

Найти «Перспективу» и обрести призвание

Уже десять лет в детской школе искусств №5 имени Дмитрия Шостаковича работает изобразительная студия «Перспектива» под руководством педагогов Ларисы Сах-Вальд и Елены Проценко. Здесь занимаются более восьмидесяти воспитанников. К юбилею выставку наиболее ярких работ представили в «Звездном».

Приемы и темы детских рисунков очень разные – от карандашной графики драпировки ткани до супрематизма и философского осмысления жизни и смерти в классической живописной манере. Так талантливые преподаватели помогают детям выражать себя, рассказывать свою историю познания мира.

Педагоги предоставили возможность показать работы ребятам разного возраста – новичкам, старшекурсникам

и выпускникам. Экспозиция дает представление об этапах развития, взросления воспитанников «Перспективы». Большинство из них не представляют себя без творчества, поэтому занятия в студии становятся основной, первой ступенью в обретении настоящего мастерства. Выпускники поступают в специализированные колледжи и вузы, выбирая профессии дизайнеров, художников, архитекторов, чтобы найти дело своей жизни.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА



Никита Гончаров. «Залп «Авроры»



Мария Руднева.
«Вот так случай»



Елизавета Зуева. «На перроне»



Татьяна Сапронова.
«Натюрморт
с полевыми цветами»



Анастасия Пузенко.
«Когда поют цикады»

«Перспектива – это один из важнейших приемов живописи, который позволяет сделать изображение более реалистичным. В то же время перспектива – один из важнейших ориентиров в жизни каждого человека. Она формирует ваш интерес, стремление, цели и мечты. Дерзайте! Желаю вам успешной реализации амбициозных планов, инновационных проектов и покорения творческих вершин!»



Владимир СОКОЛИНСКИЙ,
член Союза художников России,
член Международной ассоциации изобразительных
искусств – АИАП ЮНЕСКО, доктор педагогических наук,
профессор кафедры рисунка и живописи КГУ

Полина Чуян.
«Деревенский
натюрморт»

