давно полюбили наш продукт. И хотя в финал мы в этот раз не попали, но участие в престижном соревновании считаем своей маленькой победой. Надеюсь, не последней.

Ольга АФАНАСЬЕВА
Октябрьский район

☎ +7 910-314-44-97
e-mail: marina.med46@mail.com
www.sonkinmed.com

В агрономы я б пошел...

Адрес академии: ул. Карла Маркса, 70

Телефон приемной комиссии:

8(4712) 39-40-20

www.kgsha.ru

[instagram.com/kursk_gsha](https://www.instagram.com/kursk_gsha)

vk.com/priem_kgsha

Курская государственная сельскохозяйственная академия приглашает на учебу! Аграрные специальности сегодня очень востребованы на рынке труда. Потребность в квалифицированных кадрах в несколько раз превышает число выпускников Курской ГСХА. Рассказываем о факультетах академии и о том, каким специальностям обучают в вузе.

АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Телефон деканата
8(4712) 53-11-80



Агротехнологический – один из старейших факультетов в академии. Основной экспериментальной базой научно-исследовательской работы студентов и сотрудников агрономических кафедр является опытное поле площадью 120 гектаров.

На факультете реализуются направления подготовки:

– бакалавриата: **Агрономия** («Производство продукции растениеводства», «Защита растений»); **Садоводство** («Декоративное садоводство»); **Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции** («Технология производства, хранения и переработки продукции растениеводства»); **Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции** («Технология производства, хранения и переработки продукции животноводства»); **Экология и природопользование** («Природопользование и охрана природы»);

– магистратуры: **Агрохимия и агропочвоведение** («Почвенный мониторинг и агрохимическая оценка земель»), **Агрономия** («Приоритетные направления растениеводства»).

В 2021–2022 учебном году предусмотрено 104 бюджетных места для очной формы обучения и 70 – для заочной.

ФАКУЛЬТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

Телефон деканата
8(4712) 53-14-04



Факультет ветеринарной медицины готовит ветеринарных врачей широкого профиля.

Здесь обучают по специальности «**Ветеринария**» с присвоением квалификации «Ветеринарный врач» (срок обучения по очной форме 5 лет) и «**Ветеринарно-санитарная экспертиза**» (срок обучения 4 года). На заочной форме по всем образовательным программам срок обучения увеличивается на один год.

В предстоящем учебном году для абитуриентов по специальности «Ветеринария» запланировано 52 бюджетных места на очное обучение, 30 – на заочное. По направлению подготовки бакалавров ветеринарно-санитарной экспертизы запланировано на очной форме обучения 19 бюджетных мест, на заочной – 15.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Телефон деканата
8(4712) 53-48-43



Экономический факультет в этом году отмечает 55 лет со дня основания. Он готовит высококвалифицированных специалистов в области экономики, управления, бухгалтерского учета, аудита, финансов и кредита, которые успешно работают на предприятиях, в организациях и учреждениях агропромышленного комплекса и иных отраслях.

Направления подготовки бакалавров: **Экономика** («Бухгалтерский учет, анализ и аудит в АПК», «Экономика и управление в агробизнесе», «Финансы и инвестиции»); **Менеджмент** («Маркетинг в агробизнесе»);

В магистратуре реализуется образовательная программа **Экономика** («Учетно-аналитическое обеспечение бизнеса»).

Телефон деканата
8(4712) 53-11-85

ЗООИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Зооинженерный факультет является одним из старейших. Первый выпуск ученых-зоотехников был в 1961 году.

В настоящее время на факультете готовят бакалавров по направлению «Зоотехния» и магистров по направлению «Зоотехния». После окончания академии зооинженеры способны выполнять профессиональные задачи по организации и внедрению интенсивных технологий в животноводстве; обеспечению рационального содержания, кормления и разведения всех видов животных; управлению производством высококачественной продукции; планированию и проведению научных исследований по селекции, кормлению и содержанию животных.

Выпускники факультета востребованы на ведущих предприятиях животноводческой отрасли. Партнерами академии являются компании «Мираторг», «Молвест», «ЭкоНива», «Агропром-комплектация», агрокомплекс «Мансурово», где во время учебы для студентов проводят практические занятия и организуют стажировки. Стартовая зарплата выпускников-зоотехников – от 40 тысяч рублей.

