



на пенсию. Народу же сообщили, что новое здание детского театра планируется строить в парке 1 Мая, на месте сгоревшего ресторана «Мимино». Блогосфера новость приняла кисло. По вопросу размещения краеведческого музея и картинной галереи новостей не было слышно, как и о музейном комплексе Даниила Гранина. Правда,



Победители архитектурного конкурса мечтали превратить Полугору в креативное культурное пространство

отчитываясь в октябре перед СМИ за итоги двухлетних трудов, Старовойт сообщил, что с данным проектом вышла неувязка: «К сожалению, я не знаю, с чем связано, пандемия или нет, инвестор отказался от финансирования. Мы сейчас занимаемся проектированием, хотим реализовать поэтапно за счёт бюджета Курской области... До 2024 года первый этап мы должны сделать».

Ну, это ближе к реалиям.

Зато 19 августа 2020 года газета «Коммерсантъ» поведала о новых

грандиозных планах властей по реновации исторического центра Курска, которые радикально отличаются от того, что предлагал проект-победитель конкурса «Курск 2032».

Оказывается, администрация провела переговоры с компанией, которая, цитирую: «...может инвестировать 1 млрд руб. в строительство первого в Курске отеля в партнерстве с французским оператором Ассот. Четырехзвездочная гостиница, вероятнее всего, откроется под брендом Mercure... в 2023 году, если к строительству удастся приступить в ближайшее время...»

Как вы думаете, где областные власти намерены построить чудо-гостиницу? «Ъ» подсказал: «...в историческом центре Курска, на пересечении улиц Дзержинского и Луначарского, в районе Полугора. Здание должно возводиться в рамках концепции по восстановлению историко-культурного облика центральной части города «Курск 2032».

Ух ты! Оказывается, отель премиум-класса уже плавно вписался в концепцию застройки исторического центра Курска. Ведь расположенные в радиусе менее километра от Дома Советов гостиницы («Престиж», «Невский», «Центральная», «Курск») до международных стандартов не дотягивают. Не комифо!

Но куряне еще не успели забыть анонсированный властью в 2019 году проект трансформации гостиницы «Центральная» в отель класса «Люкс» сетевого бренда Marriott.

А он уже приказал долго жить.

И вот опять сюрприз: концепция застройки Полугоры меняется неожиданным образом. О желании властей иметь здесь гостиницу мирового уровня журналистов оповестил на специально собранном брифинге заместитель губернатора Алексей Смирнов. Потом, увидев не очень восторженную реакцию в соцсетях, власти поспешили отыграть назад. Сказали, что переговоры пока не завершились подписанием соглашения с инвестором. Мол, рано волноваться!

И впрямь, у предполагаемого инвестора, по данным «Коммерсантъ», есть долг перед Сбербанком в два миллиарда рублей. То есть деньги на проект еще надо найти.

Означает ли это, что с мечтами о новом краеведческом музее, картинной галерее, кукольном театре в историческом центре города курянам можно распрощаться? Не знаю. Но сомнения душу бередают.

Денег на реализацию распиаренных планов реновации центра Курска у администрации, видимо, нет. Минкульт и Минфин с помощью не спешат. Бюджет региона многомиллиардный проект не потянет. В нем и без того не хватает средств на закладку новых школ, детсадов, современных поликлиник, крупных спорткомплексов с бассейнами и ледовыми аренами, хотя они-то нужны и согласуются с целями нацпроектов.

Очевидно, нет денег на самое насущное: замену проржавевшего, давно отслужившего свой век общественного транспорта, на завершение газификации и прокладку сетей водоснабжения в селах, на лекарства льготникам... Конечно, все можно списать на коронавирус... Но стоит ли?

Большой очереди из инвесторов, желающих вкладываться в развитие региона, не видно. Надежды, что Москва поможет с деньгами, тают. Помнится, в декабре 2018 года после заключения соглашения с банком «Открытие» губернатор объявил, что рассчитывает изменить инвестиционный ландшафт губернии. Но почему-то спустя два года постеснялся сказать, сколько инвестиций удалось привлечь в экономику региона конкретно в 2020 году. Инвестор теперь трижды думает, куда вкладываться.

Средства же федерального бюджета, которые в Доме Советов надеются получить на реновацию к юбилею, придут, видимо, не скоро. Мировой экономический кризис, вызванный коронавирусом, в полной мере коснулся и России. В ближайшие годы придется еще туже затягивать пояс.

Поэтому, слушая про очередные впечатляющие по замаху проекты радикально омоложившейся команды губернатора Старовойта, вспоминаю народную мудрость: не говори гоп, пока не перепрыгнешь.

Ольга АФАНАСЬЕВА