

Планета Виктора Зорькина по имени Театр

От Бабы-яги до миллиардера – такой творческий путь прошагал выпускник Воронежского института искусств, артист Курского драматического театра имени А.С. Пушкина, заслуженный артист России Виктор Зорькин.



Сцена из спектакля «Правда – хорошо, а счастье лучше»

Сегодня в его досье более ста ролей, которым в разные годы, не жалея ладоней, аплодировали зрители. Нашел себя он и в режиссуре. А еще ни один капустник не обходится без его интересных сценариев и без его стихов. Накануне юбилея Мастера с ним встретила наш корреспондент.

Лучший подарок женщинам

Кто, кроме бриллиантов, лучший друг женщин? Безусловно, настоящий мужчина. Такой, как режиссер Евгений Матвеев, актер Андрей Миронов, тренер по фигурному катанию Алексей Мишин, живописец Игорь

Весёлкин, немецкий композитор Карл Бах (сын Иоганна). Все они и наш юбиляр тоже родились в разные годы, но в один и тот же день – 8-го марта.

Мужчины, появившиеся на свет 8-го марта, по мнению Зорькина, большие жизнелюбы. И отношение к женщинам у них особое – возвышенное.

Правда, в школьные годы Виктор немного лукавил и говорил окружающим, что день рождения у него 9 марта, не хотел, чтобы поздравляли вместе с девчонками. Сегодня такого комплекса нет и в помине. В Международный женский день с удовольствием готовит коллегам по театру вкусный сюрприз – в прямом смысле этого слова. Зорькин

отменный повар и знатный экспериментатор. Как-то под его чутким руководством накрыли столы прямо на улице. С настоящим шашлыком, поджаренным на мангале, авторскими салатами и прочей снедью. А вечером коллектив дружно поднимал тост за именинника, который вот уже много лет слывет душой компании.

От судьбы не уйдёшь

Про таких, как Виктор Александрович, говорят: в руках любое дело спорится. В юности, работая в стройотрядах, освоил даже сварочные работы. Дачный домик возвел, участок обустроил так, что на нём растёт и капуста (несколько сортов), и картошка, и зелень, и ягодные кустарники, и плодовые деревья. Все вкусное, экологически чистое. Неподалеку от дачи прудик и лесочек, так что можно и с удочкой посидеть, и по грибы сходить.

Он мог легко выбрать из множества профессий: строитель, военный, повар, в которые его, что называется, усиленно зазывали профессионалы, видя в молодом пареньке недюжинный потенциал.

Виктор со школьной скамьи мечтал о театре. Ему всегда была по душе вахтанговская школа, когда, работая над ролью, артист идёт от внешнего к внутреннему состоянию. И судьба постоянно ставила вешки на его пути. Когда призвали в ряды Советской армии, то шефом части оказался ни кто-нибудь, а театр имени Вахтангова. Институт искусств в Воронеже (Зорькин был в числе первых выпускников) основывали тоже представители этой школы, более того, на втором курсе приехал на студенческий спектакль легендарный Борис Захава. Зорькин играл Чичикова, но так растерялся в присутствии маститого режиссера, что роль не шла, как ни старался. Борис Евгеньевич громко воскликнул: «Дайте ему подушку!» Зорькин подложил её под рубашку, и роль пошла как по маслу.

«Таких негодяев я ещё не встречала»

И в свои семьдесят лет Виктор Александрович остается привлекательным, импозантным мужчиной.