На бюджетные места по программе бакалавриата в 2021 году набирают 40 человек.



Телефон деканата
8(4712) 53-14-45

ИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Инженерный факультет – один из самых востребованных в академии.

Здесь обучают по следующим программам бакалавриата: **Электроэнергетика и электротехника** («Эксплуатация электрооборудования»); **Наземные транспортно-технологические комплексы** («Эксплуатация автомобилей и тракторов»); **Стандартизация и метрология** («Стандартизация и сертификация»); **Агроинженерия** («Технические системы в АПК», «Электрооборудование и электротехнологии в АПК», «Машины и оборудование для хранения и переработки сельскохозяйственной продукции»).

В магистратуре реализуют образовательные программы: **Агроинженерия** («Современные технологии в агроинженерии»); **Стандартизация и метрология** («Стандартизация и качество продукции»).

Аспирантов готовят по программе «Технологии, средства механизации и энергетическое оборудование в сельском, лесном и рыбном хозяйстве».

Учебные занятия и производственные практики, помимо преподавателей, проводят ведущие специалисты-производственники на базе передовых профильных хозяйств и предприятий области.

На инженерном факультете на 2021–2022 учебный год запланировано 149 бюджетных мест.



Телефон деканата
8(4712) 39-40-17

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет среднего профессионального образования – самый многочисленный в Курской ГСХА. Он начал работу десять лет назад.

Сегодня здесь обучаются более 1200 студентов.

Особенность факультета в том, что поступление осуществляется по среднему баллу аттестата, без сдачи ЕГЭ и вступительных испытаний.

Востребованные специальности, которые можно получить:

- **земельно-имущественные отношения;**
- **экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);**
- **агрономия;**
- **технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции;**
- **электрификация и автоматизация сельского хозяйства;**
- **зоотехния;**
- **ветеринария.**

Несколько специальностей находятся в процессе лицензирования: «Садово-парковое и ландшафтное строительство»; «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования»; «Прикладная информатика».

В 2021–2022 учебном году на факультете предусмотрено 135 бюджетных мест.



После занятий студенты Курской ГСХА не спешат домой – в альма-матер царит атмосфера творчества и креатива. Смелые идеи находят воплощение, новаторским задумкам помогают получить господдержку. Координирует эту деятельность управление воспитательной работы и молодежной политики, которое возглавляет Елена Александровна АЛПЕЕВА.

Есть где проявить таланты

Начальник управления воспитательной работы и молодежной политики Елена Алпеева и сотрудница управления Ирина Мальцева

В 2020 году студенты и сотрудники академии стали участниками около трехсот форумов, фестивалей, выставок, конкурсов различного уровня.

– Воспитание – одна из главных задач системы образования, в том числе и высшего. Сотрудники Курской ГСХА не просто дают знания, они создают личностей – неординарных, ярких, талантливых. В вузе ребята проходят отличную школу жизни – богатую на события и новые знакомства. В академии они находят настоящих друзей и мудрых наставников, изучают истории успеха лидеров аграрной отрасли и не только, чтобы в будущем написать свою! – рассказывает Елена Алпеева.

В академии действуют институт кураторов, органы студенческого самоуправления, добровольные общественные организации.

В прошлом году студенты и преподаватели Курской ГСХА приняли активное участие в летней форумной

кампании Росмолодежи, побывали в Крыму, Калининграде, Ростове и вернулись оттуда с двумя грантами.

Проект «Открой свое сердце» специалиста управления Кристины Сергеевны Броженко получил финансовую поддержку в размере 120 тысяч рублей на молодежном форуме ЮФО «Ростов». Еще более внушительный грант завоевала студентка агротехнологического факультета Дарья Шеховцова – поддержка ее проекта «Юный агроном» составила 300 тысяч рублей.

Ребята также организовали волонтерские проекты, в том числе «Протяни руку лапам», работали над сохранением исторической правды в рамках программы «Эхо войны» (этот проект получил грантовую поддержку конкурса «Регион добрых дел» в сумме более 340 тысяч рублей), «И помнит мир спасенный», повышали престиж профессии (проект «Агродинастия») и родной академии («Аллея Славы Курской ГСХА»), сформировали школу современного лидера «Активация 2021» и воркшоп-клуб «РеФорма».

