



Палисад царственных мальв

В Рыльском районе живет прекрасная поэтесса, писательница, художник, мастер лоскутной пластики Анна ГАЛАНЖИНА. Сегодня она встречает свою 65-ю весну. Бог одарил ее многими талантами, но судьба уготовила и большие испытания.

Анна родилась в селе Мазеповка Рыльского района. Рано потеряв маму, с 16 лет начала работать – много и тяжело. И все же исполнила мечту – поступила в Железнодорожное художественное училище! После его окончания трудилась оформителем в рыльском Доме культуры. А потом – как у многих: замужество, рождение любимой дочери. В 1984 году семья военного Галанжина отправилась в Латвию. В Ригу.

«Живя в прекрасном, но таком чужом для меня городе, тоскую по родному дому, разродилась я и стихами, и прозой, и картинами. С удовольствием писала море и окружающие пейзажи. Но наступили 1990-е, и всё пошло насамаку. Мы вернулись на родину, которая нас

вовсе не ждала», – напишет позже Анна Галанжина.

Ее пригласили в районный ДК. Вместе со страстью к рисованию появилось увлечение декоративно-прикладным искусством. Мастер стала постоянной участницей выставок разного уровня.

На родине Анну Игнатьевну поддерживали курские писатели Владимир Детков, Михаил Еськов, Борис Агеев, Юрий Першин. За книгу «Лето детства» она получила литературную премию «Дорога к дому». С нее началось становление Галанжиной как прозаика. После публикации второй книги «У колодца вода пьётся» стала членом Союза писателей России. Потом были

и другие сборники: «По волнам моей памяти», «Два одиночества», «Дорога домой». Автор описывает детство и юность, бабушкин палисад царственных мальв.

– В моём багаже уже несколько книг. В работе много очерков, рассказов, публицистики. Сколько невысказанного накопилось в душе – успеть бы рассказать, – мечтает Анна Галанжина.

Ольга БОЛДЫРЕВА
Рыльский район

Любимой бабушке ПОСВЯЩАЕТСЯ

Я помню ее ласковые руки,
Спокойный и всегда печальный взгляд.
Она ждала меня все дни разлуки,
Всегда гордилась за своих внучат.
Была она мне музой и укором,
Когда я подвергалась иногда
Унынию, от борьбы в житейских спорах,
И опускала руки, как всегда.
Учила, как терпеть и не сдаваться,
Любить, ценить, что Бог мне в жизни дал,
Красотами природы любоваться
И никогда не лезть на пьедестал.
И в мудрости ее, и в рассужденьях
Я забывала горечи обид
И, зажигаясь новым нетерпеньем,
Бросалась без оглядки в поле битв.
Скрещенные ладони на коленях,
Седые волосы зачесаны под плат.
В открытом взгляде мудрость и терпенье,
Печальный и такой любимый взгляд.



«Пионы»



«Задумчивая песня».
Лоскутная пластика



«Рыльский Свято-Николаевский
мужской монастырь»