

Видимо, отложив в долгий ящик разрекламированный проект по реконструкции исторического центра Курска, областная власть обратила взоры на другой старинный объект – так называемую Красную башню на улице Карла Маркса.

А из нашего окна башня Красная видна!..

Акварель
Израиля
Ликоренко

Построенная еще в 1874 году в готическом стиле, она резко контрастирует с соседними современными зданиями, а ее неухоженный, полуразрушенный вид вызывает грустные чувства.

Как оказалось, находящаяся в собственности педагогического колледжа башня все же получила в 1989 году статус памятника архитектуры регионального значения. Однако о ее реконструкции всерьез никто не задумывался – в перестроечные времена других забот хватало.

Между тем судьба этого объекта действительно интересна. Как повествует историк и краевед Владимир Степанов, построенная полтора века назад водонапорная башня служила еще и пожарной каланчой:

– У нее две функции было – для разлива воды по магистрали, и в то же время пожарный ходил по специальной круговой смотровой площадке. Очень жаль, что ее среза-ли и сдали на металлолом. Она еще совсем недавно существовала, эта площадка.

Действительно, на фотоснимках начала 2000-х годов ее уже нет, хотя на акварели курского художни-

ка Израиля Ликоренко Красная башня предстает в первозданном виде. Кстати, краеведы утверждают, что под землей она имеет еще два этажа. Но проверить это предположение невозможно: со временем вход в подвальное помещение то ли ушел под землю, то ли его заложили кирпичом.

Красная башня долгое время была важнейшей частью водонапорной системы города, однако к тридцатым годам прошлого века ее мощности перестало хватать для растущего населения. Буквально в ста метрах от старой решили возвести новую башню – уже железобетонную, которую в народе прозвали Белой. Ее архитектура, конечно же, не так уникальна, как у Красной, но определенную историческую ценность она тоже имеет.

Еще на нашей памяти в Красную башню несколько раз пытались вдохнуть новую жизнь.

– Ровно 21 год назад я хотел там сделать галерею, – делится художник Олег Радин. – Всё было продумано: концерты, показы мод, выставочный зал, историческая галерея. Но тогда не получилось, так как там гаражи, которые нельзя было убрать. Красная башня вообще находится на территории педколледжа. Реально там ничего нельзя сделать.

К слову, пресловутый самострой – построенные без официального разрешения гаражи – стоят и по сей день. Объявив о предстоящей реставрации Красной башни и создании арт-пространства, власти сообщили, что незарегистрированные постройки будут снесены, чтобы обеспечить свободный доступ на территорию.

– У нас есть инвестор, он родом из Курской области и хочет восстановить башню в порядке благотворительности, – заявили в областной администрации. – Сейчас прорабатывается вопрос, как башню правильно передать и правильно оформить и какие есть охранные ограничения, чтобы привести её в порядок.

С таким подходом не согласились специалисты-архитекторы. Реставрировать одну башню из двух – это, по их мнению, то же самое, что лечить полноги, когда болит вся. Нецелесообразно и глупо.

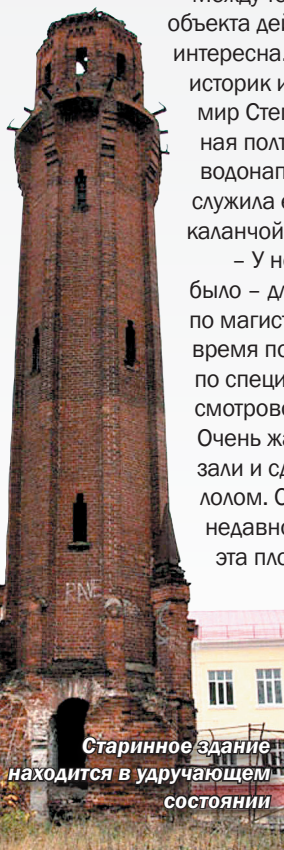
Профессиональная точка зрения была услышана: областные чиновники сообщили, что инициирована работа с собственником второй башни. Достигнуты устные договоренности о создании единого культурного пространства.

Впрочем, и тут нашлись недовольные:

– Привлечение инвесторов должно идти строго по конкурсу, – высказался один из депутатов Курского городского Собрания. – Учитывая, что у предпринимателей всегда был интерес к данному объекту, все разговоры о передаче его инвесторам звучат странно. Выставите башню на конкурс, и если не появится желающих ее купить, вот тогда можете передавать за рубль, как это делают в столицах. Пока эта шумиха больше напоминает ажиотаж, поднятый, чтобы продемонстрировать бурную деятельность.

Так оно или нет – покажет время. Судя по откликам в соцсетях, чересчур частые красивые обещания, исходящие от нынешних властей, уже начинают раздражать курян.

Андрей РУДЕНКО



Старинное здание находится в удручающем состоянии