Сегодня активисты при поддержке управления воспитательной работы и молодежной политики готовят документы на получение грантов президента и Росмолодежи.

В 2020 году образцовый ансамбль народного танца «Самоцветы»

под руководством Елены Сопиной на Международном фестивале хореографического искусства REDSTARS дважды стал лауреатом I степени!

Студенты академии удостоены многих наград и на уровне области. В прошлом году заняли первое место в молодежном чемпионате «Универсариум» среди студенческих клубов региона. Участвовали в патриотическом форуме «Курск – город нашей великой Победы» и конкурсе «Гордость соловьиного края», в фестивале «Добрый Курск».

В академии действует военно-исторический поисковый клуб «На безымянной высоте». Его выставки с экспонатами древнерусских воинов и солдат Великой Отечественной войны привлекают большое внимание.

Многим курянам запомнилась патриотическая акция Курской ГСХА «Свеча памяти», Дни открытых дверей академии, онлайн-марафон «Учись у лучших», онлайн-выпускной вуза, посвящение в студенты «Погружение».

В академии возобновил работу «Клуб веселых и находчивых». Выступления участников собирают не только зрителей в зале, но и многочисленные просмотры в соцсетях. В конце марта состоялся первый выпуск уникального для региона проекта «Школа современного волонтера».

Десять студентов академии получают именные стипендии Россельхозбанка, двое – стипендиаты главы Курска, еще один студент получает стипендию Профсоюза работников АПК.

Виктор ПРАВДИН

Образцовый ансамбль народного танца «Самоцветы»

В центре Курска, на улице Садовой, 10, стоит старинное здание, построенное в 1897 году. Здесь в начале XX века жил родоначальник курской биологической промышленности Николай Данилович ДИКОВСКИЙ.

Предвосхищая время

Что это был за выдающийся ученый, каковы его заслуги перед Отечеством? Факты об удивительном человеке и его судьбе ректор академии Екатерина Харченко отыскала в библиотеке.

В конце XIX – начале XX века жизнями людей и животных во многом повелевали бактерии и вирусы. Количество смертей от инфекционных заболеваний было больше, чем от других причин. Наш край тоже страдал от вспышек чумы, оспы, сибирской язвы, ящура, туберкулеза.

В 1884 году в Курск был приглашен на должность ветеринарного врача Н.Д. Диковский, стипендиат Курского земства, получивший образование в Харькове. Учился он блестяще, владел иностранными

в борьбе с эпизоотиями животных и эпидемиями людей за широким применением сывороток и вакцин.

Вернувшись на родину, 17 января 1896 года он открыл в Курске ветеринарно-бактериологическую лабораторию, где производили вакцины против сибирской язвы, рожи свиней, сапа лошадей и не только. И до Первой мировой войны это было единственное в России производство, выпускающее ветпрепараты в промышленных объемах.

Условия работы были непригодны для специальных бактериологических экспериментов, инструментов и приборов не хватало. Несмотря на это, лаборатория не только обеспечивала потребности родного края, но с 1906 года производила биопрепараты для всей России.



Николай Данилович Диковский в лаборатории

языками, проявлял серьезные навыки в научном исследовании, поэтому на средства земства был послан стажироваться в Париж, в знаменитый Пастеровский институт. Знакомясь с современными достижениями в бактериологии и иммунологии, ученый пришел к выводу, что будущее

Признавая огромную ценность работы ученого, губернское земство в 1909 году решило построить для ветеринарной бактериологической лаборатории новое здание. Массовая вакцинация животных практически ликвидировала их заболевания. Биопрепараты для нужд Курской губер-

нии отпускались бесплатно. Вакцину поставляли в 51 губернию, а земство получало многотысячные доходы.

За выдающиеся заслуги Н.Д. Диковскому в 1913 году присудили большую золотую медаль для отрасли животноводства, учрежденную в честь 300-летия дома Романовых.

После революции 1917 года благодаря неумной энергии Диковского опыты продолжились, производство вакцины сохранилось. Он сам вакцинировал лошадей в Первой конной армии, которая прошла боевой путь до Варшавы.

В 1918 году в лаборатории производили вакцину против брюшного тифа и холеры. Было привито практически все гражданское население Курска и дислоцированные в городе воинские части.

