



8 февраля. Вроде обычный день из 365.
День освобождения Курска. Год 1943...
8 февраля 1945 года. День, объединивший
двух земляков. Известных мастеров. Слова
и кисти. Евгения Ивановича Носова и Михаила
Степановича Шорохова. Они будут встречаться
в мирное время, поднимать стопки за
здоровье, памятуя о том, что именно этот день
объединил их. Горьким событием. Ранением.

Дружба длиною в жизнь

8 февраля 1945 года в боях под Кёнигсбергом был тяжело ранен Евгений Носов. День Победы встречал в госпитале в Серпухове, о чём позже написал рассказ «Красное вино Победы».

8 февраля 1945 года на заключительном этапе Висло-Одерской операции при проведении разведки у села Юртш в двух километрах от реки Одер был ранен очередью из крупнокалиберного пулемета Михаил Шорохов. Стрелял в него совсем ещё мальчишка из «Гитлерюгенд», лицо которого Шорохов запомнил навсегда...

Война для них станет общей темой, в которой каждый скажет свое слово. Емкое. Весомое.

Кроме этой даты, друзей объединяла любовь к родному соловьиному краю, о котором Евгений Иванович писал: «Я родился студеным январским вечером 1925 года в тускло освещенной избе своего деда. Село Толмачево раскинулось вдоль реки Сейм, в водах которой по вечерам отражались огни недалекого Курска. Из деревенского окна виднелись мне просторный луг, весной заливаемый половодьем, и таинственный лес за ним...» А вот местом явления

на свет Михаила Степановича Шорохова (100 лет назад!) была деревня Шумское Золотухинского района, что граничит с Понырями, где сегодня в историко-мемориальном музее Курской битвы посетители восхищаются полотном «Бой артиллеристов под Понырями».

...Талантливейшие наши земляки. Они жили, согревая друг друга дружбой. Ушли, оставив после себя произведения, которым жить в веках. И восхищать будущие поколения курян...

Михаил ЛАВРОВ



М.С. Шорохов «Под Понырями»

Ю. Першин
Художник
Памяти М.С. Шорохова

Уже давно растаял снег
На юном скате крыш.
Зачем ты, милый человек,
На зиму всё ворчишь?

Ты в мастерской, от полутьмы
На осени застыл.
Неужто жалко для зимы
Подсинки и белил?

Хоть в расточительстве упрёк
Прими сегодня, что ль?
В кистях, где тонкий колонок,
Вовсю жирует моль.

Весь день скучал. Но так же безупречен
Был кисти взмах, как точный взмах крыла.
Снега синели, опускался вечер,
Темнели краски, надвигалась мгла.
Но полотно, как поле вырастает,
Мольберт уже утратил берега,
И кровью подожженные пылают
Под посвист пуль печальные снега...