

енной кафедре Курского политехнического института. С 2005-го по 2011 год полковник Щербаков возглавлял областной Союз десантников РФ.

Его регулярно, хоть и нечасто навещают бывшие ученики, не забывают поздравить с годовщиной Победы, днем рождения... От них я узнала историю про то, как, несмотря на возраст и болячки, Анатолий Павлович преодолевал бюрократическое равнодушие, сопротивление, сложности с открытием счета для сбора пожертвований, но добился-таки, чтобы в нашем городе появился памятник ветерану. А скульптор Алексей Чебаненко в разговоре со мной подтвердил: если бы не упорство Щербакова, этой скульптурной композиции в Курске не было бы.

– С памятником такая история вышла. В 2017 году, на 23 Февраля, ко мне пришли ребята, бывшие студенты. Говорили о пережитом на войне. И я прочел им свой реквием. Сам сочинил. Он заканчивался так: «...Пройдет время, изменится мир, забудутся прежние лица, напишутся новые книги. Но никогда, повторяю, никогда, земля наша не в состоянии возродить миллионы героев, павших за нашу Родину. Им не нужно наше восхищение, не нужно наше восхваление. Им нужна наша память... Будем помнить войну прошедшую – не будет войны будущей». Теперь самая последняя строка реквиема высечена на доске слева от скульптурной

композиции. И тогда же родилась у нас мысль о том, что в Курске нужен памятник тем, кто прошел войну и сейчас, воспитывая молодежь, продолжает служить стране. Талантливый московский скульптор Андрей Чебаненко тонко понимает военную тему и помог воплотить идею в жизнь. Сделал эскиз, нам всем он понравился. Теперь нужно было найти средства. На бюджет мы изначально и не рассчитывали. Надеялись на благотворительные взносы предпринимателей. Мои ребята-десантники обещали помочь. Но для этого требовалось открыть спецсчет.

С ним-то как раз дело не пошло... Вроде никто из чиновников прямо и не отказывал. Ни в городской администрации, ни в области. И в областном Совете ветеранов нашу идею одобрили. Однако счет для сбора денег мы целых два года не могли открыть.

Кроме того, пришлось отстаивать и нашу творческую концепцию, поскольку в городской администрации предпочли другой вариант памятника: чтобы ветеран сидел на лавочке рядом с внуком. Я тогда написал письмо бывшему мэру Николаю Овчарову. Пояснил, что лавочкой они хоронят саму идею о том, что ветеран полон сил, хочет еще послужить Родине. Сослался на президента Владимира Путина. В послании Федеральному Собранию он как раз призывал страну совершить новый технологический рывок, вывести Россию в пятерку передовых стран мира. А как это сделать, сидя на лавочке? Так я ставил вопрос.

Шел уже 2019 год. Видя, что дело стопорится, я пошел на прием к губернатору Старовойту. Роман Владимирович меня поддержал тогда и сказал, что решение принято, памятник будет. Городской комитет архитектуры объявил конкурс на лучший проект. Всего было, по-моему, одиннадцать вариантов. Наш по-



Растет достойная смена, радуется ветеран ВДВ

бедил, набрал наибольшее число голосов.

Скульптуру торжественно открыли мы вдвоем – я, мэр и губернатор сдернули покрывало. Рад, что дожил до этого дня, – подытожил свой рассказ Анатолий Павлович.

Образ ветерана сделали собирательный. А боевые награды на его военной форме – подлинные. Те самые, которые украшают парадный китель полковника ВДВ Щербакова. Единственное, что добавил скульптор, – «Золотую Звезду» Героя Советского Союза и значок парашютиста.

Думается мне, что каждый ветеран, прошедший Великую Отечественную «от звонка до звонка», достоин звания Героя. В живых их сегодня единицы. И надо бережнее к ним относиться. Слушать и слышать, ведь такая возможность скоро исчезнет навсегда.

Останутся лишь книги, фильмы, памятники. И обязательно – наша память о героическом поколении защитников Родины, преданных сыновей, любивших ее. Без громких цветистых фраз они были готовы сложить голову на поле боя за ее свободу. И доказали это всему миру.

Ольга АФАНАСЬЕВА



Портрет Анатолия Щербакова, написанный художником Денисом Гаврилейко