В 1921 году решением Курского исполкома ученому присвоили почетное звание «Курский Герой труда». Национализированный после революции 1917 года дом местные власти вернули. «Курская правда» 23 сентября 1923 года писала об этом так: «Ввиду особых заслуг врача Диковского по организации и поддержанию Бактериологического института, а также в связи с исполняющимся 40-летием службы по ветеринарии президиум губисполкома постановил возвратить доктору Диковскому принадлежавшее ему домовладение по Садовой ул., №10».

Созданную им службу Николай Данилович возглавлял в течение 32 лет, вплоть до смерти 10 февраля 1928 года. Похоронен на Никитском кладбище. В музее истории биофабрики создан мемориальный кабинет ученого.

P.S. Не настало ли время на фасаде дома установить мемориальную доску в знак признательности нашему земляку?

Подготовила
Ольга АФАНАСЬЕВА

Дом, где живет добро

В живописном месте на юге курского края расположен Беловский детский дом. Его удивительная история началась летом 1938 года, когда по распоряжению исполкома курского Совета народных депутатов в бывшем имении графа Клейнмихеля появились первые воспитанники.



Сегодня областное бюджетное учреждение стационарного социального обслуживания Курской области «Беловский детский психоневрологический дом-интернат» опекает 126 воспитанников, в том числе детей-инвалидов, нуждающихся в бытовом и медицинском уходе, воспитании, социально-трудовой адаптации. Этой тяжелой и благородной работой занимаются 196 сотрудников.

С января 2015 года руководит социальным учреждением выпускница Курской ГСХА Валентина Ивановна Рыженко – сильный, целеустремлённый и очень ответственный человек. Она делает все возможное, чтобы Беловский детский дом стал родным для каждого из воспитанников. Многим ребятам директор заменила маму. Рядом с таким человеком надёжно и уютно не только детям. Её организаторские способности, коммуникабельность, умение оперативно решать насущные проблемы, деловая хватка вызывают искреннее уважение у всего коллектива. А Валентина Ивановна сумела сплотить вокруг себя достойную команду специалистов, объединенных целью сделать жизнь вверенных им детей полноценной и счастливой.

Имея большой опыт управления и работы в социальной отрасли, Валентина Рыженко привносит много новшеств в процесс социализации воспитанников. В детском доме созданы условия для их полноценной жизни. Проводятся реабилитационные мероприятия, направленные на развитие навыков и способностей самостоятельно решать бытовые проблемы, уметь адаптироваться в социуме.

Дети постарше получают образование и осваивают доступные профессии в Коммунарской и



Долгобудской средних школах, малыши посещают Коммунарский детский сад. С учетом индивидуальных возможностей каждого воспитанники помогают взрослым вести подсобное хозяйство, трудятся на огороде,

благоустраивают и убирают территорию детского дома. С весны и до осени он утопает в цветах, радует глаз чистотой.

Живут дети в комнатах, оборудованных всеми удобствами, у каждого есть место для хранения личных вещей, предусмотрены зоны для отдыха и игр, в свободном доступе

книги, развивающие игры и спортивный инвентарь. Всем необходимым оборудованы столовая, сенсорная, залы ЛФК и тренажерный, учебные кабинеты и бытовые помещения. Позаботились здесь и о том, чтобы обеспечить необходимые условия для безбарьерной среды, самостоятельного передвижения детей на креслах-колясках в помещении, по территории и за ее пределами. Входы и выходы имеют пандусы, в ваннных и туалетах предусмотрены поручни.

Воспитанников учат финансовой грамотности, что важно в современном мире, им обеспечено сопровождение при посещении банков, почты, торговых точек. Социально-бытовой адаптации помогают занятия в условиях жилой квартиры. Подростки учатся самостоятельно себя обслуживать и справляться с различными ситуациями. Кстати, трое воспитанников детского дома получили квартиры и проживают самостоятельно. Двое ожидают этого события.

В детском доме регулярно проходят познавательные, культурно-развлекательные и физкультурно-оздоровительные мероприятия, направленные на интеллектуальное, эмоциональное, нравственное и физическое развитие ребят. Здесь созданы условия и для общения с родителями или законными представителями, усыновителями, опекунами, попечителями, родственниками. Оборудована специальная гостевая комната для желающих усыновить (удочерить) ребенка, принять в замещающую семью.

При необходимости дети-инвалиды получают качественную медпомощь в лечебно-профилактических учреждениях муниципального и областного уровней, высокотехнологическую – в федеральных клиниках.

Большая радость для воспитанников детдома – встречи с друзьями и неравнодушными людьми. К примеру, такими, как парикмахер Юлия Бондаренко. Девочки были в восторге от ее мастерства и с удивлением разглядывали новые прически, и даже мальчишки отважились на модные стрижки.

Позитивные эмоции, считает Валентина Ивановна, питают детские души. Вместе с коллегами она старается, чтобы ее подопечные чаще улыбались. Жили в радости.

Алена МАРТОВА
Беловский район

А.Н. Горбачев.
«Летний день»

В Курской ГСХА открылась выставка произведений местных художников, приуроченная к 70-летию академии и 75-летию регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

Воспевая красоту родного края

Название экспозиции «Дары земли курской» неслучайно. Неповторимая по красоте природа соловьиного края с ее живописными просторами является постоянным источником вдохновения для художников.

Стилевое разнообразие, сохранение и развитие традиций реалистического искусства, а также новаторский поиск позволяют курским мастерам виртуозно раскрывать сельскую и производственную темы.

С любовью смотрят на нас «Курские красавицы» народного художника РФ Василия Ерофеева (авторское повторение произведения, находящегося в собрании Государственной Третьяковской галереи). Их образы несут оптимизм и жизнелюбие. Поражает равнодушие художника к многогранной женской душе – здесь есть место и чувственному восприятию, и философскому осмыслению.

Иная интонация у портретов заслуженного художника РФ Виктора Жилина. Он создает достоверные и конкретные типажи, отличающиеся высокой степенью убедительности. Художник внимательно всматривается в лица своих героев – и простых сельских тружеников, и председателей колхозов.

Народный художник РФ Леонид Руднев в своих пейзажах-настроениях восторженно и мощно передает многоликую красоту первозданной природы соловьиного края. Сочные краски и таинственная глубина чернозёма в «Курских просторах» завораживают. На картине нет человека, но он, отдающий свои силы и душу родной земле, здесь как бы незримо

присутствует. Картины Л. Руднева напоминают нам об истинных человеческих ценностях и любви к своей Родине.

Пейзажи Александра Горбачева «Летний день», Василия Рюмшина «Осенний мотив» и «Полдень» – легкие, в меру обобщенные и свободные, в них отсутствует подробная изобразительность. Все построено на мягких цветовых гармониях. Мотивы, казалось бы, самые обыденные: скошенный луг с рядами сметенных стогов, дороги, дома, подернутые дымкой дали...

В экспозиции представлен и жанр натюрморта. Заслуженный художник РФ Вера Пронина в работе «Плоды земли курской» энергично и с воодушевлением представляет летнее изобилие: аппетитные тыквы

ким даром, больше всего интересуется формой и сочными красками свежих фруктов и овощей.

«Старинный натюрморт» заслуженного художника РФ Михаила Золотых отличается достаточно прозаичным выбором предметов: веретено, ступа, разнообразные горшки и плетеные корзины, золотые снопы. Воспевая, казалось бы, простой крестьянский быт, картина тем не менее оставляет особое впечатление своей монументальностью.

Выставка «Дары земли курской» – это не просто презентация красоты и уникальности нашего региона, это в первую очередь прославление труда человека на родной земле. Экспозиция задает правильный эмоциональный настрой не только тем, кто еще мечтает посвятить свою жизнь сельскохозяйственной отрасли,



Василий Ерофеев.
«Курские красавицы»



Михаил Золотых.
«Старинный натюрморт»

разных размеров – яркие, будто пропитанные жарким солнцем, подсолнухи, молодой чеснок, грибы, яблоки и груши – настоящие символы плодородного лета. Художница, обладая колористичес-

но и тем, кто уже состоялся в профессии. Мы за единение аграрного образования и искусства!

Татьяна ПРОНИНА,
член Ассоциации искусствоведов

NEW HOLLAND T4 СПЕЦИАЛИСТ ДЛЯ ВАШЕГО ХОЗЯЙСТВА



МЫ ЖДЕМ ВАС:



г. Курск,

ул. Объездная, д. 7

реклама

АгроНова

официальный дилер

www.newholland.agro-nova.ru

8 800 777-25-90

